

Серия «Из опыта работы казачьего учреждения»



УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА
НОВОЧЕРКАССКА



Традиции Края - изучай, казачий род – уважай!

Сборник материалов из опыта работы
МБДОУ детского сада №49



2020 год
город Новочеркасск

Серия «Из опыта работы казачьего учреждения»

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА**

**Традиции Края - изучай,
казачий род – уважай!**

**Сборник материалов
из опыта работы
МБДОУ детского сада №49**

**2020 год
город Новочеркасск**

Рецензенты:

Муравьева О.Ю. – заместитель начальника Управления образования
Администрации
города Новочеркаска

Галушина О.В. – главный специалист по дошкольному образованию
Управления образования Администрации города Новочеркаска

Авторы-составители:

Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детского сада №49 города Новочеркаска
Семенова Е.М. – заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детского сада №49
города Новочеркаска.

В сборнике представлены материалы управленческого, методического и педагогического опыта МБДОУ детского сада №49, имеющего статус «казачье».

Сборник адресован руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	7
РАЗДЕЛ I	8
Нормативно-правовое обеспечение	
Воспитательная система МБДОУ детского сада №49 (краткое изложение)	
Описание системы работы МБДОУ детского сада №49	19
Положение МБДОУ детского сада №49, имеющего статус «казачье»	22
РАЗДЕЛ II	
Методическое обеспечение реализации казачьего содержания образования	25
Аннотация к программе «Донской подсолнушек»	25
Аннотация Учебно-методическое пособие «Казачий костюм»	27
Аннотация Художественный альбом «На казаке и рогожа пригожа»	28
Методическое пособие «Дошкольникам о Донском крае.	29
Приключения хомячка Пыхти и его друзей»	
РАЗДЕЛ III	31
Опыт педагогов ДОУ	
Проект как современная форма взаимодействия педагога, ребенка, родителей и социума	
Проект «Донской Подсолнушек»	31
Мини-проект по теме: «Здоровье – великая ценность» (старшая группа)	37
Мини-проект по теме: «Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников «Донской казачок, донская модница» (группы старшего дошкольного возраста)»	48
Мини-проект по теме: « Интеграция здоровьесберегающих подходов в решении задач по сохранению здоровья «Казачата – здоровые ребята» (группы старшего дошкольного возраста)	53
Мини- проект "Приобщение к казачьему национальному искусству (песенное, художественное творчество), как фактор здоровьесбережения "Донщина светлая моя"	60
Проект «Любимые места»	70
Проект «Древо нашей семьи»	73
Конспекты образовательной деятельности на основе регионального компонента	78
Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми «Использование музейной педагогики для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами)»	78
Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми (старший дошкольный возраст) «Использование музейной педагогики для ознакомления дошкольников с донским костюмом»	81
Примерный конспект совместной деятельности «Расти здоровым казачок!»	86
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Зима на Дону»	90
Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Знакомим детей с праздником Покрова»	96
Конспект публичной лекции для педагогов и родителей «Социальная значимость семьи и роль матери в культуре Донских казаков»	102

Кроссворды для детей старшего дошкольного возраста «История Донского края»	108
Конспекты детских культурно-досуговых мероприятий (праздники, развлечения) на основе этнокультурного казачьего компонента	112
Сценарий проведения Покровской ярмарки на Дону.	112
Сценарий музыкально-литературной композиции «Святки на Дону»	117
Сценария проведения развлечения «Масленица»	122
Сценарий развлечения «Сороки» для детей старших и подготовительных групп.	127
Сценарий проведения летнего развлечения на участке детского сада «Ярмарка – звонкая и яркая! Как душа моей России, как моя душа!»	127
Сценарий развлечения для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) «В гости к березкам»	135
Дополнительное образование	139
Перспективно-тематический план работы кружка «Донская модница» (художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)	
Перспективно-тематический план кружка «Донской казачок» (физическое развитие)	150
Перспективно-тематический план работы танцевального кружка «Росинка» (художественно-эстетическое развитие)	153
Перспективно-тематический план работы кружка «Донская стряпуха» (социально-коммуникативное развитие)	166

ВВЕДЕНИЕ

В МБДОУ детском саду № 49 города Новочеркаска более 25 лет ведется работа по возрождению традиций донских казаков. В 2011 году приказом Министерства общего и профессионального образования РО №832, приказом Войскового общества "Всевеликое войско Донское" №19 от 17.03.2011г., приказом департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области № 33 от 17.03.2011г. присвоен статус "казачье".

В ДОУ разработана и опубликована собственная программа «Донской подсолнушек», построенная на основе воспитательной системы Донских казаков. Разработана Воспитательная система, которая построена на исторических материалах, описывающих жизнь наших предков в 17-20в.в.

Реализация содержания программы «Донской подсолнушек» предполагает создание музейной базовой среды в дошкольном учреждении: функционирует мини-музей, в котором собраны предметы быта донских казаков, старинные фотографии, представлены аналоги донского костюма 18-20 веков, оформлены уголки в группах, холле, и всех удобных для этого помещениях.

За 25 лет коллективом наработано большое количество материалов, которые уже опубликованы (публикации из опыта работы МБДОУ детский сад № 49):

- учебно-методическое пособие «Казачий костюм», авт. Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под ред. И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.,
- художественный альбом «На казаке и рогожа пригожа» авт. Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под ред. И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г., а также имеются статьи в городских и областных сборниках , подготовлено пособие, которое готово к публикации «Приключение хомячка Пыхти и его друзей» - пособие для детей старшего дошкольного возраста по познавательнo-речевому развитию, для групп компенсирующей направленности.

РАЗДЕЛ I

Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.

Воспитательная система МБДОУ детского сада №49 (краткое изложение)

Донское казачество - исторически сложившаяся общность в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. Несмотря на огромные людские, материальные, культурные потери в страшные годы гражданской войны, расказачивания, коллективизации, Великой Отечественной войны, донское казачество сохранилось, выстояло. Интерес к возрождению казачьих традиций, в том числе военно-патриотических, огромен. Некоторые современные исследователи истории донского казачества обратились к этой теме. Среди них В.П. Водолацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджьян, И.И. Золотарёв, А.В. Яровой, К.С. Филиппов и др. Суровое время требовало суровой дисциплины в процессе подготовки молодёжи, формирования у неё готовности защищать родную землю. Таким образом, создавалась специальная система воспитания детей, которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Это педагогика любви, заботы, постепенная подготовка ребёнка к взрослой жизни. Ничего придумывать не надо, всё проверено веками. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное-эмоциональное, т. к. основное в дошкольном детстве - это эмоции: радость, улыбки, сопереживание. Казачья педагогика - не только семейная, когда на первый план выходит семья: микроклимат, взаимоотношение членов семьи, компетентность родителей, но и социально-демократическая: все жизненные вопросы решались совместно, «на кругу» - хвалили, наказывали. Казаки создали общность людей демократического типа. Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение-это, прежде всего, многовековые духовно-нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. Таким образом, сущность воспитательной системы состоит в том, что построение всего

процесса развития ребёнка идёт по спирали. Каждый виток в ней - это замкнутый цикл, занимает он определённый возрастной период и является приоритетным для своего возраста. Следующий уровень начинается с того же, но на новом качественном уровне. Каждый из этих уровней включает в себя физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие. В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетным.

Поэтому воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ детском саду №49 построен на решении задач физического, интеллектуального и духовно-нравственного, художественно-



эстетического. Это очень продуктивная модель, т. к. благодаря особой программе и единому перспективному плану решает проблему системно. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни казаков. И включает она в себя постепенное знакомство ребёнка одновременно в единой

цепочке с бытом, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, закалкой, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребёнка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков. Работа дошкольного учреждения строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях. Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений-нравственная норма жизни казаков, т.е. постоянно прослеживается взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей: общий труд и общий праздник. Только любовь и уважение к своей исторической Родине способны породить уважение к культуре, языку других народов.

Технология реализации воспитательной системы ДОУ предусматривает:

1. Личностно-ориентированное взаимодействие детей друг с другом, детей и взрослых, педагогов и родителей.

2. Конструирование образовательного процесса осуществляется на основе модели субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми и их родителями. Реализация модели субъект-субъектного взаимодействия основана на способности конструировать воспитательный процесс на основе педагогической диагностики.

3. Открытость педагогического процесса, сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями, другими учреждениями города и микрорайона.

Основные цели.

1. Целью воспитательной системы является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого человека, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях предков.

2. Успешная социализация ребенка в обществе, что включает в себя воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любовь к родной семье, родному дому, малой и большой Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике; приобщение к здоровому образу жизни; развитие творческой и индивидуальной личности.

3. Популяризация этнокультурного образования среди педагогов и родителей. Совершенствование процесса духовно-нравственного и патриотического воспитания в системе дошкольного воспитания. Оказание методической помощи педагогам и родителям, внедрение системного образовательного процесса на основе воспитательной системы казаков.

Принципы:

а) личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка; признание их социальных прав и свобод; ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания; отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития;

б) гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе, ведь только уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним создают психологический комфорт, в котором растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой;

в) средовой подход в воспитательной деятельности, т.е. использование возможностей внутренней и внешней среды доу в развитии личности ребенка;

г) дифференцированный подход к воспитанию детей, в основе которого лежит отбор содержания, форм и методов воспитательной работы, во-первых, в соответствии с этническими и региональными культурно-историческими, социально-экономическими и социально-психологическими условиями, с учетом уникальной неповторимости участников воспитательного процесса;

д) природосообразность воспитания, которая предполагает обязательный учет половозрастных особенностей учащихся и реализацию таких положений, как:

— определение возможного для данного пола и возраста дошкольников уровня развития личностных свойств, на формирование которых следует ориентироваться;

— построение психолого-педагогической диагностики и коррекции поведения с учетом принятой в науке периодизации возрастов;

— обеспечение взаимосвязи психолого-педагогической диагностики, консультации и коррекции;

е) культуросообразность воспитания, т.е. опора в воспитательном процессе на национальные традиции казаков, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки;

ж) эстетизация среды жизнедеятельности и развития ребенка

Основные задачи воспитательной системы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 является создание условий для:

-формирования гармонически развитой подрастающей личности, наделенной национальным сознанием, достоинством и стремлением сохранить и умножить национальную культуру как элемент культуры общечеловеческой;

-максимального приспособления к природе ребенка – к ее возрастным, половым и индивидуальным особенностям, к физиологическим, психологическим, генетическим, национальным чертам;

-для сохранения казачьей психологии, языка, генотипа, который сформировался на протяжении столетий в определенных природно-географических и исторических условиях как совокупность наследственных психических и физических структур, которые передавались казаками из поколения в поколение и определяли его образ, присвоения общечеловеческих, нравственно-эстетических ценностей – добро, чуткость, милосердие, человечность, справедливость, правдивость, совестливость, достоинство,

гражданственность, уважение и гуманное отношение к людям разных национальностей;

-ознакомления с историей казаков как источником смелости, духовности и мудрости, непрерывной преемственности поколений, возрождения национального сознания, гордости, основой для формирования гражданина Государства Российского;

-возрождения казачьей культуры путем введения в повседневный быт разных видов занятий, уместное использование фольклора, его пропаганда и распространение, актуализации национальных обычаев

духовно-нравственного, интеллектуального, демократического, трудового, оздоровительного и культурно-эстетического характера в народно-бытовых традициях, праздниках, обрядах, песнях, народном календаре и т.д., изучения географических особенностей, природных богатств Донского края как источника формирования у ребенка чувства малой Родины;

-гармонического взаимодействия семейного и общественного воспитания, основанное на взаимном уважении и поддержке.

Для решения задач созданы следующие условия:

1. Создан и оформлен музей казачьего быта «Казачок» с подлинными предметами народного быта по разделам:

-Казачий быт.

-Женское рукоделие.

-Казачий костюм.



2. Библиотека по региональному компоненту: истории, культуре казаков (художественная, методическая, научно-популярная, детская художественная) включает программу «Донской подсолнушек» разработанную из опыта педагогов ДОУ, которая представляет посезонно чередующиеся основные виды деятельности казачьей семьи, семинары –практикумы для педагогов: «Природа Донского края», «Использование традиций Донских казаков в организации работы по здоровьесбережению в детском саду», методические пособия «Одежда казаков», художественные альбом «На казаке и рогожа пригожа» изд.

«ЦВЕТНОЙ МИР» ,Москва,2011г., изданный на опыте детского сада, макеты казачьего подворья, улиц города Новочеркаска, конспекты праздников, интегрированных занятий, куклы для казачьего театра.

В работе используется следующее техническое обеспечение методического кабинета:

- видеочамера, мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (собрана большая коллекция презентаций по костюму казаков, этнографии, истории).



3. Коллекция кукол в казачьих костюмах, изготовленных руками родителей и сотрудников.

4. Пропаганда этнокультурных знаний среди родителей и сотрудников. Руками сотрудников

создается интерьер детского сада в соответствии с направлением работы. Изготовлены планшеты, папки, буклеты, ширмы по пропаганде регионального воспитания знаний среди родителей, знакомящие с историей, обычаями, обрядами, праздниками, народным календарем, казачьим костюмом, играми и забавами и т.д.

5. Оформлены декорации для ярмарок (центральной стены и «ярмарочной площади»), декорации для инсценировок казачьих сказок.

6. Оформлены уголки казачьего быта в группах.

7. Создана костюмерная казачьего костюма с альбомом по разделу «Казачий костюм» (все костюмы изготовлены сотрудниками и родителями по подлинным образцам и лекалам: женский и мужской 16,17,18.и 19 в.в.) с подбором выкроек, вышивок, обереговых оформлений, головных уборов и т.д.



8. Организована деятельность кружков "Донской подсолнушек", "Донская модница", "Донской казачок", "Удалой казачок", "Росинка", "Донская аптека", "Сударушка" , "Донская стряпуха" вместе со взрослыми ребята поют казачьи песни, узнают из их содержания историю края, реализуется проект «Посиделки» , как одна из форм



работы с родителями. Здесь родители узнают о традициях, занятиях казаков, поют казачьи песни, вместе с детьми делают обереговых кукол, пекут жаворонков и т.д.

Формы работы и виды занятий:

- Цикл занятий познавательного цикла в музее «Дед Щукарь в гостях у малышей», дети получают элементарные представления о людях, живущих на Донских землях в прошлом - казаках, их исторической роли в истории России, уважении и терпимости к людям других национальностей, об особенностях традиционных занятий, чертам их характера. с одеждой казачьей семьи, жилищем казаков, предметах быта, особенностях оформления куреня, обстановкой, особенностях донской кухни, рецептах приготовления некоторых блюд, традиционными обрядами казаков: крещением, проводами в армию, встрече из похода.. о роли матери и отца в казачьей семье.

- Совместная деятельность воспитателя с детьми «Аксиньины сказки из волшебного сундучка», знакомство детей с праздниками «Покров» (14 октября), «Святки», «Сороки», Масленица, Пасха, Троица, особенности подготовки к каждому празднику, приготовлении специфических блюд, их праздновании сегодня и в прошлом. чтение и беседы по казачьим сказкам; толкование пословиц и поговорок Донских казаков, музыкально-литературный праздник «Донская сказка», «Сказка ложь, да в ней намек» (нравственные уроки). Викторина «Золотые зерна мудрости». «Азбука добра».

- Ознакомление с культурой казаков через экскурсии в Музей Донского казачества.

- Театрализация казачьих сказок.

- Знакомство с музыкальным фольклором через традиционные музыкальные занятия, интегрированные занятия, праздничные ярмарочные гуляния, обрядовые представления, участие в казачьем фольклорном ансамбле «Веселая беседушка».

- Ознакомление с памятниками архитектуры Новочеркасска, шедеврами изобразительного искусства, музыки.

- Физическая культура в традиционном казачьем стиле (на народном материале), комплексная оздоровительная работа. Освоение игровой культуры казаков.

- Занятия познавательного цикла - «Сказки царя Берендея», знакомство с экосистемами Дона (степь, лесостепь, лес), их обитателями, река Дон, охранной деятельностью казаков.



Итогом работы всех специалистов являются календарно-обрядовые праздники казаков. При проведении календарно-обрядовых праздников участие ансамбля взрослых, чтобы дети слышали живое исполнение казачьих песен.

Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы в условиях регионального воспитания дошкольников. Ежегодно проводится педагогический мониторинг выполнения программ. Оценка уровня развития детей проводится 2 раза в год в рамках общего мониторинга отслеживается уровень знаний и умений детей по региональному компоненту. В начале учебного года (сентябрь) и в конце года (апрель). Результат оценивается по трем



уровням (высокий, средний, низкий). В течение года проводятся отчетные концерты в форме календарно-обрядовых праздников, где отслеживаются навыки и умения детей. Система мониторинга по региональному компоненту.

1. Анкетирование педагогов и родителей (массовый и экспертный опрос).

2. Диагностика уровня освоения

материала.

3. Выявление теоретической и практической значимости проекта.

4. Анализ взаимодействия в системе «Педагоги – родители - дети».

Знания и умения детей старшего дошкольного возраста оцениваются по следующим параметрам:

- Знание истории происхождения казачества.
- Знание обрядов и праздников казаков.
- Знание основных экологических систем Дона, их особенностей и природоохранной деятельности.
- Знание о здоровьесбережении казаков, чем это обусловлено и основные способы оздоровления.
- Знания особенностей быта казаков, одежды, изготовления простейших украшений.
- Знание достопримечательностей Новочеркасска, произведений художников, писателей, поэтов.

Ожидаемый результат:

1. Формирование начал этнографической культуры дошкольников, чувства гордости за своих предков.

2. Духовное обогащение через приобщение к традиционной народной культуре путем построения такой системы жизнедеятельности учреждения, которая бы обеспечила условия плодотворной работы и развития личности детей, родителей, каждого работника, направленную на реализацию всех сторон личности, выявление одаренности и отвечающую многообразию жизненных интересов и ребенка, и взрослого. Воспитание толерантности на основе уважения к разным культурам.

3.Создание системы планирования на основе народного календаря для всех возрастных групп с учетом преемственности между возрастными группами и сотворчества педагогов и специалистов, интеграции учебно-воспитательного процесса.

4.Создание механизма взаимодействия педагогов и специалистов, творческого взаимодействия детей и взрослых в ритме годового круга календарных народных праздников.

5. Освоение культурного наследия казаков по проблеме «Семья и казачье воспитание», создание системы работы продуктивных форм работы с родителями и вовлечение родителей в педагогический процесс.

Процесс становления и функционирования воспитательной системы происходит благодаря целенаправленным управленческим действиям по ее развитию. Управление развитием воспитательной системы включает три основных направления:

- моделирование строящейся воспитательной системы, и модели реализации воспитательной системы
- организацию коллективной творческой деятельности детско-родительского и педагогического коллектива, ориентирование детей и взрослых в процессе такой деятельности на общечеловеческие ценности,
- корректировку возникающих отношений в этом процессе, рациональное использование воспитательного потенциала среды.

Управление предполагает умелое использование существующих закономерностей, создание хорошо продуманной системы взаимосвязей и требует, чтобы процессы, зависящие от руководителя, не протекали без его вмешательства. Управлять дошкольным учреждением - это значит целенаправленно воздействовать на педагогический коллектив, а через него на воспитательно-образовательный процесс для достижения максимальных результатов в области воспитания детей дошкольного возраста.

Одной из важных категорий управления являются создание материально-технических условий в ДОУ для работы воспитательной системы, определение нормативно-правовой базы, методического обеспечения, определение целей, задач воспитательной системы и путей для их решения. К основным функции управления является: выработка и принятие решений, включая планирование; организацию; учет и контроль; регулирование. Все эти функции характерны для системы управления дошкольным учреждением, но каждая из них имеет свои особенности, вытекающие из специфики содержания работы учреждения.

Управление воспитательной системой осуществляется гибко, используются две формы принятия управленческих решений:

1. в форме самоуправления - управленческие решения принимаются коллективно на Совете детского сада, педагогических советах, заседаниях родительского комитета;
2. в форме административного управления управленческие решения принимаются на совещаниях при заведующем ДООУ.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Управление процессом воспитания строится следующим образом:

1. Административная работа:
 - повышение квалификации педагогов;
 - знакомство с передовым педагогическим опытом.
2. Планирование:
 - разработка программ и планов, направленных на достижение концептуальных целей и задач;
 - подбор форм и методов работы.
3. Контроль и коррекция:
 - педагогические наблюдения, анкетирование;
 - посещение и анализ занятий;
 - анализ и оценка планов и программ воспитательной работы (педсоветы, творческие и аналитические отчеты и др. формы);
 - корректировка планов и программ.
4. Создание условий для нравственного и социально-личностного развития воспитанников:
 - доброжелательный микроклимат в педагогическом и детских коллективах;
 - создание определенной развивающей среды;
 - создание системы дополнительного образования и воспитания;
 - создание материально-технической базы;
 - тесная связь семьи и ДООУ.

Управление воспитательной системой создало возможности, при которых воспитательный процесс стал эффективным и действенным.

Планирование процесса воспитания.

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется в следующих формах, взаимно дополняющих друг друга:

-Основная образовательная программа.

-Программа развития ДООУ.

-Годовой план работы.

-Перспективное планирование на год по каждой возрастной группе, для каждого педагога и специалиста на основе годового цикла народного календаря.

-Календарное планирование.

Исходя из анализа итогов предшествующего года, определяются воспитательно-образовательные задачи для детского сада в целом и для каждой возрастной группы детей, требующие особого внимания педагогического коллектива. В связи с намеченными в плане задачами воспитательно-образовательной работы планируются и другие разделы деятельности дошкольного учреждения: намечаются содержание и формы методической работы с воспитателями, тематика педагогических советов, консультаций, пополнение оборудования и др., определяется содержание работы с родителями.

Организация работы педагогических кадров.

Лицо каждого учреждения – это кадры, сплоченная команда всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ведущая роль принадлежит педагогам, от их квалификации и профессионализма зависит успех работы учреждения.

В МБДОУ детский сад № 49 создана продуктивная модель методической службы, которая обеспечивает развитие творческой активности педагогов старшими воспитателями по двум направлениям: основной программе и программе регионального образования. Обобщён опыт работы педагогов.

Создание альянса родители - ДОУ - шаг к развитию в детском саду неповторимой саморазвивающейся воспитательной системы, в которой все: и воспитатели, и дети, и родители - стали бы полноправными субъектами воспитания. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Педагогический коллектив направляет свою деятельность на формирование социальной грамотности семьи в различных вопросах. Прежде всего - через родительское собрание, детско-родительский клуб - «Посиделки». Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники и т. д.). Большим достижением в создании отношений сотрудничества и партнерства между родителями и педагогами является организация работы детско-родительского клуба - «Посиделки», где рассматриваются вопросы казачьего воспитания и образования, как детей, так и родителей, проблемы личностного роста и особенностей развития детей, проблемы внутрисемейных отношений с точки

зрения народной педагогики. Совместные занятия педагогов дополнительного образования в семейном клубе «Посиделки» по отдельно разработанному проекту, направлены на пропаганду этнокультурных знаний среди родителей и приобщение их к казачьей культуре. Основными формами работы с родителями являются: консультации, беседы, мастер-классы, непосредственное участие родителей в игровой деятельности и развлечениях с детьми, участие в народных играх, танцах, театральных сценках, совместных трапезах, приуроченных к календарно-обрядовым праздникам.

Коррекционно – развивающая работа.

С целью сохранения и укрепления психического здоровья детей, их гармоничного развития в условиях ДООУ, в учреждении создана психологическая служба. Профессиональную помощь участникам воспитательного процесса в ДООУ оказывает педагог-психолог. Значительное место отводится коррекционной работе, направленной на обеспечение эмоционального благополучия воспитанников для достижения положительного результата в коррекции и социальной адаптации детей с проблемами в здоровье.

Коррекционная работа строится на принципе единства диагностики и коррекции, что предполагает организацию работы в двух основных аспектах: диагностической и коррекционно-развивающей. В комплексной деятельности педагогов детского сада участие педагога-психолога крайне необходимо.



Описание системы работы МБДОУ детского сада №49

Цель ДООУ имеющего статус «казачье»: создание условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, творческого человека, принимающего судьбу

Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях предков.

Задачи:

создать условия для:

- целостного восприятия мира;
- духовно-нравственного воспитания, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
- выработка скорости мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового по принципу : увидел-осознал-сделал;
- природосообразное раскрытие личности ребенка, инициирование самостоятельного творчества, развитие способностей к самосовершенствованию;
- творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах (сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях пословиц и поговорок);
- знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам
- физическое воспитание, развитие меткости, ловкости, бережное отношение к своему здоровью, закалка
- подражание образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура бытия, ну и конечно воспитания.
- развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»
- умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливость
- умение оказывать помощь всем нуждающимся
ха».

Для решения поставленных в ДОО задач созданы нормативные, программно-методические, материально-технические, кадровые, психолого-педагогические условия.

Этнокультурные знания активно пропагандируются среди родителей и сотрудников.

Педагоги ДОО ежегодно представляют опыт работы по реализации казачьего компонента в содержании регионального образования на различных уровнях:

- муниципальном – выступления на городских методических объединениях, городских семинарах, Августовских совещаниях работников образования, конкурсах педагогического мастерства, ознакомления с практической деятельностью;

- региональном – опыт работы был представлен на конкурсе «Учитель года Дона – 2013» проектом «Донской подсолнушек», практической деятельностью с детьми;

- Всероссийском – опыт представлялся: на Всероссийском научно-практическом семинаре (с международным участием) «Актуальные проблемы управления в условиях введения федерального государственного стандарта ДО» в виде стендовой информации.

Имеются печатные публикации :

-статья «Создание психолого-педагогических условий для диссеминации опыта работы педагогов ДОУ в условиях введения и реализации ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» - Цветкова Г.Ю - Сборник научных статей IV Всероссийской научно-практической конференция



«Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация» заведующий МБДОУ детского сада №49 – МО И НАУКИ РФ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Академия психологии и педагогики НОЦ «Развитие личности в контексте культуры и образования» Под общей редакцией А. В. Чёрной. Ростов-на-Дону Издательство Южного федерального университета 2016;

- статья «Диссеминация инновационного опыта педагогов ДОУ в условиях введения и реализации ФГОС ДО» - Цветкова Г.Ю - Сборник материалов итогов XIII Всероссийского научно-практического семинара 2015 года Опыт реализации ФГОС ДО: педагогические находки и достижения ГБОУ ДПО РО Р ИПК и ППРО, 2016г.;

-конспект интегрированной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста . Учебно-методическое пособие Разработка и реализация регионального компонента содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО ГБОУ ДПО РО Р ИПК и ППРО. Авторы-составители Н.В. Корчаловская, О.Ю. Муравьева, под. Общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловская, 2015г. Использование музейной педагогики по ознакомлению дошкольников с донским костюмом (стр. 70);

- статья Методический журнал. Советы учителю, №12 (193), 2014г. Издательство Ростовского института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. «Использование музейной педагогики для ознакомления младших

школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами). Стр.17.;

- конспект интегрированной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на основе музейной педагогики «Секреты бабушкиного сундука» (стр. 81) и НОД по формированию представлений детей о ЗОЖ средствами музейной педагогики для детей старшего дошкольного возраста «расти здоровым, казачок!» (стр. 51), сценарий праздника «Березка».

Опыт работы по использованию регионального содержания образования и музейной педагогики с детьми представлялся в конкурсах педагогического мастерства:

- в городском профессиональном конкурсе мастерства «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Педагогический дебют», Диплом победителя,

- в областном профессиональном конкурсе мастерства «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Педагогический дебют», Диплом участника,

- во всероссийском конкурсе «Педагогический дебют – 2014», Диплом Лауреата,

- в муниципальном дистанционном конкурсе педагогического мастерства среди педагогов ДОО города Новочеркаска «На Дону, на вольном Доне», Грамота 1 место, 2015г.;

- Городской дистанционный конкурс педагогического мастерства «Моя мамочка самая, самая...» Пр. УО от 09.03.2016 № 165 (4 победителя),

- Городской дистанционный конкурс педагогического мастерства «У нас на солнечном Дону по-своему прекрасна Осень...» Пр УО от 09.11.2015 г. № 794 (5 победителей),

- Городской конкурс педагогического мастерства «Летопись традиций казачат – дошколят» Пр. УО об итогах от 08.04.2019 №203 (Номинация «Как детский сад стал казачьим» - диплом 1 степени , Номинация

«Лучший сценарий обрядового праздника « Диплом 1 степени. Номинация Кроссоворд, викторина «Казачество в истории» Диплом 2 степени).

С 2015-2018гг. детский сад №49 являлся областной инновационной площадкой по реализации инновационного образовательного проекта «Публикации как канал диссеминации опыта работы по реализации казачьего компонента регионального содержания образования в работе с детьми дошкольниками» (Приказ Министерства общего и профессионального образования



Ростовской области «О признании организаций областными инновационными площадками и областными пилотными площадками и о прекращении деятельности областных инновационных площадок» № 474 от 26.06.2015г.)

В настоящее время детский сад является муниципальной опорной площадкой «Публикация как канал публикации опыта работы по реализации казачьего компонента регионального содержания образования в работе с детьми дошкольниками» (Приказ УО г. Новочеркаска от 24.06.2014г. №38.

**Положение МБДОУ детского сада №49,
имеющего статус «казачье»
Общие положения**

1.1. Деятельность МБДОУ детского сада №49, имеющего статус «казачье», осуществляется в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- «Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении Российского казачества», утвержденной Президентом РФ В.В. Путиным от 15.09.2012;
- Областным законом «О казачьем кадетском образовании в Ростовской области» от 05.02.2013г. №;
- Постановлением Правительства РО от 1.06.2012 № 475 «Об утверждении Положения о присвоении статуса «казачье» образовательным учреждениям»;
- Постановлением Правительства РО от 15.11.2012 № 1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом»;
- Приказом Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» №19 от 17.03.2011г., пр. департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области №33 от 17.03.2011г., Пр. МО и ПО РО №832 от 13.10.2011г. о присвоении областного статуса «казачье».

1.2. Основной целью МБДОУ детского сада №49 со статусом «казачье» является патриотическое воспитание человека и гражданина на основе историко-культурных традиций казачества, формирование духовной зрелости, высокой нравственности и готовности к службе Отечеству.

1.3. Для достижения основной цели выполняются следующие задачи: создание условий для организации образовательного процесса на основе историко-культурных традиций Донского казачества;

совершенствование нормативно-правовой и организационно-методической базы образовательных учреждений со статусом «казачье»;

обеспечение системного характера воспитательной деятельности образовательного учреждения на основе истории, культурных традиций, современных гражданских позиций Донского казачества; разработка и реализация приоритетных направлений работы по развитию региональной модели образования в образовательных учреждениях казачьей направленности

повышение квалификации педагогов по проблемам формирования гражданской самоидентификации учащихся образовательных учреждений со статусом «казачье»;

расширение ресурса для решения задач учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса в рамках реализации программ, основанных на историко-

2. Организация деятельности МБДОУ детского сада №49 со статусом «казачье»

Организация деятельности МБДОУ детского сада №49 со статусом «казачье» осуществляется при наличии нормативных, программно-методических, кадровых ресурсов.

2.1. Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения со статусом «казачье»:

Положение об образовательном учреждении со статусом «казачье»;

Договор между образовательным учреждением и родителями;

Правила внутреннего распорядка для воспитанников.

2.2. Финансирование деятельности образовательных учреждений со статусом «казачье» может производиться за счет средств целевых программ (муниципальных и областных), средств самого образовательного учреждения, казачьих обществ, родителей (законных представителей обучающихся), добровольных пожертвований организаций и физических лиц, иных источников, не запрещенных законодательством.

2.3. В МБДОУ детском саду имеется воспитательная система, разработанная на исторических материалах, описывающих жизнь наших предков в 17-20в.в. Сущность состоит в том, что построение всего процесса развития ребенка идет по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, занимает он определённый возрастной период и является приоритетным для своего возраста. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне. Каждый из этих уровней включает в себя физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие.

2.4. Реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется на основе сетевого взаимодействия с организациями дополнительного образования.

3. Организация образовательной деятельности в МБДОУ детского сада №49 со статусом «казачье».

3.1. Воспитательная система и образовательная программа детского сада использует культурно-исторические традиции донского казачества и региональные особенности донского края. Основная образовательная программа МБДОУ детского сада №49 включает региональный казачий компонент в целевой, содержательный и организационный разделы программы.

3.2. Целевой раздел включает планируемые результаты на основе расширения ценностных характеристик гражданско-патриотического воспитания Донского казачества.

3.3. Содержательный раздел включает рабочие программы воспитателей на основе содержания регионального казачьего компонента, включенного в Программу «Донской подсолнушек» (Программа по ознакомлению детей с Донским краем 4-7 лет. Опыт работы детских садов города Новочеркаска. — Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012-112с.)

3.4. Программа «Донской подсолнушек» включает направления гражданско-патриотической деятельности образовательного учреждения в условиях историко-культурных традиций Донского казачества. Реализация содержания программно - методического обеспечения создает условия для ознакомления детей с историей нашего края, природой, народными праздниками в различных видах деятельности.

3.5. Учебный план содержит вариативную часть, где представляется совместная деятельность, отражающая региональный казачий компонент.

3.6. В реализации вариативной части образовательной программы используется интегративный подход, который охватывает широкий спектр разных видов детской деятельности.

3.7. Содержание дополнительного образования ДОУ дополняет, расширяет, конкретизирует представления детей о духовно-нравственных традициях казаков и создает условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного х

РАЗДЕЛ II

Методическое обеспечение реализации казачьего содержания образования.

Аннотация к программе «Донской подсолнушек»

«Донской подсолнушек». Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет). Опыт работы детских садов города Новочеркаска. — Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012-112с.)
Редактор: Н.Г. Калайтанова, Т.И. Агуреева. Автор-составитель: Цветкова Г.Ю.

Программа издана в рамках реализации перечня основных мероприятий городской долгосрочной целевой программы «Поддержка казачества города Новочеркаска на 2012-2015г.г.

Особенностью нашей программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики, а точнее:

- целостное восприятие мира;
- духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
- выработка скорости мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового по принципу: увидел-осознал-сделал
- творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах - сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях, пословиц и поговорок
- это знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам
- это физическое воспитание, развитие меткости, ловкости



- бережное отношение к своему здоровью, закалка
- подражание образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура бытия, и воспитания.
- развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»
- умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливость
- умение оказывать помощь всем нуждающимся

Основу программы составляют основные направления:

- 1 «Природа Дона»,
- 2 «Кто мы и откуда?»,
- 3 «Золотые зерна мудрости»,
- 4 «Здоровье – великая ценность», (старшая, подготовительная к школе группа).
- 5 «Великие сыны Дона», (старшая, подготовительная к школе группа).

В средней группе основная роль отводится знакомству с бытом праздника, традициями казачьей семьи, в старшей и подготовительной группе - приобщению к здоровому образу жизни, нравственным традициям, духовности.

Программа построена на системно - деятельностном подходе: сущность его в том, что воспитание как деятельность не сводится к одному виду, это познавательная (в том числе в границах образовательной программы «Радуга») - это художественная, коммуникативная, игровая, физическая, досуговая, театрализованная деятельности. и др.

В программе определены формы работы с детьми для реализации поставленных целей и задач.

Программой предусмотрен интегративный подход, который может охватывать широкий спектр разных видов детской деятельности: познание окружающего мира и художественную литературу, театрализованная деятельность, музыка и рисование.

Учебно-методическое пособие «Казачий костюм»
под редакцией И.А. Лыковой, А.Х. Сундуковой. авт.
Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова. Издательский
дом «Цветной мир», Москва, 2011г.



С чего начинается Родина? С памяти человека о своих глубинных корнях, о культуре и традициях славных предков... Костюм как нельзя лучше отражает уникальность сложившейся культуры казачества. Книга поможет привить детям любовь к Донскому краю, познакомит с духовно-нравственными традициями, одеждой и бытом Донских казаков. Пусть глубинные корни нашей памяти дают жизнь росткам деятельного, умного, умелого и патриотичного юного потомства. Лишь в этом случае все, что создавалось в родной культуре веками, сегодня не будет предано забвению, но будет

сохраняться и приумножаться от поколения к поколению. Учебно-методическое пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с одеждой донского казачества познакомит с историей происхождения и традициями казачьего костюма, расскажет об особенностях одежды донских казаков.

В пособии имеются рекомендации по организации различных видов деятельности для ознакомления детей 5- 10 лет с одеждой донских казаков. Так же приведены конспекты познавательной беседы с детьми «Особенности донской одежды, или как Аксинья наряды шила», познавательного занятия «О чем рассказала казачья форма или как Григорий обнову справлял», совместной деятельности воспитателя с детьми «Казачьи посиделки», дидактической игры «Показ Донской моды», сценарий праздника «про тебя, моя Донщина, честь и славушка моя!».

Художественный альбом для детского творчества
«На казаке и рогожа пригожа», авторы Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, И.А. Лыкова, А.Х. Сундукова, Г.Ю.Цветкова. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.



Альбом рекомендуется в качестве рабочей тетради и может использоваться на занятиях, уроках, в самостоятельной деятельности детей, а так же для семейного воспитания.

В альбоме имеются творческие задания для детей - они вырезают силуэты казака Григория и казачки Аксиньи для настольного театра и самодеятельных игр по мотивам быта казаков.



Методическое пособие «Дошкольникам о Донском крае. Приключения хомячка Пыхти и его друзей».



Автор-составитель: Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детским садом №49

Творческая группа МБДОУ детского сада №49: Семенова Е.М., заместитель заведующего по ВМР, Савенкова Ю.В., учитель-логопед,

Пилюгина О.Л., учитель-логопед

Художественный оформитель: Подолякина Н.И., педагог дополнительного образования

Рецензент: Муравьева О.Ю, главный специалист по дошкольному образованию г.Новочеркаска, Агуреева Т.И., методист УО.

В пособии педагоги найдут обширный методический и теоретический материал для реализации вариативной части образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО- ознакомление дошкольников с региональными особенностями Донского края – (познавательное и речевое развитие) Познавательный материал представлен игровыми заданиями по ознакомлению дошкольников с Донским краем, являются дополнением к программе «Донской подсолнушек», направлен на реализацию вариативной части образовательной программы детского сада.

Пособие адресовано воспитателям, учителям-логопедам, педагогам детских садов.

Пояснительная записка

В Донской степи хомячки и суслики попадаются часто, чуть ли не на каждом шагу! А вот такие которые могут рассказать об истории Донского края – только в нашей истории о б умном хомячке Пыхте и ребятах из города. Познакомившись с умным хомячком их Донской степи ребята узнали много нового и интересного о Родном крае.

Игровые занятия пособия строятся на уникальной психологической и дидактической базе – поисковой практической деятельности, которая служит в дошкольном возрасте необходимой

составляющей развития интеллекта ребенка, духовного, нравственного (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

В пособии представлены авторские игровые упражнения (гимнастики для развития мелкой моторики, дыхания, артикуляционные паузы, физкультурные минутки, частично авторские загадки) и заданиями, которые помогут детям:

— определять и называть предметы и их характерные признаки (качества, свойства) с опорой на условные обозначения (символы);

— сравнивать предметы между собой и составлять простые и сложные предложения по опорным картинкам;

— правильно «читать» и отгадывать загадки сказочных героев о различных предметах по опорным карточкам и самостоятельно составлять аналогичные загадки по подобранным условным обозначениям;

— составлять последовательный пересказ небольшого авторского текста с опорой на серию из четырех сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке;

— составлять рассказы-описания и рассказы-сравнения предметов по последовательному картинному плану.

Структура пособия соответствует направлениям программы «Донской подсолнушек»:

- «Природа Дона»
- «Кто мы и откуда»
- «Золотые зерна мудрости»
- «Здоровье- великая ценность»
- «Великие сыны Дона»

и состоит из 9 глав - историй:

Глава 1. Знакомство. История первая, в которой Паша и Даша знакомятся

Глава 2. Животные Дона

Глава 3. Растения Дона

Глава 4. Приметы.

Глава 5. Реки Дона.

Глава 6. Казачьи игры.

Глава 7. Одежда казаков.

Глава 8. Пословица не даром молвится.

Глава 9. Казачий быт

Глава 1. Знакомство

- Паша, смотри, я могу собрать твой имя из букв, - радостно закричал Паша.
- Молодец! - похвалил Пашу Даша. А ты попробуй собрать мое имя из первых букв названий животных, - предложила. - Вот только на букву й слов нет, поэтому я напишу её сразу. Вот, смотри:

Задание. Собери имя лемочки, вписав первые буквы названий птиц и животных в окошки схемы.

1. ПЕТУХ 2. ЯЩЕРИЦА 3. ЛОМЯК 4. ТУШКАНИК



1	2	3	4	5
	bl			

- Я тоже начисто умю, - не растерялась Даша. - Я могу рассказать какое ты...

Задание. Подберите описание лемочки, ответив на вопросы. Какой?

Лемочка - какой? - маленький, пушистый, шустрый, ...
Нос у лемочки - какой? -
Шерсть у лемочки - какой? -
Глазки у лемочки - какие? -
Хвост у лемочки - какой? -

РАЗДЕЛ III

Опыт педагогов ДОУ.

Проект как современная форма взаимодействия педагога, ребенка, родителей и социума

Проект «Донской Подсолнушек».

Разработала: Джавадова А.А., воспитатель
МБДОУ детского сада №49 города Новочеркаска

Пояснительная записка

МБДОУ детский сад №49 имеет областной статус - «казачье». Одной из основных целей работы ДОУ - формирование начал этнографической культуры дошкольников. В детском саду разработана собственная Воспитательная система, построенная на основе воспитательной системы Донских казаков. Работа по ее реализации строится систематизировано, по нескольким направлениям: физическая культура, здоровье, духовное, нравственное воспитание, интеллектуальное развитие дошкольников. В культурологическом воспитании дошкольников я опираюсь на молодую отрасль педагогической науки - музейную педагогику, тесно связанную с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение. Опыт работы в музее Донского казачества в качестве экскурсовода, помогает применять методы музейной педагогики, развивать у дошкольников интерес к истории и культуре своего народа, уважение к его традициям, средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи дошкольников.

Паспорт проекта

Тема проекта: «Использование музейной педагогики в культурологическом воспитании дошкольников».

Автор проекта: Джавадова А.А. воспитатель МБДОУ детский сад № 49 г. Новочеркаска

Вид проекта: инновационный

Руководитель проекта: Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детский сад № 49, Семенова Е.М., зам. заведующего по ВМР.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители ДОУ, педагоги и учащиеся начальной школы МОУ СОШ №22.

Срок реализации: сентябрь 2012- май 2014 г.

База, реализации проекта: МБДОУ детский сад №49 г. Новочеркаска, имеющий областной статус – «казачье».

Проект состоит из 3 мини-проектов.

1. Мини-проект «В краю Донском»

Содержание - народные праздники, быт, обычаи Донских казаков, музыка, устное народное творчество, легенды.

Средства - серия конспектов занятий, презентации, виртуальные экскурсии в Старочеркасск, музей МОУ СОШ № 22.

2. Мини-проект «Донским героям посвящается»

Содержание: подвиги казаков в ВОВ, подвиги наших земляков в настоящее время.

Средства: посещение музея боевой славы библиотеки им. Пушкина, Музея Донского казачества, проведение

музыкально-литературной композиции, выставка рисунков детей ДОУ и МОУ СОШ "№22, рассматривание иллюстраций, фотографий, чтение рассказов, и заучивание стихов, слушание музыкальных произведений, посвященных подвигам казаков.

3. Мини-проект «Мой родной Новочеркасск»

Содержание : знакомство с достопримечательностями города, знаменитыми людьми, которые жили в нашем городе Великие люди Дона (Ермак, Платов , др.) (поэты, писатели, актеры, художники, архитекторы.

Средства: Серия конспектов занятий, презентации, виртуальные экскурсии, выставки, экскурсии.

За период моей работы были успешно организованы и проведены мероприятия с детьми:

У нас определено системообразующее мероприятие - интегрированное занятие, техникой проведения которого владеют все педагоги, которое проводится 1 раз в месяц и предполагает взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Организация проведения интегрированного мероприятия (на примере проведения Покровской ярмарки).

1. В годовом плане ДОУ работы определен перечень мероприятий, которые проводятся в ДОУ - одно из них - Покровская ярмарка.

В мою задачу, как воспитателя – музейного педагога входит:

2. Проведение консультации для педагогов, родителей, например: "Традиции проведения Покрова на Дону", где знакомя с традиционными занятиями людей в это время: утепление домов, заготовка запасов на зиму (апликация, ручной труд, изодятельность).

2. Проведение виртуальной экскурсии с детьми, бесед с детьми о народных приметах осени " До обеда - осень, после обеда зимушка -



зима", вторая часть занятия - экскурсия виртуальная "Покров на Дону", в ходе которой рассказываю детям о традиционном праздновании праздника донскими казаками: это Общевоинской праздник, широко праздновался казаками с 16-17веков. Рассказываю легенду: "Во время Азовского осадного сиденья сер. 16-17в.в. казаки защищали Азовскую крепость, которую штурмовали турки, силы были неравные, в ее защите участвовали все: казаки, казачки, дети и старики. Взмолились казаки образу Пресвятой богородицы и она явилась в багряных одеждах и турки отступили". С тех пор Донские казаки почитают Пресвятую Богородицу и считают ее своей заступницей.

3. Знакомство с традиционными казачьими подвижными играми : "Вейся, вейся, капуста моя", дидактическими играми - " Как у нас на базу", (навести порядок на базу), работа с художественным альбомом "На казаке и рогожа пригожа" - задания - "Справим костюмы для Аксиньи и Григория", "Поможем выбрать наряды", " Что продается на ярмарке".

4. Оформление выставки поделок детей и родителей к празднику в холле ДОУ: осенние икебана, букетов, поделок из природного материала (рябиновые бусы, браслеты, бусы из семечек ,желудей и пр).

5. Собственно проведение праздника Покрова.

6. Оповещение в СМИ, выставление материала на сайте ДОУ, отклики на сайте детского сада, в журнале отзывов

Применение данного алгоритма деятельности по подготовке к любому народному мероприятию дает возможность получать высокие результаты, так как в этом задействованы все участники педагогического процесса (включая младших воспитателей, поваров и дворников), мероприятия становятся социально значимыми - гостями мероприятия бываю казаки Всевеликого войска Донского, представители Управления образования Администрации города Новочеркаска, жители нашего микрорайона вовлечены в проведение праздники - они не только зрители (мероприятия проводятся на территории ДОУ).

Разработан Алгоритм проведения системообразующего мероприятия.

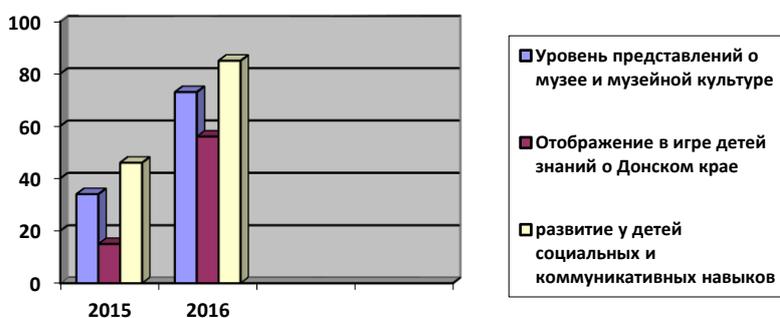
1. Организация: составлен план подготовки к итоговому - Ярмарке, написан сценарий самого праздника.
2. Определены ответственные за подготовку детей.
3. Муз. руководитель – подбор музыки, разучивание песен и танцев с детьми, разучивание с детьми театральной постановки казачьей сказки для представления на Ярмарочного представления, актерского мастерства, прослушивание произведений и сопровождение этих казачьих песен игрой на народных

инструментах. Встреча в музыкальной гостиной «Донщина светлая моя»

4. Инструктор по физической культуре – подбирает и разучивает с детьми подвижных казачьих игр и знакомство с правилами проведения соревнований на Ярмарке.
5. Воспитатель, руководитель кружка «Волшебная кисточка» ИЗО – подготовка рисунков к выставке «Осень на Дону», оформление декораций зала, атрибутов к празднику. Оформление холла, территории детского сада, оформление Ярмарочной площади (флажки, декорация и др.)
6. Воспитатель, руководитель кружка «Донская модница, донской казачок» - подготовка атрибутов для игр (ленты мальчишки – сабли, элементы костюмов)
7. ПДО разучивание казачьих песен детским вокальным ансамблем «Забава»
8. Родители – поделки к выставке и ярмарке
9. Воспитатели – проведение НОД по программе «Донской Подсолнушек», изготовление поделок к ярмарке, закрепление песен, стихов.
10. Администрация детского сада – приглашение гостей, организация чаепития по старинным казачьи традициям на Ярмарочной площади детского сада.

Результативность опыта

1. Динамика в результатах диагностики детей



2. Разработаны:

- план-программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников с использованием средств музейной педагогики;
- картотека технологических карт экскурсий, паспортов экскурсионных объектов, паспорта выставок по темам «Книжная выставка и выставка детских рисунков к 70-летию освобождения Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков «О тех, кто сражался и победил», «Осенние обрядовые праздники», «Гукание весны».

3. Пополнена предметно-развивающая среда ДООУ (экспонатов музея и выставок) за счет привлечения социальных партнеров и родителей, созданы мини-музеи «Донской костюм», «Быт казаков», «Прогулки по городу».

4. Созданы слайдовые презентации виртуального музея для детей и родителей «Обрядовые праздники на Дону», «Быт казаков», «История Донского костюма». Организован детско-родительский клуб «Нахаленок», с целью привлечения родителей к организации выставок, сбору экспонатов, проведение выставок и экскурсий.

5. Составлен план Постоянно действующий семинар для педагогов ДООУ «Реализация регионального содержания образования в ДООУ» в течении 3-х лет вела. В результате работы семинара разработаны тематические планы к программе «Донской подсолнушек» по возрастам, а также конспекты занятий с детьми и сопровождающие их презентационные слайды.

Распространение опыта

Имею публикации:

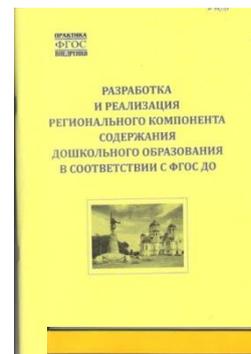
1. Учебно-методическое пособие Разработка и реализация регионального компонента содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО ГБОУ ДПО РО Р ИПК и ППРО. Авторы-составители Н.В. Кочаловская, О.Ю. Муравьева, под. Общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловская., 2015г. Использование музейной педагогики по ознакомлению дошкольников с донским костюмом. Интегрированная деятельность педагога с детьми старшего дошкольного возраста (стр. 70)

2. Методический журнал. Советы учителю, №12 (193), 2014г.. Издательство Ростовского института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Статья использование музейной педагогики для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами) жанрами. Стр.17.

Участие в конкурсах педагогического мастерства, где представляла опыт работы по использованию музейной педагогики с детьми старшего дошкольного возраста:

- в городском профессиональном конкурсе мастерства «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Педагогический дебют», Диплом победителя,

- в областном профессиональном конкурсе мастерства «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Педагогический дебют», Диплом участника,



- во всероссийском конкурсе «Педагогический дебют – 2014», Диплом Лауреата,

- в муниципальном дистанционном конкурсе педагогического мастерства среди педагогов ДОО города Новочеркаска «На Дону, на вольном Доне», Грамота 1 место, 2015г.

В ДОУ:

Участвовала в реализации социокультурных проектов ДОУ: «Масленица на Дону», «Поклонимся великим тем годам», «Моя семья», «Донской подсолнушек», «Моя казачья семья», «Мамочка моя...», «Новогодние истории», «Приключение Пыхти и его друзей»

Опыт работы представляла на Занятиях городской школы совершенствования педагогического мастерства воспитателей, 2014, 2016 г.

Участвовала в городских тематических неделях:

-представила мини-проект «Здоровье - великая ценность», 2013г.,

-совместно со специалистами ДОУ провела Культурный досуг «Расти достойным казаком!!», 2014г.,

-показала совместную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «На Дону пословица не даром молвится», 2014г.



Мини-проект
по теме: «Здоровье – великая ценность»
Использование музейной педагогики по формированию
представлений у детей о ЗОЖ(старшая группа)
 Джавадова А.А.. воспитатель МБДОУ детский сад №49

ПАСПОРТ

Тема проекта	Использование музейной педагогики по формированию представлений у детей о ЗОЖ «Здоровье – великая ценность»
Автор проекта:	Джавадова А.А. воспитатель МБДОУ детский сад № 49 г.
Вид проекта:	инновационный
Руководитель проекта:	Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детский сад № 49
Участники:	дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования и родители ДОУ.
Срок реализации:	сентябрь 2013- май 2014.
База, реализации проекта:	МБДОУ детский сад №49 города Новочеркаска, статус МБДОУ – «казачье», пр. Войскового казачьего общества №19 от17.03.2011г., приказ Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области № 33 от 17.03.2011г., приказ Министерства общего и профессионального образования РО № 832 от 13.10.2011г.

ПРОБЛЕМА

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
 забота о здоровье – это важнейший
 труд воспитателя. От жизнерадостности,
 бодрости детей зависит их духовная жизнь,
 мировоззрение, умственное развитие,
 прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности,

формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Что же такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23 до 15% и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 до 17,3%. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 20-27% детей относятся к категории часто и длительно болеющих. Почти 90% детей дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, неравновесный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса, неоптимальность соотношения статических и динамических движений. Около 50% детей нуждаются в психокоррекции и характеризуются серьезным психологическим неблагополучием. В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков).

Приведенные результаты наглядно указывают на социально-педагогический уровень проблем, которые возникают перед работниками дошкольных учреждений, призванных воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием, что соответствует социальному запросу общества. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Актуальность

Наше дошкольное учреждение находится в городе Новочеркасске-столице Донского казачества. Донское казачество - исторически сложившаяся общность в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. Интерес к возрождению казачьих традиций огромен. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное - эмоциональное, т.к. основное в дошкольном детстве – это эмоции: радость, улыбки, сопереживание. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать традиции своих предков. Именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям, чтить их.

Вопросы о здоровьесберегающих подходах дошкольного воспитания выступают на первый план, что отражено в основополагающих нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений на современном этапе.

В современное время возникает необходимость вернуться к лучшим традициям донского казачества, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Такую работу лучше проводить коллективом единомышленников, который может решить эту задачу комплексно. МБДОУ детский сад №49 носит статус «казачье». Одной из основных целей ДОУ является здоровьесберегающие подходы в воспитание дошкольников, для реализации, которой в нашем детском саду используется собственная программа «Донской Подсолнушек».

Историческая справка. Казаки жили в ладу с природой, ценили жизнь и здоровье, они понимали, как трудно рождается все живое. Очень высоко ценилась жизнь казака, он отвечал сам за себя. Много на Дону было мероприятий, направленных на охрану жизни и здоровья людей: женщины лечили травами, казачонка закаляли с детства, не давали сладкого до полной смены зубов.

Чтобы сберечь род казачий в бой допускались только женатые казаки, имеющие детей: «Казачьему роду нет переводу». Это были исключительные люди. С детства у детей воспитывали умение преодолевать трудности: **«Жизнь трудная, в жизни есть и лад и разлад, не спеши занимать позицию близкого тебе человека»...**

Таким образом, создавалась специальная система воспитания детей, которая постепенно обрела рельефные и чёткие формы. В ней все было разложено по полочкам, каждому познавательному процессу свой возраст, все расписано, как в лучшей программе. Ничего придумывать не надо, все проверено веками. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. Казачья педагогика – не только семейная, когда на первый план выходит семья: микроклимат, взаимоотношения членов семьи, компетентность родителей, но и социально-демократическая: все жизненные вопросы решались совместно, «на кругу» - хвалили, наказывали.

Таким образом, сущность воспитательной системы казаков состоит в том, процесс развития ребенка строился по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, занимает он определённый возрастной период и является приоритетным для своего возраста. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне.

Каждый из этих уровней включает в себя физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие. В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетным.

Физическое воспитание казаков

И снова история...Казаков, как правило, отличали крепкое здоровье, хорошее телосложение. Суровые условия военной службы делали их выносливыми, способными переносить голод, жару и все случавшиеся в войне тяготы. При этом донцам свойственен мягкий, незлобивый характер, оптимизм, они всегда энергичны и деятельны. Казаки уделяли очень значительное внимание физическому развитию, постоянно «держали себя в форме». В условиях постоянных войн, борьба за сохранение своего этноса, выживание в сложных жизненных ситуациях в стихиях природы закаляла дух и тело казаков. Суровое время требовало суровой дисциплины в процессе подготовки молодёжи, формирования у неё готовности защищать родную землю. Таким образом, создавалась специальная система физического и психофизического воспитания подростков, юношей, которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Постоянное движение: тренировка, упражнения на коне с оружием и без. Обязательное плавание и ныряния. И, конечно, - веселый танец для праздничного расположения духа. Вот вы и будете иметь здоровый способ жизни, основанный на вере. Казачата под контролем взрослых систематически развивали

природные задатки, совершенствовала душу и тело в играх, танцах, хороводах, разных видах состязаний и борьбы. Дети охотно брали пример с взрослых, которые чувствовали психологический комфорт, благодаря тому, что они беспокоились о своем интеллектуальном, моральном, духовном и физическом развитии. Это формировало в них настроения внутреннего удовольствия, хорошего самочувствия, помогало единству слова и дела, мысли и поступка, гармонии души и тела. Телесная и психофизическая закалка казаков было составной частью комплексной и целостной системы идейно-морального, эмоционально-эстетического и военно-спортивного воспитания.

Важное место занимали игры казачат улице со сверстниками. Игры были устоявшиеся веками, и естественно направленные на развитие казачат. Практически все они проходили под присмотром станичных (хуторских) стариков, которые строго следили за поведением каждого из казачат. И в том случае, если кто-то вёл себя недостойно, старики вдохновенно наставляли и поправляли нерадивого. Молодёжь на праздники народного календаря в процессе народных игр состязалась силой, ловкостью, скоростью, изобретательностью, попаданием в цель и тому подобное. Традиционными были разные состязания на лошадях, казаки любили своих быстрых выносливых лошадей, это отношение закреплено в тёплых обращениях к своим четвероногим друзьям, в пословицах («Казак без коня - не казак»).

Не для кого не секрет, что человек проживая в социуме, ежедневно сталкивается с решением тех или иных проблем возникающих в течении дня .Способность решать эти задачи позволяет человеку уживаться в социуме. Еще одна характерная деталь казачьего быта: одежду казак воспринимал, как вторую кожу тела, содержал ее в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую одежду. Таким образом, можно проследить взаимосвязь традиций казаков с современность в области физического воспитания детей, так как есть много сходства: закаливание - спали на воздухе под звёздами, плавание и ныряния, сон на воздухе ,отсутствует сон на свежем воздухе, организация полноценного питания (дети не соблюдали посты),тестирование – это наш индивидуальный подход, физические упражнения у нас присутствуют. Чем же отличается старинный рецепт здорового образа жизни от нашего? Отсутствует два важный момента – **пример взрослых**, имеется ввиду «в семье» и ранние физические нагрузки,сегодня мы стараемся оградить детей от физического труда.

Воспитательная система, построенная на основе воспитательной системы Донских казаков. Работа по ее реализации строится систематизировано, по нескольким направлениям:

физическая культура, здоровье, духовное и нравственное воспитание, интеллектуальное развитие дошкольников.

В воспитании дошкольников я опираюсь на молодую отрасль педагогической науки - музейную педагогику, тесно связанную с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение. Мой опыт работы в музее Донского казачества экскурсоводом помогает применять методы музейной педагогики в практике работы с детьми, развивать у дошкольников интерес к истории и культуре своего народа, уважение к его традициям, воспитывать патриотизм.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи дошкольников, с целью развить у ребёнка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества, т.е. неразрывной цепочки общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

<p>Цель мини - проекта</p>	<p>создание условий в ДОУ для формирования представлений у детей о ЗОЖ по средствам музейной педагогики.</p>
<p>Задачи мини - проекта</p>	<p>1. Разработать план-программу по формированию у детей представления о ЗОЖ, используя средства музейной педагогики;</p> <p>2. Формировать у детей устойчивую потребность и навыки здоровьесбережения при общении со взрослыми, сверстниками, при взаимодействии с памятниками культуры, музеем;</p> <p>3. Способствовать формированию детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики путем создания условий организации посиделок, привлечения родителей к организации выставок.</p> <p>4. воспитание эмоционально - действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.</p>
<p>Предполагаемый результат:</p>	<p>- план-программа по формированию у детей представления о</p>

	<p>ЗОЖ, используя средства музейной педагогики;</p> <p>- организация детско - взрослой совместной деятельности (посиделки, и др.), привлечение родителей к организации выставок, проведение выставок и экскурсий.</p>
--	---

Этапы

Мини - проект «Использование музейной педагогики по ЗОЖ «Здоровье – великая ценность» реализуется в 3 этапа

1 этап – подготовительный: срок – с 1.09.2013 – 15.09.2013

Цель: создание условий, обеспечивающих реализацию мини - проекта

содержание	Пред. результат
Изучение нормативных документов	Банк эффективного опыта
Разработка план - программы реализации мини - проекта	План-программа
Приобщение педагогов, родителей социума	Готовность педагогов родителей по продолжение работы

Результаты работы 1 этапа мини - проекта.

Разработана план-программа реализации мини - проекта реализации мини - проекта «Использование музейной педагогики по ЗОЖ «Здоровье – великая ценность»

2 этап – основной (срок реализации – с 15.09.2013 - 31.05.2014)

Цель: организация педагогической деятельности по проведение мероприятий при взаимодействии с родителями, социумом.

Содержание мини - проекта «Использование музейной педагогики по ЗОЖ «Здоровье – великая ценность»»

Дата проведения	Тема	Содержание	Форма и средства организации
Сентябрь	1. «Кто мы и откуда»	Формировать представление детей о здоровом образе жизни на основе знакомства с	Познавательные беседы с элементами виртуальных экскурсий,

		особенностями образа жизни донских казаков, (обычаи Донских казаков, отношение к своему здоровью и здоровью членов семьи)	дидактические игры и подвижные казачьи игры и забавы, рассматривание фото и иллюстраций
октябрь	2. «Покрова Пресвятой Богородицы - любимый праздник донских казаков»	Приобщение к казачьим традициям (песенное, хороводы, знакомство с казачьими играми и забавами, художественное творчество), традиции сбора урожая, сбалансированное питание, как фактор здоровьесбережения. Совместная деятельность с родителями: изготовление поделок их природного материала, знакомство с традициями проведения ярмарок, создание благоприятного психологического климата в группе и в семьях воспитанников.	При совместной подготовке к Покровской ярмарке рассматривание иллюстраций, фотографий, чтение рассказов, и заучивание стихов, слушание музыкальных произведений, посвященных, посещение детьми виртуального музея.
ноябрь	3. «Матери – казачки, посвящается»	Познакомить дошкольников с особенностями воспитания детей в казачьей семье, показать роль матери в формировании у казачат представлении о здоровом образе жизни.	Тематические занятия, виртуальные экскурсии, игры и забавы, совместная с родителями деятельность – посиделки, (разучивание стихотворений, драматизация)

декабрь	4. «Мир семейных увлечений»	Здоровая семья – гарант формировать представление у детей о здоровом образе жизни (семейные традиции)	Тематические занятия, виртуальные экскурсии, игры и забавы, выставка
январь	5. «Святые дни на Дону»,	Приобщение к казачьим традициям (колядки, хороводы, знакомство с казачьими играми и забавами, художественное творчество), знакомство с зимними обрядами и праздниками, сбалансированное питание (пища казаков в пост и праздники), как фактор здоровьесбережения.	Тематические занятия, виртуальные экскурсии, игры и забавы, совместная с родителями деятельность – посиделки, (разучивание стихотворений, драматизация)
февраль	6. «Мужество остается в веках»	Рассказать о военных традициях (великих сынах Дона) как пример для подражания, фактор здоровьесбережения.	Интерактивное занятие, виртуальные экскурсии, спортивные соревнования, досуг
март	7. «Широкая Масленица на Дону»	Приобщение к казачьим традициям (заклички, частушки, хороводы, знакомство с казачьими играми и забавами, художественное творчество), знакомство с весенними обрядами и праздниками сбалансированное	Досуг Тематические занятия, виртуальные экскурсии, игры и забавы, совместная с родителями деятельность – посиделки, (разучивание стихотворений, драматизация)

		питание, как фактор здоровьесбережения.	
апрель	8. «Терпи казак, атаманом будешь»	Формировать представление детей о здоровом образе жизни на основе знакомства с малыми жанрами донского фольклора (пословицы и поговорки)	Дидактические игры, творческие задания, виртуальные экскурсии мастер-класс для родителей
май	9. «День здоровья казачат»	Обобщение полученных знаний при формировании представлений о ЗОЖ	Интерактивное занятие, спортивный праздник

Начали мы с уточнения знания детьми своего и родителей имени, отчества, с бесед о семьях детей, о маме и папе, других родных, с которыми проживает ребёнок.

Для полноты восприятия детьми «путешествия по времени» родители предоставили для экспозиции различные семейные ценности. В группе «Подсолнушек» семьи принимают участие в сезонных выставках творческих работ из природного материала и бросового материала, которые впоследствии становятся экспонатами.

Музейный материал – это, во-первых, любые материальные предметы прошедших времен; во-вторых, наглядные, прежде всего, живописные или фотографические иллюстрации этого времени; и в-третьих, краткие словесные комментарии, помогающие воспитателям вводить детей в представленную тему *Музейная форма представления материала способствует образному познанию, формирует социальную установку.* Предметы народного костюма, макеты предметов старинного быта, народное песенное, танцевальное творчество, игры используются в традиционных праздниках, таких как «Святки», «Масленица» и др. в детском саду. Чем, в плане такого воспитательного направления, может быть полезна музейная педагогика? Развиваясь, ребенок утверждает себя непременно на основе каких-то впечатляющих его лично примерах. Выставка в холле детского сада постоянно обновляется фотографиями наших экскурсий с детьми, родителями по музеям Новочеркасска, достопримечательным местам города. Многие семьи дополнительно сами стали посещать с детьми музеи и выставки города. Впечатления от экскурсий дети передают в своих рассказах, рисунках. Совместное с родителями посещение музеев, выставок,

экспозиций, коллекций, усвоение детьми правил культуры поведения в общественных местах, общие интеллектуальные, эмоциональные и эстетические переживания очень важны для создания благоприятного семейного климата, общего духовно-нравственного воспитания дошкольников

3 этап результативный, срок реализации
– с 15.05. 2014 – 31.05.2014



Цель:	-обобщение знаний детей родителей об истории и традициях казаков, Донского Края, - создание в ДОУ группы единомышленников в лице педагогов, родителей, детей, -обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
Результат	Педагогическая рефлексия. Оформление результатов проекта. Определение перспективы на будущее

В процессе работы над данным мини - проектом, создаётся воспитательное пространство детского сада, которое формирует представление детей о ЗОЖ, личностно-значимые качества, воспитывает морально-устойчивую личность.

Средства музейной педагогики, взаимное партнёрство, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволили мне расширить духовно нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими, рядом. Мы получили возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т.д.). Таким образом, сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями, я убедилась в том, что в результате улучшения партнёрских

отношений с родителями наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Мини-проект по теме: «Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников «Донской казачок, донская модница» (группы старшего дошкольного возраста)»

Подготовила: Подолякина Н. И,
педагог дополнительного образования

1. Паспорт проекта

Тема проекта	Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников
Вид проекта	Познавательно-творческий.
Автор проекта	Подолякина Н.И., ПДО
Участники	дети, родители групп старшего дошкольного возраста, педагоги
Срок реализации	1год
База, реализации проекта	МБДОУ, старшая и подготовительная группа,

2. Характеристика проекта

Проблема -

Сила дерева в его корнях. Даже когда обламываются ветви, обмерзает крона в лютый мороз, дерево все равно живет, радуя нас зелеными листьями весной и летом, пока не погибает корень. Так и человек силен не только физической силой, но и своими «корнями», которые дают нам силу духа, помогают выстоять, терпеть, просто жить.

Особой проблемой современного общества является утрачивание связи со своими корнями и стирание границ между полами. Современное мироустройство само порождает такого рода феномен. Уже нет сугубо мужских и женских профессий, ролевые функции в семьях смешиваются. Одинаковая одежда, прически, ароматы...Социум предъявляет равные требования к мужчинам и женщинам. Но...правильно ли это?

Народная педагогика донского казачества содержит в себе ценный воспитательно-образовательный потенциал, который может быть успешно использован в дошкольном воспитании детей.

Чтобы исправить сложившуюся ситуацию в современном обществе нужно связать между собой прошлое и настоящее, чтобы было будущее у наших детей.

У казаков сложилась традиция разделения труда. Характерны были взаимная поддержка и помощь.

Из поколения в поколения передавались любовь казаков к Родине, Тихому Дону, традиции службы Отечеству, чести и достоинства, традиции трудолюбия; традиции землячества (как отношение к Отчизне и Родине), традиции общности (отношение к семье, роду).

Устойчивые, общепризнанные, традиции казачества являлись стержнем для развития личности ребенка, включение его в пласты духовной жизни.

Все это становится возможным в результате использования потенциала воспитательных возможностей традиций в учебно-воспитательном процессе, ибо изучение и соблюдение традиций дают целевую установку поведения подрастающей личности в обществе.

Актуальность проблемы

Как известно в детстве происходит становление образа Я мальчика (девочки) и приобретения им (ею) полоролевого опыта как пространства, где ребенок открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.) Самовыражение личности (мальчика, девочки), ее саморазвития начинается с самого близкого для него – с семьи: родителей, бабушек и дедушек, дома, в котором он живет.

Актуальностью деятельности нашего детского сада является возвращение к народным истокам, морально-этическим традициям, народной педагогике.

Гипотеза

Реализация проекта «Донской казачок, донская модница» с использованием традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников позволит объединить усилия ДОУ и семьи для углубленного погружения ребенка в пространство где дошкольник открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.) ценностного отношения к себе, к противоположному полу, к своей семье и повышению активности родителей в вопросах гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

Цель:

создание условий воспитания и развития мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста в детском саду и семье с акцентом на становление у них гендерной идентичности в процессе разных видов деятельности, в рамках дополнительного образования.

Задачи:

- Активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством ролевых игр;

- Развивать способы взаимодействий, характерных для мужского и женского типов поведения через знакомство детей с Донским фольклором и Донскими традициями в семейном воспитании ;
- Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности;
- Повысить активность родителей в совместной деятельности по гендерному воспитанию детей.

Предполагаемый результат.

Дети	Родители	Педагоги
<p>-определение гендерной позиции по отношению к окружающему миру и людям через игровую деятельность,</p> <p>-осознание собственного Я – мальчика (девочки), развитие ребенка как личности в социуме и семье, и пробуждение чувства мужественности (женственности);</p> <p>-проявление благодарности, заботливости и внимания по отношению к родителям, повышение значимости семьи в своей жизни;</p> <p>-проявление желания детей отразить свои чувства в художественно-творческой деятельности, так как.</p>	<p>активизация участия совместно с детьми в жизнедеятельности ДОУ, в игровой и художественно-творческой деятельности;</p> <p>проявление позиции активных участников воспитательно-образовательного процесса, выход на позиции партнеров.</p>	<p>содействие возрождению культуры Донских традиций семейного воспитания как способ проявления мужественности и женственности, разработка комплекса занятий и праздников для дошкольников по теме: «Я – казак, я – казачка», «Народный фольклор с акцентом на гендер для мальчиков и девочек»;</p> <p>разработка консультативно-практического материала для родителей «Пять заповедей отцовства», «Воспитывать</p>

		мальчишек», «Мамы по- прежнему много знают»
--	--	--

Механизмы реализации целей и задач проекта – реализация содержания работы кружков «Донской казачок», «Донская модница»

Ресурсное обеспечение проекта – перспективно-тематический план работы кружка, утв на пед. совете.

3.Содержание проекта

1 этап- подготовительный) (срок август - сентябрь 2013)

Цель –создание условий, обеспечивающих реализацию проекта

Содержание	Срок выполнения, ответственный	Предполагаемый результат
<p>Анкетирование для родителей – «Умеем ли мы воспитывать будущих мужчин (женщин), уделяем ли внимание своему ребенку?» – «Какие мальчики и девочки?»</p> <p>2. Тест-опрос детей «Любимые игры мальчиков (девочек)?»</p> <p>3. Рисуночный тест для детей «Кем я хочу стать»</p> <p>4. Сбор материала тематическая папка (Взрослые люди, семья, ребенок и его сверстники, эмоции, о поведении, этикет, народная культура, художественная литература о мальчиках и девочках, материал о защитниках отечества и профессиях, спорт, иллюстрации о жизни людей в других странах.)</p>	ПДО воспитатель	Накопление и систематизация информации по проблеме. Разработка план-программы реализации проекта

по	теме;		
----	-------	--	--

2 этап основной, технологический , срок реализации
09.2013г – 05.2014г.

Цель: внедрение план-программы, создание условий для пробуждения у детей чувств осмысления себя, как представителя пола и как неповторимую личность , осмысление значимости каждого.

1.Кружок «Донская модница» в рамках проекта ориентирован на формирование в девочках-казачках женственности, трудолюбия, творчества, отзывчивости. Для достижения целей воспитания успешно применяется труд, вокальная деятельность во время занятий рукоделием, изучение традиций, личный пример.

2. Кружок «Донской казачок» в рамках проекта ориентирован на формирование личности казака - семьянина, труженика, гражданина, воина. Для достижения целей воспитания успешно применяется труд, проведение физ-культ минуток, изучение традиций, личный пример.

Воспитание девочек на основе традиций Донского Казачества	Воспитание мальчиков на основе традиций Донского Казачества
- Изучение основ кроя одежды родного края;	- Военный образ жизни Донского Казака (одежда, традиции);
- Изготовления казачьей одежды на кукол (юбка-зановка, кофта-кирасса);	- Кузнечное мастерство (изготовление макета шашки);
- Изучение отделки казачьего женского и мужского костюмов (оборка у юбки, лампасы у брюк);	- Конь лучший друг казака (зарисовка, изготовление верного коня);
- Изготовление женского головного убора (файшонка, шаль,атласная лента) ;	Зодчество на - Дону (разработка макета куреня);
- Работа с кожей (изготовление казачьей сумочки из кожи);	- Кожевенное ремесло (изготовление изделий из кожи, поясной кошель);
- Изучение внутреннего убранства жилища казаков;	- Посуда своими руками (лепка глиняной посуды);
- Казачка-Хранительница домашнего очага (создание уюта, чистоты, любви в доме).	- Рыбалка на - Дону (приобщение к традициям рыболовства ,плетение сети).

3 этап результативный,
срок реализации-15.05. 2013г. – 31.05.2013 г.

Цель подведение итогов проектной деятельности
План реализации проекта

Содержание	Предполагаемый результат
Презентация проекта.	<p>Круглый стол для детей и родителей «Мальчики и девочки»</p> <p>2 .Создание альбомов «Я как мама (я как папа)», «Мой самый счастливый день».</p> <p>3. Праздник «Маленькая красавица».</p> <p>4. Презентация творческих рисунков детей «Папин портрет», «Галстук для папы», «Кружка для папы», «Милой мамочки портрет», «Весенний букет»</p> <p>-обобщение знаний детей, родителей, воспитателей о традициях казаков в гендерном воспитании детей Донского Края.</p> <p>- создание в ДОУ группы единомышленников в лице педагогов, родителей, детей, и банка данных предметно-развивающей среды ДОУ.</p> <p>Педагогическая рефлексия.</p> <p>Оформление результатов проекта.</p> <p>Определение перспективы на будущее.</p>

Проект «Донской казачок, донская казачка» является первым шагом в воспитании полоролевой идентичности ребенка дошкольного возраста, так как формирует первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды, которой является он, противоположный пол , его семья и деятельности в ней человека, развивает осознанное понимание значимости себя по отношению к окружающей действительности. А с понимания своей роли в своей семье начинается понимание образа я мальчика (девочки).

Мини-проект по теме: Интеграция здоровьесберегающих подходов в решении задач по сохранению здоровья «Казачата – здоровые ребята» (группы старшего дошкольного возраста)

ПАСПОРТ

Тема проекта	«Интеграция здоровьесберегающих подходов в решении задач по сохранению здоровья»
--------------	--

Автор проекта:	Полторацкая Н. И. , инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад №49
Вид проекта:	инновационный
Руководитель проекта:	Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детский сад № 49
Участники:	дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования и родители ДОУ.
Срок реализации:	сентябрь 2013- май 2014.
База, реализации проекта:	МБДОУ детский сад №49 города Новочеркаска, статус МБДОУ – «казачье», пр. Войскового казачьего общества №19 от17.03.2011г., приказ Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области № 33 от 17.03.2011г., приказ Министерства общего и профессионального образования РО № 832 от 13.10.2011г.

ПРОБЛЕМА

Представление о здоровье как триединстве здоровья физического, психического и духовно-нравственного отражает невозможность сохранить и укрепить здоровье, заботясь только о физическом или только о душевном благополучии, явно просматривается необходимость комплексного подхода. Учитывая негативную динамику в состоянии здоровья детей в нашем детском саду остро назрела необходимость перехода к высокому уровню здоровьесберегающей деятельности, т.е. к здоровьесформирующему образованию. *Здоровье сбережешь – от беды уйдешь.*

АКТУАЛЬНОСТЬ

Культура здорового образа жизни человека есть один из результатов социализации личности в общественной среде. Чем выше приоритет здоровья в обществе, тем выше культура здорового образа жизни каждого его члена.

На КПК красной нитью озвучены здоровьесберегающие компоненты организации жизнедеятельности детей в ДОУ. Сундуковой А.К., Калайтановой Г.Н. было особо выделено, что необходимо обратить внимание на результативность в своей работе. Сорентировать все занятия на укрепление з д о р о в ь я, рассмотреть

общие приоритеты оздоровительной работы. В рабочем режиме должно просматриваться превращение здорового образа жизни в норму повседневного бытия взрослых и детей.

В воспитательной системе казаков физическому развитию отводилась главенствующая роль с раннего детства. Казачьи традиции просматриваются в физическом воспитании дошкольников. В МБДОУ № 49 внедряется авторская программа Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста». Учитывая негативную динамику в состоянии здоровья детского населения в стране в целом и региона в частности остро назрела необходимость перехода к здоровьесформирующему образованию. Актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей в тесном сотворчестве с родителями.

Гипотеза. Если создать мощную здоровьесберегающую среду, то культура здорового образа жизни каждого ее представителя значительно повысится.

Данный проект предполагает и основывается на интеграции образовательных областей.

Цель проекта: создание условий для формирования культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста при расширении и разнообразии взаимодействия детского сада, родителей, общества.

Задачи:

- совершенствовать здоровьесберегающую среду в Д О У (обновить материально-техническую базу

- способствовать формированию жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

- выявить интересы, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализация их через систему оздоровительной работы.

- способствовать воспитанию у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни. Расширять интерес к самобытности Донского края и знаний о малой родине.

Предполагаемый результат проекта, как критерий эффективности

-Активизация детской деятельности занятиями физкультурой, спортивными и подвижными играми;

- Самостоятельное (без дополнительного контроля со стороны взрослых) выполнение культурно-гигиенических, закаливающих процедур)

-Проявление познавательного интереса к ЗОЖ (вопросы, рассматривание книг, альбомов, картинок)

Ресурсное обеспечение проекта

- «Растём здоровыми» - Голубеева Г.Л. М. Просвещение 2002г.
- «Уроки Мододыра» Зайцев Г. СПб Акцидент 1997г.
- «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» - Гаврючина Л,В, 2007г.
- «Организация проектной деятельности в ДОУ» Белая К.Ю., Мурзина М.Р.
- УЦ «Перспектива» Москва 2013г.
- « Формирование правильной осанки. Коррекция плоскостопия у дошкольников» Анисимова Т. Г., Ульянова С.А. Издательство «Учитель» 2011г.
- Детям о Донском крае «Донской подсолнушек. Редактор : Г.Н. Калайтанова, Т.И. Агуреева Автор – составитель : Г.Ю. Цветкова
- Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении - перспективное направление модернизации образования. Н.В. Корчаловская , Т.С. Есян.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

1 этап- подготовительный (срок – 09.2013 – 09.2014)

Содержание	Срок выполнения, ответственный	Предполагаемый результат
Анализ состояния здоровья детей. (Сбор информации, наблюдения)	01.09.2013 Инстр. по фк, педагога, мед.сестра	Составление комплексного плана оздоровительных мероприятий группы, распределение детей по группам здоровья
Анализ состояния оборудования физкультурного зала и физкультурных уголков в группах, дома на наличие спортивного инвентаря.	01.09.2013 Инстр. по фк, педагога,	Составление списка необходимого спортивного инвентаря (традиционного и нетрадиционного)
Анкетирование родителей «Ведёте ли Вы здоровый образ жизни?» « Условия	15.09 Воспитатели групп, инструктор по ФК	Формирование проблемы и определение задач Приглашение к сотрудничеству. Составление плана совместной деятельности с родителями.

здорового образа жизни в семье»		
Подбор программно-методического материала для работы с детьми	заместитель заведующего, инстр. по фк, воспитатели	Определение содержания проекта, подбор дидактических, подвижных игр, подбор видеоряда (мультфильмы, телепередачи) Организация выставки методических материалов по реализации проекта

2 этап Основной этап (10.2013-05.2014)

На втором этапе, этапе: Реализация содержания проекта в различных видах деятельности «Педагоги-Дети-Родители»

Мероприятия	Ответственный	Предполагаемый результат
1. НОД по системе Ефименко Н.Н., 2. Гимнастик пробуждения	Инструктор по физ. воспитанию	Конспекты
1. Непосредственно образовательная деятельность: «Где прячется здоровье», «Нас излечит исцелит добрый доктор Айболит» подг.гр; «Путешествие в страну Здоровья», «Сильным, ловким вырастай» (ст.гр) совместно с изод. деятельностью. БТИ- «Малые жанры фольклора жителей Дона». СМИ- «Пословицы и поговорки в песнях и сказках Дона». БТИ – «Земля Донская». СМИ-«Далекое прошлое земли Войска Донского».	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение комплексного плана оздоровительных мероприятий. • Правильное решение игровых задач детьми по направлениям: культурно-гигиенические навыки и умения, правильное последовательное соблюдение режимных моментов; выбор полезных продуктов питания и т.п. (Повышение здоровьесберегающей компетентности). • Пополнение банка конспектов деятельности,

<p>2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов совместно с родителями: игры цикла «<i>Так привыкли мы к порядку</i>» (путешествия, этюды, имитации стр. 59-74. 137-157, «Здоровье» В.А.Деркунская, мк пр.»<i>Детство</i>»)</p> <p>3. Конференция с родителями «Детский сад – семья – территория здоровья». Путешествие в страну «Неболейка». Конкурсно-игровая оздоровительная программа «Форд Боярд».</p>	<p>Воспитатели, родители</p>	<p>предметно-развивающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение активности родителей в организации и проведении совместной деятельности педагогов-дети-родители.
<p>4.Проведение культурных досугов: «Покровская ярмарка-огневая жаркая», «Казачата - здоровые ребята», «Защитники Отечества», Троица на Дону» Оздоровительный досуг «Тропинка Здоровья». Спортивный праздник «День Здоровья»</p>	<p>Воспитатели, специалисты, родители</p>	
<p>Оформление уголков физического развития в группах</p>	<p>Воспитатели, родители, инструктор по физ.</p>	<p>Атрибуты спортивных игр: ракетки бадминтон, футбольный мячи, и т.п. Обогащение предметно-пространственной среды нестандартным физкультурным оборудованием.</p>

<p>Повышение квалификации педагогов. Консультация по темам «Овладение детьми элементами оздоровительных технологий» «Закаливание детей - формирование привычки здорового образа жизни»</p>	<p>Инструктор по физ. воспитанию</p>	
<p>Повышение знаний родителей Консультирование родителей : « Нетрадиционные средства оздоровления детей,» « Профилактика осанки и плоскостопия.»</p>	<p>Воспитатели, Инструктор по физ. воспитанию</p>	<p>Создание информационного банка данных «Секреты здоровья» Организовать информационно – просветительский стенд «Рекомендации мамам и папам», «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками», «Жизнь по правилам : с Добрым Утром!» - по сохранению и укреплению здоровья детей.</p>
<p>Проведение практикума «Расширение кругозора родителей о пальчиковой гимнастики, её развивающем воздействии на движения пальцев и кистей рук ребёнка».</p> <p>Организация работы школы для пап и мам</p>	<p>Инструктор по физ. воспитанию</p> <p>Воспитатель</p>	

Третий этап заключительный, срок – июнь 2014,

Цель: подведение итогов проекта, определение направлений в дальнейшей деятельности с учетом индивидуально-дифференцированного подхода

Третий этап заключительный, срок – май 2014,

Цель: подведение итогов проекта, определение направлений в дальнейшей деятельности с учетом индивидуально-дифференцированного подхода

Мероприятия	Ответственный	Предполагаемый результат
1. Анализ выполнения плана проекта	Педагоги, зам.заведующего, инструктор по фк 06.2014	Определение перспектив развития проекта, дальнейшее направление деятельности. Организация выставки информационного банка данных «Секреты здоровья».
2. Итоговое мероприятие спортивный праздник «День здоровья»	Инструктор по фк, воспитатели групп, Родители 01.06.2014	Активизация родителей, повышение интереса у детей.
3. Проведение круглого стола с родителями воспитанников по теме «Обмен опытом семейного воспитания по внедрению здоровьесберегающих технологий в семье».	Инструктор по фк, воспитатели групп, Родители 05.2014	Стимулирование родителей на дальнейшую совместную деятельность.
4. Обобщение, демонстрация результатов работы в информационных уголках для родителей Оформление фотоматериала «Итоги работы в проекте»	заместитель заведующего,	Оформление альбома «В здоровом теле – здоровый дух», высказывания детей Выставка информационного материала, буклеты для родителей. Оформление стенда «Казачьи традиции в физическом воспитании дошкольников».

Мини- проект

"Приобщение к казачьему национальному искусству (песенное, художественное творчество), как фактор

здоровьесбережения"
"Донщина светлая моя".

Из цикла «Встречи в музыкальной гостиной»

Романова Г.В., музыкальный руководитель

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	"Приобщение к казачьему национальному искусству (песенное, художественное творчество), как фактор здоровьесбережения"
Автор проекта:	Романова Г.В. музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 49 г. Новочеркаска
Вид проекта:	практико-ориентированный
Руководитель проекта:	Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детский сад № 49, Семенова Е.М., зам. заведующего по ВМР
Участники:	дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители ДОУ.
Срок реализации:	1.09.2018 – 1.07.2019 г.
База, реализации проекта:	МБДОУ детский сад №49 города Новочеркаска, статус МБДОУ – «казачье», пр. Войскового казачьего общества №19 от 17.03.2011г., приказ Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области № 33 от 17.03.2011г., приказ Министерства общего и профессионального образования РО № 832 от 13.10.2011г.

ПРОБЛЕМА.....

Очень часто родители моих воспитанников задают мне один и тот же вопрос: «Почему Вы не используете пение песен под минусовую фонограмму?» А также приходится наблюдать на занятиях в детском саду, в последнее время пение под фонограмму, так называемое «караоке». Оно, конечно, имеет право на существование в нашей жизни, но абсолютно не годится для учебной

работы по пению с детьми дошкольного возраста. Бездумное увлечение пением и декламацией под фонограмму обслуживает лишь амбиции взрослых: «оригинально», «эффектно», «красиво», «быстренько выучим», «музыку включим погромче, не так слышно, что поют». Словом, облегчает жизнь педагогу и бесконечно отчуждает детей от музыки: ее даже не педагог играет, она откуда-то доносится!

Может быть, нам стоит задуматься о мере своей ответственности за детское пение? И перестать обманывать самих себя, демонстрируя «стахановские результаты», вместо этого заняться медленной, кропотливой спокойной работой с детскими голосами.

А детский голос, как известно, очень слабый, крепнет медленно и то годам к 8-9. Дошкольники могут петь только тихо и недолго, потому что их голос крайне быстро устает и совсем перестает слушаться. Пение песни в 3-4 куплета с диапазоном даже 6-7 звуков реально доступно только старшим дошкольникам. Но мы разве ждем?

Я в своей работе с детьми не использую пение под фонограмму, (лишь на праздниках по желанию родителей – дети, обучающиеся на вокальном отделении школы искусств со своим репертуаром). Стараюсь сопровождать пение детей как концертмейстер или пою с ними с голоса, и в подготовительной группе почти все они умеют подстроиться к пению в унисон, причем без всякой поддержки инструмента и тем более фонограммы. Меня не пугает, что малыши поют нестройно: просто по-другому пока не могут. Но они, таким образом, учатся слышать свой собственный голос, а не заглушающий звук инструмента. Я не пытаюсь удивить коллег на открытых занятиях тем, чего не может быть, потому что точно знаю: природу обмануть нельзя. Все приходит в свое время, если давать ребенку возможность правильно и естественно развиваться. И обязательно наступит счастливый момент, когда я с замиранием сердца услышу, что 15 ребят из 20 поют в унисон и умеют активно пользоваться слухом как контролирующим и регулирующим органом. Ради этого стоит пожертвовать своими концертно-показательными устремлениями!

А сколько диковинных рассказов старых людей о лечении пением, о изгнании злых сил и напастей от села с помощью общинного исполнения обрядовых песен имеется в архивах фольклористов... И все они не небылица, а быль, подтвержденная в свете современных научных взглядов и теорий.

Гипотеза:

Если организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и

физического здоровья посредством казачьего фольклора -это будет способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Здоровье человека – тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в 21 веке она становится первостепенной. В последние десятилетия наметились тенденции к ухудшению здоровья детского населения.

Универсальной областью знаний, воздействующей на укрепление здоровья ребенка, является музыка. Она воздействует на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. В этой связи предоставляются уникальные возможности музыкального занятия в реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Все вышесказанное позволяет рассматривать оздоровительную функцию музыки как очень важную в работе с дошкольниками.

Программа «Гармония», по которой я работаю, предполагает очень бережное трепетное отношение к охране детского певческого голоса. Главная цель раздела программы в работе с певческим голосом детей – исключение форсировки звука и утомления голоса ребенка. Работу по развитию певческих способностей я осуществляю с формирования правильной певческой стойки. Она способствует организации певческого дыхания и резонирования. Начинается работа с диагностики музыкальных способностей, по результатам которой группа детей делится на занятия по пению на три подгруппы: дети с высокими, средними и низкими голосами. Пение развивает мышцы диафрагмы, способствует формированию навыков правильного певческого дыхания, которое доставляет в организм человека большее количество кислорода, нежели обычное. Развивая вокальные навыки, мы работаем вместе с тем над артикуляцией, дикцией. Разучивая с детьми народные песни, замечала, как легко и быстро они раскрепощаются, поддаются обаянию казачьей песни.

А это еще и терапия, которая способствует снятию эмоционального напряжения, формирует умения у детей и взрослых, объединяя голоса петь (а значит и действовать) слаженно, вместе, не бояться своего голоса. А так как все казачьи песни обыгрывают, танцуют либо приплясывая, все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Известно, что в фольклорной традиции нет разделения на исполнителей и зрителей. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце-игре.

Паспорт проекта

Цель проекта	Создание условий, способствующих укреплению
--------------	---

	здоровья детей старшего дошкольного возраста посредством использования казачьего фольклора.
Задачи проекта	<p>- Развивать умение детей выразительно исполнять народные казачьи песни разных жанров, исключая форсировку звука и утомления голоса ребенка, тем самым охраняя детский певческий голос.</p> <p>-Формирование правильной, красивой осанки, свободы, пластики движений.</p> <p>-Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья.</p> <p>-Привлечь родителей, педагогов, социум для совместного исполнения, обыгрывания казачьих песен, создавая условия для коллективной деятельности взрослых и детей</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к культуре донского казаков, родного города, создавая положительную основу для воспитания патриотических чувств.</p> <p>-Пополнить предметно-развивающую среду народными музыкальными инструментами: рубель, гармонь, бубны.</p>
Предполагаемый результат:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В процессе музыкальной деятельности создается положительно-эмоциональный фон. ✓ Дети выразительно исполняют народные казачьи песни разных жанров, исключая форсировку звука и утомления голоса, тем самым охраняя свой певческий голос. по мере развития детей укрепляется голосовой аппарат, развивается, и, следовательно, расширяется диапазон голоса; ✓ У детей формируется правильная красивая осанка, походка, свобода и пластика и координация движений; ✓ Музыкотерапия успокоительно воздействует на психику ребенка, способствует снижению утомляемости и

	<p>повышению работоспособности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дыхательная гимнастика помогает восстановить дыхание, улучшает дыхательную функцию бронхов. ✓ Пополнение предметно-развивающей среды ДООУ (за счет привлечения родителей) ✓ Создание видеотеки о работе «Музыкальной гостиной» ✓ Оформление фотовыставки, альбомов «Мы рисуем музыку». ✓ Увеличение участия родителей в совместной с детьми деятельности (народные календарно-обрядовые праздники, «Встречи в музыкальной гостиной», развлечения и т.д.)
--	--

Этапы реализации мини-проекта

Мини-проект реализуется в 3 этапа

1 этап – подготовительный- 1.09-1.10.2019 г.

Цель: создание условий, обеспечивающих реализацию проекта

Мероприятия	Ответственный	Предполагаемый результат
Анкетирование родителей, педагогов, беседы, консультации.	Музыкальный руководитель, воспитатели.	Составление плана совместной работы с родителями, изготовление буклетов, оформление информационного стенда.
Подбор программно-методического материала и музыкального репертуара, адаптированный, для работы с детьми дошкольного возраста. Подбор дыхательных,	Музыкальный руководитель,	Выбор музыкальных, художественных произведений, доступных возрасту. Составление мини – проекта. Разработка сценария встреч в музыкальной гостиной. Создание предметно-развивающей среды: DVD-проигрыватель, телевизор,

артикуляционных упражнений.		мультимедийная установка, компьютер, видеокамера, аудио системы, диски и кассеты с записью фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, иллюстрации и, подбор музыкального ряда, музыкальных инструментов
Организовать с детьми оркестр детских музыкальных инструментов, привлечь родителей к изготовлению вместе с детьми самодельных шумовых музыкальных инструментов.		Укрепление семейных традиций, семейных отношений. Пополнение музыкальной предметно-развивающей среды народными инструментами: рубель, бубен, колотушки.

2 этап -реализация -1.10.2018 – 1.05.2019

Цель: реализация содержания проекта в различных видах музыкальной деятельности, создающих положительно-эмоциональный фон.

Мероприятия	Ответственный	Предполагаемый результат
Знакомство детей с различными видами донских песен, танцев при встречах в музыкальных гостиных.	Муз. руководитель. Педагоги	Приобщение детей к донскому казачьему искусству, расширение кругозора. Сотрудничество с учреждениями социума. (школа искусств «Лирико-Альянс», Дома Культуры.)
Работа по развитию певческих	Музыкальный руководитель,	Укрепление голосового аппарата, развитие и

способностей, используя казачий фольклор. Вокалотерапия	воспитатели.	расширение диапазона голоса, исключая форсировку звука и утомления голоса ребенка. Успокоительно воздействует на психику ребенка.
Дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельниковой)	Муз. руководитель, воспитатели, учитель- логопед.	Помогает восстановить дыхание, улучшает дыхательную функцию bronхов. Профилактика заболеваний горла.
Музыкотерапия.	Муз. руководитель, Воспитатели, Физ.инструктор.	Успокоительное воздействие на психику ребенка, повышает иммунитет. Снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.
Коммуникативные танцы	Музыкальный руководитель, Воспитатели.	Формирование правильной красивой осанки, походки, свободы и пластики движений, совершенствуя коммуникативные качества детей.
Народные календарно- обрядовые праздники.	Все педагоги ДОУ В течение года	Повышение активности педагогов, детей, родителей в организации и проведении совместной деятельности .

3 этап результативный, срок реализации. 1.05 – 1.07.2019 г.

Цель: подведение итогов проекта, определение направлений в дальнейшей деятельности с учетом индивидуально-дифференцированного подхода

Мероприятия	Ответственный	Предполагаемый результат
Проведение встречи в музыкальной гостиной «Донщина светлая моя»	Музыкальный руководитель, педагоги ДОУ, родители.	Активизация родителей, повышение интереса у детей. Приобщение всех участников проекта к казачьему национальному искусству.
Обобщение, демонстрация результатов работы в информационных уголках для родителей .	Музыкальный руководитель, Педагоги ДОУ.	Закрепление впечатлений, знаний, умений, полученных от встречи в «Музыкальной гостиной». Оформление результатов проекта: создание видеотеки о работе «Музыкальной гостиной», фотовыставки, альбомов «Мы рисуем музыку». Публикации на сайтах, СМИ.
Взаимодействие с социумом. Взаимодействие с родителями.	Музыкальный руководитель, Педагоги ДОУ. Родители.	Выступление воспитанников на конкурсе «Кроха» Школы искусств «Лира-Альянс» Увеличение количества детей, поступающих в музыкальные школы, вокальные и хореографические студии.
Анализ выполнения проекта	Педагоги ДОУ, Зам. Заведующего.	Исследование результатов практической деятельности и Определение перспектив развития проекта, дальнейшее направление деятельности

Результат

- ✓ В процессе музыкальной деятельности создается положительно-эмоциональный фон.
- ✓ Дети выразительно исполняют народные казачьи песни

разных жанров, исключая форсировку звука и утомления голоса, тем самым охраняя свой певческий голос. по мере развития детей укрепляется голосовой аппарат, развивается, и, следовательно, расширяется диапазон голоса;

- ✓ У детей формируется правильная красивая осанка, походка, свобода и пластика и координация движений;
- ✓ Музыкалотерапия успокоительно воздействует на психику ребенка, способствует снижению утомляемости и повышению работоспособности.
- ✓ Дыхательная гимнастика помогает восстановить дыхание, улучшает дыхательную функцию бронхов.
- ✓ Пополнение предметно-развивающей среды ДООУ (за счет привлечения родителей)
- ✓ Создание видеотеки о работе «Музыкальной гостиной»
- ✓ Оформление фотовыставки, альбомов «Мы рисуем музыку».
- ✓ Увеличение участия родителей в совместной с детьми деятельности (народные календарно-обрядовые праздники, «Встречи в музыкальной гостиной», развлечения и т.д.)
- ✓ Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно в самых разнообразных формах работы с детьми и взрослыми — и на занятиях, и на праздниках, и на развлечениях.

Это особенно актуально для настоящего времени, поскольку совместные праздники и развлечения с родителями стали проводиться практически повсеместно. На таких праздниках родители не только гости и зрители, но и активные исполнители, принимающие участие в различных танцах и играх вместе с детьми.

Такая совместная творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу

Ресурсы проекта:

-Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.Н. Арсеновская. _Волгоград: Учитель, 2012.-204с;

-Программа «Донской подсолнушек» авт. Г.Ю. Цветкова,2012г. в рамках городской программы;

-Научно-методическое пособие "Регионализация воспитания в

дошкольном образовательном учреждении - перспективное направление модернизации образования; под общ. ред. Т.С. Есяян; авт.- сост. Т.С. Есяян, Н. В. Корчаловская. - Ч.І-ІІ - Ростов- н /Д:Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010.-112с.;

-Разработка регионального компонента содержания дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными требованиями: методическое пособие; под общ. ред. Л.А. Баландиной; авт.- сост. Л.А. Баландина, Л.В. Бех. - Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2011.- 92с.;

-методическое обеспечение к региональной программе "Родники Дона" ;

авт.Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов- н /Д, 2005г.-234с.;

-«Проект патриотического и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста города Новочеркаска» Муравьевой О.Ю.;

- Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7лет) «Донской подсолнушек» Г.Ю. Цветкова, Новочеркасск ИПК «Колорит», 2012.;

- «Воспитательная система МБДОУ детский сад № 49» (на основе регионального компонента);

-«Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова, 2005г.;

-Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.-80с. (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Проект «Любимые места»

Автор:

Пустенко З.А., воспитатель МБДОУ детского сада №49

1.Паспорт проекта

Название проекта	«Любимые места»
Автор проекта	Пустенко З.А.,воспитатель
Руководитель проекта	Цветкова Г.Ю., заведующий, Семенова Е.М., старший воспитатель МБДОУ детского сада №49
Продолжительность проекта	1 месяц (октябрь 2016г)
Тип проекта	Практико-ориентированный, творческий
Участники проекта	Дети младшей группы, родители и воспитатель группы

База, реализация проекта	МБДОУ детский сад №49, вторая младшая группа
--------------------------	--

2. Характеристика проекта

Мне лепетал любимый лес:
 Верь, нет милей родных небес.
 Нигде не дышится вольней
 Родных лугов, родных полей...
 Н.Некрасов.

Актуальность

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Проблема.

Родители детей младшего дошкольного возраста имеют недостаточно знаний о Донском крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной.

Условия реализации

Создание мотивации у всех участников пед. процесса. Наличие группы для родителей в Whats App.

Гипотеза

Совместные прогулки, поездки по Ростовской области, на рыбалку, пикник, посещение парков— один из лучших способов получить самые яркие и дорогие воспоминания из детства и лучше узнать родной край.

Прогнозируемый результат.

Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах знания об удивительных местах Донского края.

Данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Цель – способствовать формированию чувства сопричастности к родному городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

Задачи:

-вызвать интерес к достопримечательностям и местам семейного отдыха Донского края (Лога-парк, станция Пухляковская, Романовская, Вешенская, Тацинский район)

-познакомить родителей с метами отдыха и возможными поездками всей семьей;

-активизировать сотрудничество с родителями воспитанников группы.

Результат:

-Проявление интереса к достопримечательностям Донского края.

-родители делятся впечатлением о поездках в группе Whats App и лично.

-Установление более тесной связи во взаимоотношениях детей с родителями, между семьями.

Продукт проекта.

Продуктом данного проекта является альбом «О чем рассказала Донская дорога»

3.Содержание проекта

Этап	Содержание	Формы работы	
1 этап-подготовительный	Привлечение к проекту родителей, Определение целей и задач проекта Ознакомление родителей с проектом Разработка перспективного плана работы над проектом	- анкетирование родителей знаний и представлений о родном крае, его истории, достопримечательностей.	
2 этап-основной	работа с детьми и родителями; накопление и закрепление полученных знаний, овладение практическими умениями, развитие способностей	<u>Дети</u> -Беседа «Наш Донской край»; -Виртуальная экскурсия; -рассматривание иллюстраций, фотографий города Новочеркаска, любимых мест отдыха;	<u>Родители</u> -Консультация: «Как провести совместный выходной» - конкурс фотографий любимых мест отдыха в группе Whats App. - сбор фотографий для «О чем

		- Сюжетно-ролевые игры: «Мы путешествуем на автобусе, машине» «Семья»; --Строительные игры: «Город», «Построим разные дома».	рассказала «Донская дорога», -информационный лист : « Составление рассказа на тему» , -составление мини-рассказов о тех местах, где понравилось отдохнуть семьей; -оформление фотовыставки «Моё любимое место в Новочеркасске».
3 этап - итоговый	результаты практической деятельности	-Рассматривание и беседы по альбому «О чем рассказала Донская дорога», -обсуждение и рассказы детей о своих семьях, чтение выученных стихов	-Презентация собранных материалов о поездках по Ростовской области. -Высказывание впечатлений родителей о проекте

Результаты реализации проекта

-Родители проявили интерес к местам отдыха всей семьей (Лога-парку, станции Пухляковской),

-Развились дружеские взаимоотношения между семьями детей группы; в Whats App родители выставляют фотографии совместных поездок с детьми.

-Прошла фотовыставка «Моё любимое место в Новочеркасске».

Продукты реализации проекта.

Собран альбом «О чем рассказала Донская дорога».

Вывод: Данный проект реализован успешно. Проект не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включаются родители воспитанников. Сведения о городе, об интересных местах Донского края доступны и интересны не только детям, но и взрослым.

Литература.

1. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М.: ТЦ Сфера, 1999.

Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.

Проект «Древо нашей семьи»

Авторы:

Семенова Е.М., заместитель заведующего во ВМР,
Алексеева Н.А., воспитатель МБДОУ детского сада №49

1. Паспорт проекта

Название проекта	«Наша родословная Древо нашей семьи»
Автор проекта	Семенова Е.М., старший воспитатель, Алексеева Н.А., воспитатель
Руководитель проекта	Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детского сада №49
Продолжительность проекта	1 месяц (октябрь 2016г)
Тип проекта	Практико-ориентированный, творческий
Участники проекта	Дети средней группы, их родители и воспитатель группы
База, реализации проекта	МБДОУ детский сад №49, средняя группа

2. Характеристика проекта

Проблема.

В настоящее, высоко активное время, теряется связь поколений из-за дефицита человеческого тепла и внимания, забываются традиции, обычаи, прошлое, что может постепенно привести к ослабеванию воспитательного потенциала семьи. А ведь еще древние педагоги считали, что воспитывать детей нужно в любви и уважении к родителям и почитании предков, растить будущего семьянина с малых лет.

Актуальность

Сегодня многие занимаются составлением генеалогических деревьев – родословных, что помогает людям узнать, как звали их предков и кем они были.

Условия реализации

Мотивация участников педагогического процесса, понимая важность считается знания истории происхождения своей семьи.

Гипотеза

Знание своего генеалогического древа поможет детям и родителям узнать историю создания своей семьи, вызовет чувство гордости, уважение и единения семьи.

Девиз проекта:

«Важно помнить о тех, кто был, заботиться о тех, кто есть и думать о тех, кто будет»

Цель – создание условий для углубления знаний родителей и детей о своей родословной, способствовать повышению интереса к своему роду.

Задачи:

- углубить знания родителей, детей о своих родственниках, родственных связях и членах семьи;
- познакомить родителей с правилами составления родового дерева своей семьи и научить составлять свое генеалогическое древо.
- создать условия для обогащения детско-родительских отношений опытом творческой деятельности;
- способствовать воспитанию любви и уважения детей к своим близким.
- способствовать формированию у детей представлений о семье и семейных традициях.

Результат

Проявление интереса к истории своей семьи, родословной,
Установление более тесной связи во взаимоотношениях детей с родителями

Сотрудничество с семьей, установление партнерских отношений

Выставка и презентация генеалогических деревьев семей детей группы.

3.Содержание проекта

Этап	Содержание	Формы работы
1 этап - подготовительный	Мотивация участников	Встречи в «Семейной гостиной! Темы: «Роль семьи в нравственном воспитании дошкольников», «Как было на Дону» , « истории взаимоотношения в семье»
2 этап - диагностический	Выяснение актуальности, анализ программы, изучение и подбор литературы, создание проекта.	Опрос-беседа «Знаете ли Вы свою родословную», «Знаете ли вы, как составить генеалогическое древо
3 этап - теоретическая	расширение представлений родителей о	Консультации для родителей «История семьи»

подгото вка	ценностях семьи.	Публичная лекция для родителей «Социальная значимость семьи и роль матери в культуре Донских казаков»	
4 этап- практич еская реализа ция	работа с детьми и родителями; накопление и закрепление полученных знаний, овладение практическими умениями, развитие способностей	<u>Дети</u> -сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки- матери»; -дидактические игры «Назови ласково», «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)»; -дидактические упражнения: «Как обратиться с просьбой к родственнику», «Если папу зовут..., то отчество сына будет...»; -беседы с детьми темы: «Имя придумали мама и папа, а отчество мне досталось от папы», «Где на дереве я?», «Семейные традиции», «Моя семья», «В гости к бабушке» -чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен на тему «семья»; -рассматривание фото- альбомов «Моя Семья», мини-музея «Семейные традиции» и «Семейные реликвии»; -составление рассказа из личного опыта «Интересные события прошедшего лета», «Мое имя», «Семейные традиции», «Хозяйство семьи», «Моя родословная», «Много	<u>Родители</u> -Консультация: «Как рассказать ребенку о своей семье» Мастер- класс «Как составить родословное древо своей семьи»; - беседы об истории и взаимоотношени и в семье; -составление мини-рассказов о том, почему именно так назвали своего ребенка; - буклет для родителей «Как составить родословное древо своей семьи»; -сбор экспонатов для мини-музея «Семейные традиции» и «Семейные реликвии»; -изготовление информационног о листа «Что в имени твоём»; -изготовление карты-схемы «Откуда мы родом»;

		у бабушки с нами забот».	-составление фотоальбомов «Моя семья», для мини-музея «Семейные традиции» и «Семейные реликвии».
5 этап	результаты практической деятельности	-Рассматривание «Семейного дерева», -обсуждение и рассказы детей о своих семьях, чтение выученных стихов	-Презентация генеалогических деревьев семей детей группы Высказывание впечатлений родителей о проекте

Результаты реализации проекта

- Родители проявили интерес к истории своей семьи, родословной,
- Установление более тесной связи во взаимоотношениях детей с родителями
- Развились дружеские взаимоотношения между семьями детей группы;
- Создана предметно-познавательная зона в виде уголка семейного воспитания для родителей и детей.
- Прошла выставка и презентация генеалогических деревьев семей детей группы.

Высказывания родителей по результатам проекта:

- интересно;
- почаще организовывать такие проекты, Такие мероприятия объединяют, сплачивают коллектив родителей и детей;
- Неформальная обстановка благоприятно влияет на общение в коллективе

Впечатления детей о проекте:

- Мы рассказывали о своей семье;
- Мне понравилось, как мы пели и танцевали;
- Мы рассказывали, почему нас так называли;
- Мы узнали, чем занимаются в других семьях;
- Нам было очень весело и интересно.

Продукты реализации проекта:

- Выпущен информационный лист «Что в имени твоём...»;
- составлен буклет: «Как составить родословное древо своей семьи»;
- изготовлены карты-схемы «Откуда мы родом»;

- созданы фотоальбомы «Моя Семья», «Семейные реликвии» и «Семейные традиции»;
- оформлен коллаж высказываний детей о своей семье;
- составлены генеалогические древа «Семейное дерево».

Занимаясь составлением генеалогического древа родители отметили, что это дело не только полезное, но и чрезвычайно увлекательное. В процессе изучения родословной узнали многие поучительные истории из жизни предков, некоторые родители узнали неожиданные тайны прошлого.

Конспекты образовательной деятельности на основе регионального компонента

Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми (младший школьный возраст)

Тема: «Использование музейной педагогики для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами)»

Подготовила: Джавадова А.А., воспитатель

Цель: создание условий для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами, используя средства музейной педагогики.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представления об особенностях донского казачьего фольклора посредством музейной педагогики и активных форм взаимодействия;

- упражнять в толковании пословиц, понимать их структуру, придумывать новые пословицы.

- активизировать словарный запас мл. школьников: пословица, казак, атаман.

Развивающие:

- способствовать развитию логического и творческого мышления;

- создать условия для активного взаимодействия всех участников занятия.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к культуре Донского края.

Материалы:

Раздаточный материал: листы бумаги, изо-средства, бонусы художественный альбом "На казаке и рогожа пригожа" авт. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Цветкова Г.Ю., ООО Издательский дом "Цветной мир", 2011г. , презентационные файлы к занятию, фонотека минусовок казачьих песен, видеофильм о Донском крае.

Оборудование: мультимедийная установка, столы, стулья по количеству участников.

В данном занятии предполагается интеграция содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие , познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Перед занятием дети произвольно выбирают значки (для разделения на 2 команды).

Ход занятия. Здравствуйте, ребята!! Меня зовут Анна Алиевна, я приехала к вам в гости из города Новочеркаска, столицы донского казачества. Что вы знаете о донском крае? (ответы детей).

(Педагог в костюме донской казачки. Делит детей на две команды. Вы выбрали значки и разделитесь в соответствии с ними. На экране видеоролик о Донских казаках.)

Люблю тебя, мой Край Донской,
Степи, рощи и долины,
Дон широкой полосой
Течёт спокойно, горделиво.
Пасутся кони у реки,
И дремлет чайка на волнах,
Играют песню казаки
О славных братьях и боях.
Из века в век твои сыны
Плечом к плечу за Русь стояли,
Донские наши казаки
России славу умножали.

Издавна на Дону жили особые люди - казаки. А что означает слово казак? (на экране) Казаки - сильные, умные, смелые войны, которые охраняли южные рубежи России. Да, казаки не только отважные войны, но и известны своими сказками, песнями, легендами, пословицами и поговорками. Дети вы на уроках изучали пословицы, что вы знаете о них?

- Ребята, подскажите мне, что такое пословица? (ответы детей).

- Выберите из предложенных вариантов на доске, правильный ответ:(на мониторе доски написаны варианты).

-стихотворение;

-загадка;

-краткое высказывание с поучительным смыслом.

- Назовите пословицы какие вам известны? (варианты ответов).
Молодцы!!

Варианты ответов на доске

*Обратите внимание на экран, вы видите, что пословицы составлялись на разные темы. Пословицы рождались о труде, о лени, о дружбе... Хотите проверить свою смекалку? Доскажите пословицу (запись на доске), я читаю, а вы продолжаете (на доске написаны пропущенные слова, дети должны подобрать нужное слово).
Тише едешь – дальше будешь.*

Делу время, потехе – час.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

А сегодня мы с вами познакомимся с пословицами, которые молвятся на Дону. Казачьи пословицы особенные, в них отражались неписанные законы казачьей вольницы, например: Терпи казак – атаманом будешь

ПДО: По - казачьему обычаю, в гости с пустыми руками не ходят, вот и я пришла с подарком: (на экране приветствие детей и передача пословицы)

ПДО: - А теперь, у вас 2 мин, внимательно прочитайте слова и составьте из них казачью пословицу и объясните ее смысл. (Каждой команде выдается конверт с со словами пословиц).

(На доске проверяется правильность выполнения задания.)

Используемые пословицы: Составьте из

«Где тревога, туда казаку и дорога»

«Казак без друзей, что дуб без корней».

А вас слушаю, кто самый смелый!

- Ваша награда - можно открыть первое слово пословицы. (На Дону)

- Казаки - очень артистичные люди, любое жизненное событие они сопровождали песнями, плясками, театральными выступлениями. - Одна команда показывает пословицу, а другая команда должна отгадать ее Ребята, я даю вам 2 минуты вы внимательно познакомитесь с пословицей и изобразите с помощью мимики и жестов. :

1. « Казак на чужбине воюет, жена дома горюет».

2. "Кто пули боится, тот в казаки не годится".

- Молодцы, можно открыть второе слово пословицы. (Пословица)

- Казаки очень любили свою Донскую землю, тосковали на чужбине, в редкие минуты отдыха вспоминали бескрайние ковыльные степи, коней пасущихся у реки.

Видео : ребенок в казачьем костюме: я знаю много донских пословиц и часто использую в разных ситуациях, но я еще люблю их рисовать.

А вы справитесь?

-А теперь и вы нарисуйте пословицы, но помните, что у вас 2 минуты!
"Казак без коня, что солдат без ружья",

" Казак сам не поест, а коня накормит" .

-А теперь, кто самый смелый, покажите, что у вас получилось!

Открывается слово (недаром).

- Как вы думаете, появляются ли пословицы и настоящее время?
(ответы детей).

А теперь попробуем сочинить современную пословицу!

- Я тоже придумала пословицу о нашем занятии - " О дереве судят по плодам, а о гимназии - по ученикам". (уточняет смысл пословицы).

- Придумайте свою пословицу о любом событии или предмете.

(Например: " Компьютер в доме не роскошь ,а", "Урок- не ,а ..." «Блютуз хорошо, а WI-FI лучше).

- Молодцы, ребята! Вы не только прекрасные актеры и художники, но и мастерски сочиняете пословицы!

Итак, мы можем открыть последнее слово казачьей пословицы - *молвится*. Прочтите пословицу: "На Дону пословица - недаром молвится"

- Сопоставьте и объясните , что казаки хотели сказать этой пословицей?? (Ответы детей).

- Как видите, пословицы не утратили своего языкового значения и сегодня. Они, как и много веков назад, отражают нашу жизнь и делают речь точнее и образнее. Мы сегодня соприкоснулись с богатейшим культурным наследием Донских казаков, и я приглашаю вас в казачий круг (флеш-моб) . Звучит казачья песня, педагог показывает известные движения Донского танца.

А еще одна из любимых казачьих пословиц "На казаке и рогожа пригожа", а что она означает, вы узнаете из альбома , я дарю его вам на память о нашем занятии, а так же бонусы с казачьими пословицами.. Если захотите, вы с родителями можете придумывать пословицы и прислать на мой электронный адрес .

Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми (старший дошкольный возраст)

Тема: «Использование музейной педагогики для ознакомления дошкольников с донским костюмом»

Подготовила: Джавадова А.А.,

педагог дополнительного образования

Цель: создание условий для ознакомления дошкольников с костюмом донских казаков, используя средства музейной педагогики.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представления об особенностях донского казачьего костюма (мужского, женского); (штаны с красными лампасами - шаровары, кушак, «парочка»: кираса, зоновка, фуражка, косник, папаха) посредством виртуальной экскурсии;

- активизировать словарный запас дошкольников: экскурсовод, экскурсанты, экспонат;

- ввести в словарь детей: парочка, кираса, зоновка, косник, фуражка, папаха, лампасы, кушак;

Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления (работа со схемой), творческого мышления;

- способствовать развитию ловкости, меткости, быстроты реакции (казачья игра «Папаха»);

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к истории Донского края.

Материалы: казачья одежда (рубашка, штаны с лампасами, кушак, фуражка, косник, «парочка»: кираса, зоновка, - по количеству детей; папаха), художественный альбом "На казаке и рогожа пригожа" авт. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Цветкова Г.Ю., ООО Издательский дом "Цветной мир", 2011г., презентационные файлы к занятию, карта движения детей, фонотека минусовок казачьих песен.

Оборудование: мультимедийное оборудование, фотоаппарат, зеркало.

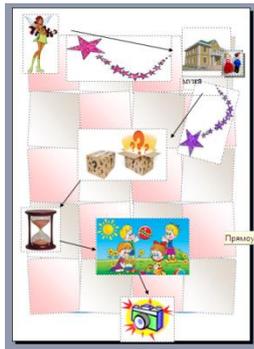
В данном занятии предполагается интеграция содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход занятия.

Дети играют с воспитателем, сидя на ковре. Входит педагог дополнительного образования в костюме донской казачки:

– Здравствуйте! (осматривается по сторонам)... А куда я попала? А.... это все феи из школы Винкс! Фея Блум ...меня отправила сюда! А для чего?... И еще и волшебную пыльцу дала, чтобы прилететь сюда и вернуться обратно. Что на мне за костюм? (*ответ детей*) Вы правы, такой костюм

носили казачки на Дону. А почему я в таком костюме, а вы нет?(*Ответы детей.*)



Педагог дополнительного образования: (задумывается)

- Это все проделки феи. Это они меня переодели в костюм, но зачем ?? Помогите мне разобраться!(*Ответы детей.*)

-Ой, посмотрите, а это что такое ? (показывает детям карту из волшебной сумочки)

- Что это, я не знаю, подскажите? *Дети рассматривают карту. (Ответы детей).*

- Это похоже на карту, молодцы! А для чего нужны карты? (*Ответы детей*) Но , карту мне дала волшебница, и если нам двигаться по ней...мы сможем найти волшебный сюрприз! (*Педагог предлагает рассмотреть карту, дети определяют, что если они пойдут по маршруту, указанному на карте ,то попадут в музей.*)

- Ребята, а что такое музей? (*Ответы детей*) .

- Вы правы, музей – это место, где бережно хранятся и выставляются в залах старинные вещи, которые называются экспонатами.

- Кто был в музее? Что вы видели, что вам больше всего запомнилось?

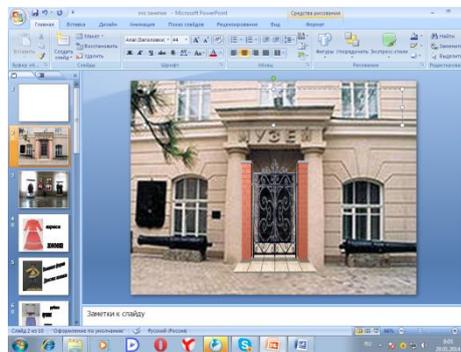
- Кто вас встретил в музее? (*Ответы детей.*)

– Правильно, экскурсовод. Чем он занимается в музее? (*Ответы детей*)-

Правильно, экскурсовод - это сотрудник музея, рассказывающий экскурсантам о выставленных предметах - экспонатах, об их происхождении и использовании прошлом.

- Кто такие экскурсанты? (*Ответы*

- Экскурсант – это участник экскурсии.- На чем же нам чтобы быстрее попасть в музей? (*Ответы детей.*)

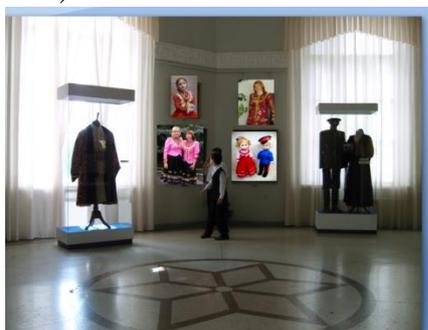


ДЛЯ

В

детей):

поехать, (*Ответы*



- Ребята, может быть нам волшебная пыльца поможет попасть в виртуальный музей ?? (*педагог вместе с детьми берет волшебную пыльцу и дует*) ... Отправляемся в путь! (*педагог ведет детей к экрану*). - Вот мы и попали в виртуальный музей! В нашем музее тоже должен быть экскурсовод. Кто сегодня будет экскурсоводом ? (*если дети*

выберут ребенка, то педагог предлагает свою помощь в проведении экскурсии). Звучат минусовки казачьих песен.

- В одежде каждого народа, как у песни, есть своя мелодия, свое звучание красок. Ведь на Дон приходили люди разных национальностей. Рассмотрим слайд с изображением костюма.

Педагог дополнительного образования:

- На экране вы видите комплект женской одежды, состоящий из юбки (зоновки) и кофты (кирасы), его называли «парочка». Длинные широкие зонówki украшали атласными лентами, тесьмой, бисером, кружевами. Кирасу шили из того же материала, что и юбку. Такие кофточки с длинными рукавами застегивались спереди мелкими пуговицами.



кираса

зоновка

-А что же носили (Ответы детей.)

- Перед вами казаков!

мужская казачья очень долго. Шло стали частью По приказу была определена



**Военная форма
Донских казаков**

Войску Донскому. **Форменная одежда** состояла из куртки (гимнастерки) шаровар с красными лампасами, заправленных в сапоги, пояс с портупеей. Со временем одежда менялась, а потом, одежда стала более удобной и сохранилась и по настоящее время. Ребята, а вы когда-нибудь слышали о празднике «Праздник первых штанов».... (Ответы детей); рассказ педагога о данном празднике.(Когда казаченку исполнялось 3года крестный отец дарил ему синие штаны с лампасами, мальчика сажали на коня давали первые уроки джигитовки, по этому поводу собиралась все родственники за праздничным столом, а до этого момента казаченок ходил в длинной рубахе и играл с девочками.)

мужчины на Дону?

военная форма донских Старинная традиционная одежда просуществовала время и казачьи полки регулярной армии России. императора Александра I военная форма всему

-Ребята, а какие головные уборы носили казаки? (Ответы детей) -

Правильно, молодцы!



КОСНИ



фуражка

краям или из мелких

-Мужские Казачья



Посмотрите на следующий слайд. Девичьими головными уборами на Дону были **косник**, который представлял собой широкую ленту из красного бархата, унизанную жемчугом и украшенную по нашивкой из золотых цепочек монет.

головные уборы – фуражка. донская фуражка – с темно-

синим верхом, красным околышем, черным козырьком – носилась сдвинутой на правую сторону.

Ну вот и подошла к концу наша экскурсия! Что нового вы узнали? Что вам понравилось больше всего? И мы познакомились с костюмом донских казаков. У нас с вами осталось немного волшебной пылицы фей Винкс, как раз хватит на обратную дорогу. (*Дуют пылью*).

-Вот мы и снова оказались в детском саду. Посмотрите на карту, куда нам идти дальше? (*Дети смотрят на карту, и определяют, какую подсказку они должны найти в группе - Волшебный сундучок*). Где - же он может быть? Помогите его найти. (*Дети находят сундучок*.)

Педагог дополнительного образования:

- Ой, какой сундучок красивый, а что же в нем может быть? Как вы думаете? (*ответы*). Дети сами отрывают сундучок и находят казачьи костюмы.

-Да здесь казачьи костюмы! (*Педагог достает по очереди элементы костюмов, спрашивая у детей, как называется элемент костюма*.)

-Ребята, если хотите то можете превратиться в казачат, только стоит надеть казачьи костюмы. (*Дети одеваются в костюмы. Звучат казачьи песни*.)

- Какие вы красивые! Теперь вы настоящие казачата!

(*Смотрит в сундук*.) - Здесь еще что-то есть, посмотрите! (*дети достают и называют головной убор казака - папаху*).



рубаша
кушак
штаны
с красными
лампасами

- А вы знаете игры, в которые давным-давно играли ваши прапрабабушки и прапрадедушки? (*Ответы детей*.) Хотите в них поиграть? (*дети играют в казачьи игры*.)

- Я знаю еще одну казачью игру, которая называется «Папаха». Внимательно слушайте правила игры! (*Все дети садятся по кругу, ведущий в центре круга*.) *Правила игры:* вы должны метко перебросить папаху игроку, сидящему напротив вас, если сидящему в кругу удастся поймать папаху, то он садится в центр круга. А тот игрок, у которого была отнята папаха или который вовремя не поймал ее, занимает место в кругу. (*Дети и педагог играют в игру «Папаха»*)

- Я вижу, что игра вам понравилась, вы можете рассказать об игре всем ребятам начальной школы с которыми вы дружите и вместе поиграть!

Педагог предлагает детям еще раз посмотреть в сундук ,не осталось ли там чего-нибудь (дети находят художественный альбом "На казаке и рогожа пригожа" авт. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Лыкова И.А., Сундукова А.Х.,



Цветкова Г.Ю.,ООО Издательский дом "Цветной мир", 2011г.) -Это феи приготовили для вас еще один подарок! Выполните задание "Справим костюмы для Григория и Аксиньи". Но пришло время расставаться , а теперь фото на память. (все фотографируются) А за добро у нас на Донской земле принято добром отвечать... Я тоже вас хотела отблагодарить и

подарить вам вот такие раскраски, на которых изображен костюм донских казаков. -До свидания ребята!...

Примерный конспект совместной деятельности «Расти здоровым казачок!»

Подготовила:

Джавадова А.А., воспитатель МБДОУ

Цель: создание условий для формирования представлений у детей используя средства музейной педагогики.

Задачи:

- закрепить знания детей о ЗОЖ, через пословицы о казаках (игра «Доскажи пословицу»)
- закрепить знания детей о лек. раст Донского края (Одуванчик, ромашка, мать-и-мачеха) и расширить представления детей о целебных свойствах подорожника
- Познакомить детей с обрядом посвящения ребенка в казаки
- закрепить знания о традиционной казачьей одежде (штаны с лампасами)
- закрепить знания детей о полезных свойствах пищевого продукта (Донская рыба)
- развивать координацию движений, быстроту реакций во время казачьей игры «Щука и караси»

Дети захотят в группу после посещения мини-музея, где дети с воспитателем должны были познакомиться с воспитанием мальчиков в казачьей семье.

В групповой комнате закреплена люлька для младенца (из музея)

В. – Ой , казачата, посмотрите, а кто это к нам в гости пожаловал?!

Дети: Казачка- мать с младенцем.

Казачка: Здорово дневали, казачата?

Дети: Слава Богу!

В. Мы гостям всегда рады! Но что-то случилось?

Мать (опечалено) - казачка малыш не здоров! Плачет... не растет? в казаки не возьмут... Ой пропадет дитя....

Ответы детей: Мы живем на прекрасной донской казачьей земле. С давних времен наши предки проводили много времени на свежем воздухе. Казаки всегда славились крепким здоровьем.

Казачка – мать: Помогите мне ...

Воспитатель: Необходимо помочь казачке и ее ребенку! А что значит быть здоровыми?

Игра «Доскажи пословицу»

В здоровом теле-здоровый дух.

Здоров будешь,всего добудешь!

Береги платье снову,....а здоровье смолоду.

Зоревье дороже...золота.

Здоровье в порядке-спасибо зарядке.

Солнце, воздух и вода...наши верные друзья.

Мать: Предки передали мне интересные предметы, помогите мне разобраться, для чего они?

Казачка, достает коробку с лекарственными травами.

Воспитатель: что это такое?

Ответы детей – коробка с лекарственными травами

Воспитатель: для чего мы можем ее использовать:

Дети: Будем лечить, так как донские казаки всегда использовали лекарственные растения (ведь таблеток не было). Ведь есть старинная казачья поговорка : На всякую болезнь на Донской земле свое зелье выросло.

Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают, отгадки появляются на экране:

1.. Он сорняк, он цветок,

От болезни мне помог.

Как присяду на диванчик,

Вспомню желтый... (Одуванчик)

2.Вдоль дорожек его встретишь,

Ранки, ссадины излечишь,

Сорвешь листочек осторожно.

Кто нас излечит? (Подорожник)

Воспитатель: В его листьях содержится ферменты, компоненты, которые применяют при ушибах, ранениях, укусах насекомых, ожогах, как средство для остановки крови. Он обладает хорошим противовоспалительным качеством.

3. Он "любит - не любит" ответить нам может

И глянет приветливо желтым глазком.

Аптечный цветок на него так похож,
Его мы лекарственным другом зовем. (ромашка)

4. Сверху листик гладкий,

Но с байковой подкладкой. (Мать-и-мачеха)

Воспитатель: Мать – и – мачеха помогает при кашле, применяют для улучшения зрения. У этого растения полезны и цветки, и листья.

Воспитатель: – Ребята все ли цветы можно рвать?

Ответы детей: нет, не все цветы можно срывать. Некоторые из них занесены в Красную книгу.

– Казачка: А что это за книга такая?

– Ответы детей: В ней собраны фотографии и описание тех животных и растений, которых осталось очень мало и которые нужно охранять, чтобы совсем не исчезли.

Воспитатель: Например, наш донской лазорик, который тюльпан похож, – только немного меньше.

Донской лазорик очень нежный и растет в донских степях. А еще он самых разных цветов и оттенков. Слайд

Физкультминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно встают)

Стебель тонкий, как пальчик. (Поднимают руки вверх)

Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны.

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки.

Разлетятся хороводом. (Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Казачка обращает внимание на куклу-ребенка, что произошло. Дети отмечают, что ребенок выздоровел и подрос.

Воспитатель предполагает, что кукле-ребенку примерно год жизни.

Когда у младенца прорезывался первый зуб, отец и мать возили его в церковь служить молебен Иоанну Воину, чтобы из сына вырос доблестный и храбрый казак. Крестный сажал мальчика на коня на шелковый платок и провозил вокруг церкви 3 раза.

Если ухватился за гриву – быть казаком, расплатится – не быть казаку, а упадет – быть убитому в бою. Эту весть крестный держал втайне.

Воспитатель: Шло время ...малыш рос, крепчал...А чтобы здорововали долгие лета, не хворали ...

Матушка и батюшка, а так же многочисленная родня наблюдали за мальчонкой и обучали казачка.

Казачка- мать достает из сундука и показывает синие штаны с красными лампасами

- Ребята, еще одна интересная вещь, а кому она принадлежала ?

Ответы детей (рассказ о казачьих штанах)

Воспитатель: Ребята, а когда ребенок подрастал, по старинной донской традиции проходил обряд «Посвящение в казаки», происходило в 3-4 года. Собиралась вся родня. Проводился обряд пострижения. Затем отец сажал мальчонку на коня и даже давал в руки шашку. И проводил коня по двору кругом или по улице. Затем верхом везли казачонка в церковь, где служили молебен. С этого времени казаченок мог сам ездить верхом, а пятилетние вовсю скакали по улице.



Стук в дверь. Заходит казачка с казачонком, без штанишек.

Воспитатель с детьми здороваются с гостями, знакомятся и интересуются, почему малец без штанов. Воспитатель предлагает детям посвятить казачонка в казаки и провести обряд посвящения в казаки. Дети из сундука достают штаны, предлагают их мальцу примерить.

Далее одеваем штанишки, посвящаем казаки, садим на лошадку. Вот теперь, нашего Диму можно начинать учить держаться в седле. Ведь обучение начиналось после праздника «Первых штанов,» - шаровары, которые дарил старший в роду. Шаровары символ принадлежности к казачьему сословию, ведь без них невозможно было приучать к верховой езде. Обучение было постоянным и тяжелым.

Казачка- мать *достает рыбу*: Ребята, как вы думаете, а рыба для чего?

Воспитатель: донских водоемах водилось огромное количество рыбы!

Ребята, а какие витамины можно получить кушая рыбку?

Ответ детей минеральные вещества, калий, магний, фосфор, витамин D и B.

Воспитатель: Во все времена, да и по сей день казачата любили игры, в которых развивали нужные качества. Ведь казаки ловкие, сильные, смелые, отважные. Ребята, а сколько вам лет?

Ответы детей....5-6 лет. Мы любим играть в игру «Щуку и караси»

Далее проводится старинная игра «щука и караси»

А ловкость свою казачата развивали в играх с ранних лет. И сейчас мы с вами вспоминая, и играя, храним традиции донских казаков, заботимся о своем здоровье.

Воспитатель: Большие перемены происходили в жизни мальчика в 7 лет. Происходил обычай перехода его на мужскую часть дома. Бритоголовым он впервые с мужчинами шел в баню, затем к исповеди. А дома в последний раз ел детские сладости. После этого переходил на мужскую половину, в комнату старших братьев. Они осматривали его одеяло и подушку и выбрасывали их, если оно оказывались слишком теплыми и мягкими. «Учись служить»

— говорили ему, — «ты теперь не дите, а пол – казака». С этого времени начиналась подготовка ребенка к суровой мужской жизни.

И еще: наступало время запрета ругать его женщинами. Отец всегда наказывал сыновьям: «Берегите женщин и защищайте дом».

А с 7 лет начинали учить стрелять, а 10 лет учили рубить шашкой. С начало пускали тонкой струйкой воду и «ставили руку», чтобы клинок шел. (слайд)

Под правильным углом и резал воду, не оставляя брызг. А потом учили «рубить лозу», сидя на коновязи – на бревне.

Мальчики работали в поле, пасли скот, участвовали в играх, обучающих воинскому искусству, готовились к службе: Главная задача мальчика – казачонка была учеба. Тем, кому посчастливилось учиться в кадетском корпусе или в гимназии, были известны поименно в каждой станице, ими гордились, называя по имени-отчеству. Каждый казачонок учился работать, перенимая мастерство от старших.

И мы с вами, дорогие казачата будем расти, беречь здоровье, ведь через год, совсем скоро, вашей главной задачей будет учеба в школе.

Рефлексия.

Конспект интегрированного занятия в старшей группе

«Зима на Дону»

Образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное.

Составили: Семенова Е.М., зам.зав по ВМР,
Романова Г.В., музыкальный руководитель,
Кислова Н.И., воспитатель

Цель: Создание условий, способствующих расширению знаний о зимних природных явлениях на Дону, взаимосвязи их с жизнью человека.

Задачи:

-учить детей замечать красоту зимнего пейзажа;

- обогащать активный словарь детей по лексической теме «Зима»
- учить детей строить предложения на заданную тему;
- воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая друг друга;
- развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение в ходе составления описательных рассказов;
- совершенствовать интонационную выразительность речи при чтении стихотворений о зиме;
- закреплять умение детей петь естественным голосом, чисто интонируя, правильно брать дыхание...
- побуждать детей

Предварительная работа:

- Беседы с детьми о зиме, зимующих птицах;
- наблюдение за зимними явлениями в природе;
- рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж;
- разучивание стихотворений о зиме;
- чтение пословиц, поговорок о зиме;
- разгадывание загадок о зиме;
- слушание музыкальных произведений:
- разучивание песен, щедровок, колядок: «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл .С. Вышеславцевой, «Снежок» Т. Бырченко, «Сеем-веем»-р.н.п., «Коляда-моляда».
- совершенствование умений петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне
- разучивание игр: «Ворон» р.н.п., «Зимушка» С. Насауленко, «Игра в снежки» муз. и сл. Н. Вересокиной;
- совершенствование навыка ориентировки в пространстве (движение по кругу, сужение и расширение круга), умений согласовывать движения с музыкой и текстом, двигаться дробным шагом.
- разучивание игровых упражнений: «На коньках» муз. К. Лонгшамп-Дружкевичова.

Оборудование: ширма для кукольного театра, мультимедийное оборудование; изображения птиц

Материалы: предметные картинки «Зимующие птицы», а/з «Голоса зимующих птиц», схема звукового анализа слов (четырёхзвуковых), кормушки для птиц, корм для птиц, загадки о птицах, маска ворона для игры «Ворон», снежинки, подвешенные на ниточках, слайдовая презентация на тему: «Зима на Дону»

Ход занятия

I. Организационный момент.

Дети с воспитателем рассматривают кормушки, которые они изготовили с родителями. Дети предлагают развесить кормушки на участке.

Воспитатель: Ребята, чего не хватает в наших кормушках?

Дети (варианты ответов): нет корма для птичек.

Воспитатель: Что мы положим в кормушку?

Дети (варианты ответов): крошки хлеба, зёрна пшеницы, овса, крупу, семечки, ягоды калины, рябины, кусочки сала.

Воспитатель: А где же мы возьмем корм?

Дети (варианты ответов): попросим у мамы, возьмем дома и др.

Воспитатель: Загадывает загадку о хомячке.

Дети: У нашего доброго друга - хомячка Пыхти. Он себе на зиму много припасов сделал и может с нами поделиться. Надо отправиться к нему в гости.

Воспитатель: Напомните, где живет Пыхтя?

Дети: варианты ответов.

Воспитатель: Какая зимой погода в степи?

Дети (варианты ответов): снежная, морозная, ветреная, холодная.

Воспитатель: Что надевают люди зимой?

Дети (варианты ответов):

Дети с воспитателем отправляются к Пыхте. На пути им встречаются сугробы.

Воспитатель: В степи сугробы высокие. Как будем через них перебираться (дети идут с высоким подниманием колен)

Воспитатель: Вот мы и добрались до норки Пыхти. Как будем его будить?

Дети: варианты ответов – надо ему покричать.

Зовут Пыхтю. Сначала тихо. Пыхтя не отзывается. Зовем громче.

Воспитатель: Не слышит вас Пыхтя. Громче позовите его.

Появляется на ширме Пыхтя, зевает, потягивается и спрашивает недовольным голосом: - Кто там? Я сплюююю!

Дети: Мы к тебе за зерном пришли.

Пыхтя (зевая): Зачем вам зерно?

Дети: Нам нужно птиц покормить.

Пыхтя: Каких птиц?

Дети: варианты ответов – Нам нужно покормить зимующих птиц.

Воспитатель: Ребята, расскажите Пыхте, для каких птиц нам нужен корм?

Пыхтя: Я зимой сплю и о зимующих птицах знаю очень мало. Они мне спать мешают.

Дети: Пыхтя, птички не могут все время молчать. Они общаются, поют.

Воспитатель: Прислушайтесь, как они это делают.

Звучит а/запись голосов птиц в лесу.

Пыхтя: Ой, как поют замечательно! Только я не пойму, какая птичка это поет. Подскажите, пожалуйста.

Звучит а/запись стрекота сороки *(на слайде подсказка- загадка о сороке, если правильно угадали- появляется фото)*

Кто приносит на хвосте много разных новостей? Всем расскажет все до срока белобокая ...*(сорока)*.

Звучит а/запись пения снегиря *(на слайде подсказка- загадка о снегире, если правильно угадали- появляется фото)*

Прилетели на зимовку птицы, что в морозы ловко скачут по деревьям, веткам в красно-огненных жилетках. Не узнать нам их нельзя - любим птичку – *(Снегиря)*.

Звучит а/запись тиньканья синицы*(на слайде подсказка- загадка о синице, если правильно угадали- появляется фото)*

Белые щечки. Синяя птичка.

Остренький клювик, собой – невеличка. Желтая грудка – это...синичка.

Звучит а/запись чириканья воробья *(на слайде подсказка- загадка, если правильно угадали- появляется фото)*

Еще у нас зимуют птицы: чик-чирик. к зернышкам – прыг!

Клюй! Не робей! Кто это? Воробей.

Звучит а/запись стука и пения дятла *(на слайде подсказка- загадка, если правильно угадали- появляется фото)*

Черный жилет, красный берет.

Хвост, как упор, нос, как топор. Дятел.

Звучит а/запись воркования голубя *(на слайде подсказка- загадка, если правильно угадали- появляется фото)*

Ходит важно вперевалку, и воркует, и клюет. Голубь.

Звучит а/запись карканья вороны *(на слайде подсказка- загадка, если правильно угадали- появляется фото)*

Как лиса среди зверей, это птица всех хитрей.

Прыгает она у дома, а зовут ее...ворона.

Пыхтя: Спасибо, ребята, научили меня различать голоса зимующих птиц. Так хочется с ними поиграть. Кто меня научит? А как называется игра?

Дети: Игра называется «Ворон». Мы тебя научим.

Проводится игра «Ворон» р.н.п.

Пыхтя: Как мне понравилась эта веселая игра! Спасибо! А по каким приметам вы определили, что сейчас зима?

Дети: Зимой на улице мороз.

Зимой идет снег.

Зимой на улицах холодно.

Зимой вьюжно.

Зимой люди одеты в теплые шапки, шубы, пальто, повязывают шарфы, а на руки надевают рукавички и перчатки.

Пыхтя: Я понял, что зима – это прекрасное время года. А как поэт описывали красоту зимней природы? Прочитайте мне, пожалуйста, стихи о зиме.

Дети читают стихотворения:

А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» (Уля Князева)

В. Фетисов «Зима пришла» (Данил Потапов)

И. Суриков «Зима» (Данил Власов)

Пыхтя: Ух, ты! Какие прекрасные стихи! А если к зимним стихам добавить музыку, что получится?

Дети: Зимняя песня!

Пыхтя: А я не знаю зимней песенки. Кто исполнит веселую зимнюю песню?

Дети исполняют «Зимнюю песенку» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.

Пыхтя: А ваши прабабушки и прадедушки были очень наблюдательными и умными. Они оставили нам советы – подсказки. Мы их называем народными приметам, но пока спал – все позабыл. Напомните мне эти зимние приметы, пожалуйста, детишки.

Дети: Если зимой на полях много снега – летом будет хороший урожай.

Снег прилипает к деревьям - будет тепло.

Дым из трубы идет столбиком вверх – к морозу.

Если облака плывут низко – к снегопаду.

Снежные хлопья стали крупными – жди оттепели.

Пыхтя: Спасибо большое за вашу помощь. Я теперь запомнил эти зимние народные приметы. Ой, что это упало на меня? *(падают кусочки синтепона)*

Дети: Пыхтя, это снег.

Пыхтя: А сколько же снега у нас на Дону?

Воспитатель: А мы с ребятами сейчас расскажем и покажем, сколько снега у нас на Дону.

Проводится подвижная игра «Как на горке снег – снег»

Как на горке снег, снег *(поднимают руки вверх)*

Как под горкой снег, снег *(приседают)*

И на елке снег, снег *(показывают ветки елки)*

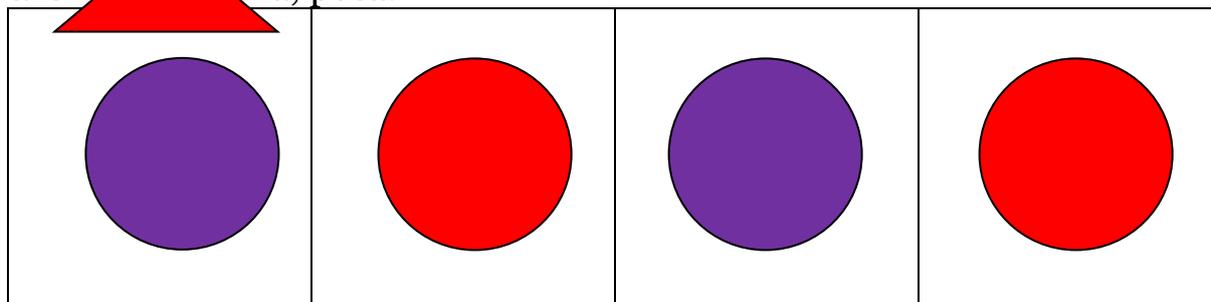
И под елкой снег, снег *(приседают)*

А под елкой спит медведь *(изображают спящего медведя)*

Тихо, тихо, не шуметь *(грозят пальцем)*

Пыхтя, *показывая детям лист бумаги с изображением схемы:* Ой, посмотрите, вьюга занесла мне в норку странный лист бумаги. Не пойму, что же здесь изображено?

Дети рассматривают лист с изображением схемы звукового анализа слов: рука, роса.



После рассматривания дети читают слова по схеме.

Пыхтя: Вот это здорово! Вы умеете разбирать сложные схемы! Умнички!

А посмотрите, сколько разных снежинок вокруг, но они очень грустные. Что же могло с ними случиться?

Дети: Может на Новый год они остались без подарка.

Им не хочется, чтобы зима закончилась.

Снежинки грустят, потому что о них забыли.

Пыхтя: Как же их развеселить?

Дети: Рассказать, какие они – снежинки.

Пыхтя: Тогда расскажите, какие они – снежинки.

Дети: Снежинка легкая, белая, холодная, красивая, нежная, пушистая.

Пыхтя: А как еще можно развеселить снежинок?

Дети: Можно поиграть с ней.

Игра на поддувание

Дети длительно, плавно дуют на снежинки, не раздувая щеки, подвешенные на ниточках на ширме возле Пыхти.

Дети: А еще можно снежинке прочитать стихотворение.

Чтение стихотворения Ильи Буркова «Снежинки» (Злата Полянская)

Пыхтя: Вот и развеселили вы все снежинки. А мне от них холодно стало и морозно. А как задобрить мороз, чтобы он поменьше кусался?

Дети: Можно и ему прочитать стихотворение.

Пыхтя: А кто порадует мороза стихотворением?

Чтение стихотворения Евгения Прошака «Мороз» (Таня)

Пыхтя: Стихотворение рассказали, а мне все равно холодно.

Дети: Пыхтя, чтобы согреться – поиграй с нами.

Проводится подвижная игра «Лепим снеговика»

Раз – рука, два – рука, лепим мы снеговика.

Мы катаем снежный ком: во-от ка-кой!

а потом поменьше ком: во-от та-кой!

А наверх поставим мы маленький комок.

Вот и вышел снеговик – снеговичок.

Снег, ведерко и морковка, да уменье и сноровка –

И готов снеговичок – очень милый толстячок! В. Бурдин.

Пыхтя: Ух, уморилс,я пока лепил снеговика. Спасибо, добрые детишки.

Вот и стало мне теплее и веселее. А с зимушкой никогда не играл.

Дети: А мы научим тебя играть в игру «Зимушка».

Проводится игра с пением С. Насауленко «Зимушка»

Пыхтя: Ну, удружили, ну развеселили! Получайте корм для зимующих птичек. А я пошел продолжать свою зимнюю спячку.

Приходите ко мне весной.

Дети: До свидания , Пыхтя!

**Конспект интегрированного занятия
для детей подготовительной к школе группе компенсирующей
направленности
«Знакомим детей с праздником Покрова»**

Составили: Цветкова Г.Ю. ,
Семенова Е.М., зам. зав. по ВМР;
Романова Г.В., муз. руководитель,
Тимофеева В.В., воспитатель.

Цель: создание условий для познавательно-речевого развития детей на основе регионального содержания образования (о казачьем празднике Покров).

Задачи:

- обогащать знания детей о донских традициях (казачий праздник Покров)
- развивать связную речь детей в ходе составления описательного рассказа на материале регионального компонента (описание по картине);
- совершенствовать умения подбирать описательные прилагательные к существительным (лексические темы «Овощи, «Фрукты», дидактическая игра «Назови какой, какое»);
- развивать речевое дыхание , тонкую и общую моторику(дыхательная гимнастика «Чем пахнет степь», пальчиковая гимнастика «Клубочек», речь в движении «Урожай»);

- развивать концентрацию внимания и произвольную регуляцию поведения (подвижная игра с правилами «Орел и хомячки»);
- совершенствовать умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне казачью народную песню («Как у нашего соседа»); совершенствовать умения согласовывать движения с музыкой и навыки ориентировки в пространстве (сужение и расширение круга, движение «змейкой» в хороводе); совершенствовать навыки игры на народных музыкальных инструментах (ложки и бубен);
- развивать двигательную активность детей в процессе проведения подвижных казачьих игр («Коники»);
- приобщать детей к традициям и культуре донских казаков

Оборудование: мультимедийная установка, слайдовая презентация «Дошкольникам о празднике «Покров на Дону», кукла «Хомячок Пыхтя», казачьи костюмы, народные детские музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубен).

Предварительная работа: расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Овощи», «Фрукты»); пополнение словаря однородными определениями (яблоко сочное, спелое, ароматное); разучивание казачьей песни «Весела была беседа», хоровода «В хороводе были мы».

Действующие лица:

Кукла «Хомячок Пыхтя»

Ход занятия:

Действие занятия начинается в группе.

Дети одеваются в казачьи костюмы. На дне сундука находят конверт. Дети рассматривают конверт и предполагают от кого оно (от хомячка Пыхти), дети открывают конверт, в нем лежит письмо с текстом в печатном варианте

« ПРИГЛАШАЮ ВАС В ГОСТИ. ПЫХТЯ»

В конверте находят соломку, семечки.

Воспитатель:- Где живет наш маленький друг ? (Ответы детей: в донской степи)

Воспитатель: - Как нам добраться туда? – Ответы детей: на автомобиле, на автобусе, на велосипеде, пешком.

Воспитатель обращает внимание детей на соломку и семечки в конверте и предполагает, что они нам помогут найти дорогу. В раздевалке находят «дорожку» из семечек и соломки и двигаются по ней. «Дорожка» приводит их в музыкальный зал.

Дети входят в музыкальный зал, оформленный под лесостепь, здороваются с присутствующими в зале.

Слайд 6. – «*Степь*».

Воспитатель: «Дорожка наша закончилась, значит (ожидает ответы детей) – (Дети отвечают: Попали в степь донскую.)

Как вы догадались, что мы в донской степи? (Ответы)

Слайд 7. Травы в степи.

Какая трава растет в донской степи? (Ответы) Подорожник, одуванчик, полынь, ромашка, чабрец, бессмертник, ковыль, васильки.+ слайд 8

Слайд 8.

За ширмой слышится шорох и пыхтение. Воспитатель настораживается и спрашивает у детей, что бы это могло быть.

Пыхтя: Здорово дневали! – *Дети отвечают: Слава богу!*

Пыхтя: - О, ребята! Как я рад, что вы пришли ко мне в гости!

Пыхтя: А чего это вы такие нарядные? (Ответы детей: Мы к празднику готовимся)

Пыхтя: А как называется праздник? (ответы детей – Праздник Покров)

А ну-ка, расскажите мне про него. (Дети рассказывают хомячку о празднике Покров)

Слайд 9.

Покров – это большой праздник, который широко праздновали по всей Руси, Особенно любят этот праздник Донские казаки. И в наше время Покров тоже широко праздновать на Дону.

Пыхтя: А когда этот праздник отмечают? – *Ответы детей: 14 октября.*

Пыхтя: А почему праздник называется Покров? (Ответы детей + слайд10)

Слайд 10. Стало прохладно...

- Потому, что Земля покрывается листьями или снежком, как будто покрывалом. Отсюда название праздника - Покров.

Воспитатель; Говорили казаки так: «На Покров до обеда осень, после обеда зимушка-зима.»

Пыхтя: А почему они так говорили?

Воспитатель: Потому, что после этого праздника люди начинают готовиться к зиме.

Пыхтя: Так это и в природе все меняется на праздник Покрова? *Ответы детей – - Птицы готовятся улетать в теплые края, насекомые прячутся до весны, становится прохладно, начинаются дожди, люди одеваются теплее.*

Воспитатель: А еще на Дону говорили: «С какого края на Покров ветер подул, с такого края будет дуть всю зиму»

Слайд 11- Собран урожай на траве

Воспитатель: К этому времени заканчиваются полевые работы.

Пыхтя: (Обижено) А я не знаю, как работают в огороде! Покажите, как вы работаете в огороде?

Речь в движении «Урожай»

В ого-род пой-дем,

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Уро-жай

собе-рем.

Мы моркови натаскаем

«Таскают»

И картошки накопаем.

«Копают»

Срежем мы кочан капусты,

«Срезают» Показывают круг руками

(3 раза).

Круглый, сочный, очень вкусный,

Щавеля нарвем немножко

«Рвут»..

И вернемся по дорожке.

Идут по кругу, взявшись за руки

(автор Пилюгина О.Л.)

Пыхтя: А какие овощи собирают на Дону?

Слайд 12- Назови овощи

Дети называют овощи, которые выращивают на Дону. Играют в дидактическую игру «Назови какой, какие»

Пыхтя: А в саду что собирают?

Слайд 13 Фрукты

Дети называют фрукты. Играют в дидактическую игру «Назови какой, какие»

Слайд 14 Урожай собирают вручную.

Воспитатель: Собраны овощи, фрукты, пшеница сложена в закрома, чтобы не голодать холодной зимой. Обратите внимание и составьте рассказ о том, что вы видите.

Слайд 15 Чем сейчас собирают урожай.

Воспитатель: Что изображено на этом слайде?

Ответы детей: – Сейчас собирают машинами, тракторами, комбайнами и другой техникой.

Слайд 16 Орел и хомячки

Пыхтя: А я тоже умею собирать урожай. Позову своих друзей-хомячков да за пшеницей в поле с ними отправлюсь.

Сейчас я превращу вас в хомячков, и вы соберете семечки на этом поле.

Только берегитесь, ведь сюда прилетает поохотиться степной орел. Как только я крикну орел, замрите и сидите тихо. А того кто пошевелится орел унесет в свое гнездо.

Появляется Степной орел (педагог-психолог). Пыхтя пугается, громко кричит «ОЙ_ОЙ_ОЙ!» и прячется в ширме.

Степной орел. (Монолог степного орла)

Проводится игра «Хомячки и орел».

Пыхтя: Спасибо ребята, что вы помогли мне собрать урожай и подготовиться к зиме. Как вы думаете, что помогло вам победить орла и спасти своих товарищей?

Дети отвечают: Потому, что мы быстрые, ловкие и дружные
Пыхтя: Правильно, вы победили, потому что действовали дружно как одна команда.

Пыхтя: Урожай мы собрали, а где хранят фрукты и овощи сегодня? –
Ответы детей: в подвалах, в кладовках, покупают в магазине.

Слайд 17 Хранение урожая в кладовке + Слайд 18 хранение в магазинах

Воспитатель: Правильно, многие сейчас не хранят, а покупают в магазинах, в которых есть огромные холодильники, где при специальной температуре хранятся овощи, фрукты, собранные осенью.

Слайд 19 Утепление куреней.

Воспитатель : К Покрову казаки начинали утеплять курени, приговаривая,

« Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина добром». А как ваши родители утепляют дом к зиме?

Слайд 20 Новые окна и дома.

Ответы детей: Кто-то утепляет двери и окна, но многие сейчас имеют пластиковые окна, которые не надо готовить к зиме.

Слайд 21.

Воспитатель: Покров – начало посиделок. Так как работы закончены, девушки и ребята собирались в избе на посиделки. Что такое посиделки?

Ответы детей: Раньше не было телевизоров, компьютеров. Посиделки – это когда молодые люди собираются вечерами и вместе поют, играют в разные игры: Девушки по вечерам пряли, а ребята им помогали, сопровождая игрой на музыкальных инструментах.

Пыхтя: Я перед зимой тоже по вечерам сматываю клубочки ниток, чтобы связать из них теплые вещи. Ребята, помогите мне клубочки смотать.

Дети выполняют пальчиковая гимнастику «Клубочек»

Возле хатки хомячок (пальцами рук изображаем мордочку хомячка)

Нитки сматывал в клубок (показываем кистями наматывающее движение)

Ниток белых, желтых, алых (большого пальца касаются указательный, средний, безымянный)

Намотал клубков не мало. (показываем кистями наматывающее движение)

В норку он пошел устало (шагаем пальцами одной руки по ладони другой)

Расстелил там покрывало. (поглаживаем ладони)

Лег в кроватку, на бочок (ребро левой ладони кладем на правую ладонь)

Наш веселый хомячок. (пальцами рук изображаем мордочку хомячка)

(автор Пилюгина О.Л.)

Слайд 22.- А что вы делаете зимними вечерами?

Пыхтя: А что вы делаете зимними вечерами? (Ответы детей).

Слайд 23. + слайд 24

А еще на посиделках всегда пели хором песню «Весела была беседа».

Стань, станишники, рядком и все песню пропоем!

Дети исполняют казачью народную песню «Весела была беседа», сопровождая игрой на ложках и бубне.

Пыхтя: Вы настоящие казачата! Ведь казаки любят повеселиться, попеть, поплясать. «Казачьи песни слушать – что мед ложкой кушать» - говорили в старину.

Слайд 25 Казаки танцуют

Воспитатель: А еще с Покрова начинались веселые ярмарки. На казачьих ярмарках не только торговали да покупали, но и обязательно веселились, как могли.

Пыхтя: песни пели, плясали,

Слайд 26 Казаки на лошадях.

Пыхтя: Ловкостью мерялись, удалью молодецкою! Ох, как казаче на кониках скачут! А наши казачата им под стать.

С кониками поиграем

Ну-ка дружно посчитаем

Посчитаем: раз, два, три...

На конике поскачи!

Инструктор по физ. культуре проводит игру «Конники»

Слайд 27 – Сувениры.

Пыхтя : А еще ремеслом хвалились, подарки дарили!

Сегодня вечером, ребята, мы с вами будем делать подарки к ярмарке?

Слайд 28. Петрушка – веселая игрушка

Пыхтя: – На ярмарке всегда развлекал народ Петрушка – веселая игрушка. Он читал потешки, прибаутки, шутки, был зазывалой, рассказывал сказки, басни, показывал театр кукол.

Воспитатель: Мы тоже с вами научимся и будем показывать сказки.

Слайд 29. Празднование в Новочеркасске

Воспитатель: Традиции проведения ярмарок бережно хранят. В городе Новочеркасске широко празднуют Покров. (Пример ярмарки в Новочеркасске, фото: торговые лавки, скачки)

Слайд 30. Празднование в детском саду.

Воспитатель: В нашем детском саду ежегодно, 14 октября, отмечается праздник Покрова. Что изображено на экране?

Ответы детей: Я вижу много людей, дети катаются на карусели, двор украшен флажками, все веселятся и радуются!

Пыхтя: Ну а вы чего стоите? В круг всегда все выходите!

Ждем от вас веселой пляски, радости, как в старой сказке!

Дети исполняют хоровод «В хороводе были мы»

Пыхтя: Казачата как плясали, все, наверное, устали.

Вы на травке полежите и спокойно подышите.

Включаются ароматические лампы и видеоролик «Донской край»

Дети выполняют дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика

Ах, вдыхаем ароматы

Пахнет сеном и закатом

Пахнет ветром и рекой

И донской степной травой

Нам в степи дышать легко

Дышим ровно, глубоко

(автор Пилюгина О.Л.)

Пыхтя: Отдохнули, усаживайтесь поудобней и посмотрите, как праздновали Покров в прошлом году!

Дети смотрят видеоролик о праздновании Покрова Пресвятой Богородицы в д/с №49 Слайд 31 - 32

Пыхтя: На ярмарке пили чай, узвар - из сухофруктов, сбитень (напиток с медом), медовуху, ели пироги, донские компот пышки-котланы – их смазывали домашней сметаной. Я для вас, ребята, трав лечебных насобирал, заварил из них вкусный чай и приглашаю вас и наших гостей чайку отведать. Приятного вам аппетита! А мне пора к зиме готовиться. До свидания.

Воспитатель с детьми подходят к чайному столу, дегустируют травяной чай.

Конспект публичной лекции для педагогов, родителей

Тема: Социальная значимость семьи и роль матери в культуре Донских казаков.

Составила: Подолякина Наталья Игоревна,
педагог дополнительного образования

Цель:

Создание условий для повышения компетентности педагогов о мировоззрении семьи и социальной значимости роли матери-казачки в культуре Донских казаков.

Задачи:

- осознание значимости роли матери и семьи;
- воспитания у детей уважительного и бережного отношения к культурно-историческому наследию своего рода и нашей Родины;
- Вызвать интерес педагогов к скрытым смыслам словообразования у казаков.
- Способствовать осознанию использования педагогов регионального компонента в работе с детьми.

-Познакомить педагогов с назначением создания оберегов матерью-казачкой.

-Поупражнять педагогов в распознавании скрытых смыслов и символов в семейном укладе казаков.

Оборудования:

Компьютер, проектор, маркерная доска, маркеры, муз. цен.

Звучит казачья музыка.

Обращение к залу.

Лектор - Здравствуйте! Уважаемые коллеги сегодня на Донской земле мы с вами вспоминаем, о самых дорогих нам людях - о мамах.

Слайд №1.(фото матерей)

Лектор - Мама!.....Мамочка!.... Как много смыслов в себя вмещает это краткое слово. Наверняка у вас в

сознании сейчас нарисовался образ

вашей единственной горячо-

любимой мамочки! Именно она

подарила вам жизнь, именно она

вложила в вас свою душу и

познакомила с этим удивительным

миром, именно мама держала вас на

своих тёплых руках, гладила по

маленькой пухлой, бархатной щёчке.

Вглядываясь, в ваши

маленькие глазки в голове у неё возникал только один вопрос.

- Неужели это я?

- Неужели такое могу создать я? Нет, нет это не я, это - ЧУДО!!!

Слайд №2 (на экране возникает икона казанской божьей матери)

Обращение к залу.

Слайд №3 (фото по теме букеты цветов)

Ответы:

Лектор - Как много слов мы сейчас с вами вспомнили, давайте

мысленно подарим эти замечательные букеты цветов своим мамам и

не забудем про себя, так как почти все сидящее в этом зале являются

мамами, а некоторые даже бабушками.

Слайд №4 (статистика)

Лектор - На данный момент в нашем обществе всё не так

благополучно. К большому сожалению хороших образцовых семей

не так много как нам хотелось бы. Согласно статистики на 100

семейных союзов приходится 57 разводов, а это больше половины

семей распадаются.

Обращение к залу:

Лектор - Как вы считаете, по каким причинам это происходит в

нашей стране?

Ответы педагогов:

Слайд №5 (современные муж и жен)



Лектор - Современное общество создаёт нам такие, условия, при которых границы между полами стираются. Одинаковая одежда, ароматы и даже порой манеры поведения перенимаются друг у друга. Получается, что сегодняшние новые традиции не сформированы, а старые утрачены.

Обращение к залу:

Лектор - Где нам искать истинные ценности, близкие по духу нашему русскому человеку?

Ответы педагогов:

Слайд №6 (лабиринт и Донской край)

Лектор - Если человек, попал в лабиринт, и не может найти выход из него ему следует отправиться в начало лабиринта . Надо вернуться к своим корням и почерпнуть знания в прошлом, а как вам всем известно, без прошлого нет и будущего. Мы с вами живем на исторической земле, которая богата традициями. Стоит лишь немного приоткрыть завесу знаний и проникнуться мировоззрением Донских казаков.

Слайд №7.(Здорово дневали)

-Здорова дневали ! Казаки и казачки !

-Ответы:

- Слава Богу !

Какое необычное приветствие было у Донских казаков, интересно, почему именно так они приветствовали друг друга. Как вы думаете?

-Ответы:

Лектор - Совершенно верно, а само слово здоровье, произошло от какого слова?

От слова дерево « с древом будьте» т.есть имейте глубокие корни, могучий ствол и раскидистую плодородную крону.

Лектор - А почему казаки отвечали «Слава Богу», а не спасибо?

А потому, что им не нужна была помощь Бога, они её не просили, казаки славил Бога. В этом и заключается суть православного мировоззрения Донских казаков. (Славить Правь-правду.

Обращение к залу.

Слайд №8.(Казак)

Лектор - А, что означает слово казак и казачка?

Ответы педагогов:

Лектор - Как Аз (проявленная божественная сила на земле)

Слайд №9.(Казачка)

Лектор - Казаком нужно родиться! Казаком нужно стать! Казаком нужно быть! Тогда обретешь Царствие Небесное и Славу в потомках!”. Но вырастить такого человека не так просто, этим и занималась женщина-казачка, она являлась хранительницей семейного очага. Именно женщина-казачка вынашивает и рождает казаков, продолжая славный казачий род. Она качает колыбель

будущего казака. Она молится за казака, когда тот уходит в поход. Она верно ждет его всегда. Она берёт в руки оружие, когда приходит час дать отпор внезапному врагу.

Если в образе казака история запечатлела такие свойства, как лихость, отвагу и вечную неустрашимость, то в образе казачки – сильный неукротимый нрав, деловитость, преданность семейному очагу. Это верная, преданная жена, заботливая мать и экономная хозяйка.

Слайд №10 (*казачий быт*)

Лектор - На долю казачки выпадало самое главное – готовить свое дитя к казачьему предназначению. Быт казачки был окружён сакральными смыслами в любой её деятельности.

Слайд №11. (*Кулинария*)

Девочку казачку с детства обучали таинству приготовления пищи. Бабушка-казачка передавала кулинарные секреты своей внучке по мере её взросления. Вот одно из её наставлений. Считалось, что тесто обладает особой энергией любви, и чем дольше казачка замешивала его, тем крепче была её семья. Пока казачка месила тесто - она могла своими мыслями замесить туда любовь, благосостояние, здоровье. Мука являлась энергией планет, а специи домочатцами. Замешивая тесто, казачка как берегиня создавала дальнейшую судьбу своим домочадцам. Огонь считался элементом судьбы, предавая тесто огню, жаря или спекая, казачка-мать создавала благоприятное будущее своей семье. Чем дольше готовилась пища тем – тем крепче были отношения, чем разнообразнее пища – тем разнообразнее отношение и насыщеннее настроение в семье. Красота блюда формировала красоту казачки.

Слайд №12 (*Рукоделие -мужской и женский костюм*)

Лектор - Рукоделию казачку обучали с малых лет. К пяти годам маленькая казачка уже должна была сшить себе юбку. Девочку обучали сокращённому смыслу изготовления одежды. Костюм казаков – это целый мир. Каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели особый наряд. Знатность рода, семейное положение количество детей – все это отражалось в казачьем костюме.

Слайд № 13 (*Вышивка расшифровка*)

И знанию кроя отделки, технологиям обучали казачку. Но самое главное её обучали бережным символам наносимым на одежду посредством этого девочка воспитывалась берегиней своего казачьего рода.

Обращение к залу.

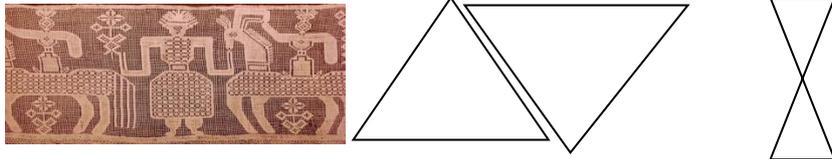
Лектор - Откуда у казачек была такая мудрость ?

Ответы педагогов:

С детства девочку казачку обучали сокральным знаниям. Одно из таких знаний это божественное предназначение мужчины-казака и женщины-казачки на Донской земле.

Слайд № 14 (*мужской и женский символ*)

Они согласно древним традициям кардинально противоположны друг другу, даже всем известные символы не случайны.



Женщина олицетворяет собой землю её стихия вода (покровительница воды- Луна). Поэтому женщина заряжена отрицательной энергией.

А мужчина олицетворяет собой космическую энергию его стихия огонь –(покровителем огня является –Солнце). Поэтому мужчина заряжен положительной энергией.

Слайд № 15 (*мужской и женский костюм*)

Неслучайно женщина- казачка должна ходить в юбки. Юбка помогает подпитываться энергией земли, а головной убор отсекает женщину от связи с космосом и усиливает взаимодействие с планетой.

А мужчина должен ходить в брюках и без головного убора.

Обращение к залу:

Как вы думаете почему ?

Ответы педагогов:

. Слайд № 16 (символы)

Итак, согласно древним традициям донских казаков, когда эти две стихии встречаются, они притягиваются как магнит друг к другу и образуется уравновешенный энергетический канал, который подпитывает уже единый организм. Мужчина питает себя и женщину космическими солнечными силами, по часовой стрелки, а женщина земными энергиями против часовой стрелки. Мы не можем с вами обходиться без мужчин, а они без нас. Но это работает в том случае если противоположности достаточно противоположны. Если нет, то канал нарушен и отсюда появляются болезни недовольство друг другом, разводы и так далее.

Обращение к залу:

А что объединяет мужчину и женщину?

Ответы педагогов:

-Любовь.

Совершенно верно!

А кто мне подскажет как расшифровывается это слово?

Слайд №17 (ЛЮ-БО-ВЬ)

ЛЮ—ЛЮДИ

БО--- БОГ

ВЬ—ВЕДАЮТ.(всем известное нам казачье слово «Любо»)

Слайд № 18 (муж, жен,чин)

Когда знания бога объединяет жен (жизни естества надежда) и

Муж (.....)

то их наделяют чином и они становятся супругами(от слова сопреженные, объединённые)

Образовывается семья.

Обращение к залу:

А кто-нибудь знает, что означает слово семья?

Ответы педагогов:

- семь я.

Совершенно верно, но есть ещё одно значение слова семьи это слово СЕМЯ

Слайд №19 (муж, жен,чин)

Есть ли у казака кто-нибудь на Земле ближе родной мамы? «Мама» – это первое слово, которое произносит маленький казачок. Пока ребенок маленький, мама кормит его, и поит, и укачивает в люльке. Мама и пожалеет, и приласкает, и наставит на правильный путь. С матери начинается род казачий, и матерью он продолжается. Мать – это самое святое понятие на нашей земле.

Слайд № 20 (матрица)

Неслучайно появилось слово мать, оно образовалось от таких слов как, матка, материя, материк, матрёшка, матрица(когда семя попадает в матку, то появляется ЗАРОДЫШ(за род казачий рожденный))

Только в русском языке столько однокоренных слов от корня род.

Обращение к залу:

Давайте вспомним какие это слова

Ответы педагогов:

Родственники, роды, рождение, роженица, новорожденный, Родина, родители, родинка, зародыш, народ, природа.

Хочу развеять миф о слове урод.....

Слово “Родина” и слово “Мама” не делимы. Недаром в числе казачьих заповедей есть такая: “Люби Родину свою, ибо она твоя Мать, и ничто в мире не заменит тебе её”.

Мать-казачка призвана создавать, преумножать и оберегать свой род ибо она – Берегиня.

Слайд № 21 (фото казаков)

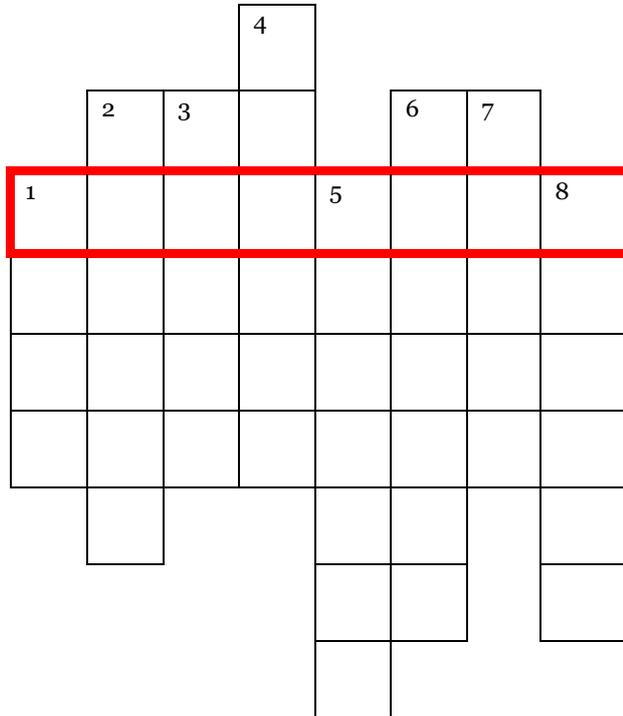
Когда вспоминаешь своих предков, невольно выпрямляется спина, тебя наполняет чувство гордости и степень ответственности не только

6. Как называется самый веселый, разгульный праздник, на котором провожают зиму и встречают весну.
7. Как называется умение наездника выполнять различные трюки, на полном скаку.
8. Назовите главный символ праздника Пасхи, символ зарождения новой жизни.

Ответы:
Узвар. 4.
6.

1. Святки. 2. Покров. 3. Дубовской. 5. Пословица. Масленица. 7. Джигитовка. 8. Яйцо.

«Кто



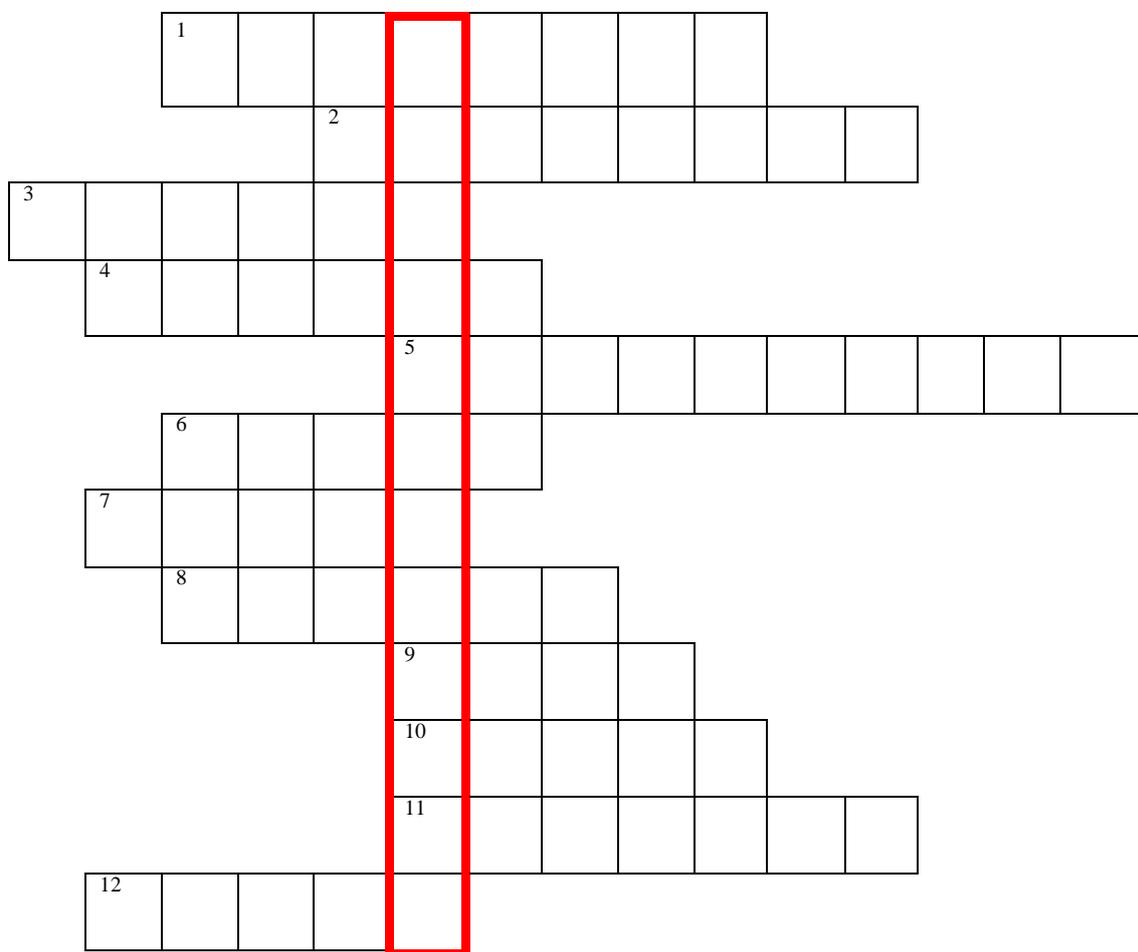
Кроссворд 2.
мы и откуда?»

1. Боевой друг донского казака, без которого он «кругом сирота».
2. Как называется полоска красной ткани на синих шароварах донских казаков.
3. Как называется любимая старинная игра донских казаков, прозванная народом, игрой «пастухов и воинов» .
4. Как называется холодное рубящее колющее оружие донских казаков, которое передавалось от деда к внуку, когда «старик терял силу».
5. Как называется любимое украшение донских казачек, унизанную нитями из жемчуга.

6. Как на Дону называли казачку (девушку), которая носила на левой руке серебряное колечко, подаренное дедушкой.
7. Что должен был подарить казачонку дедушка, для того чтобы начать обучать его держаться в седле.
8. Как называют на Дону самого главного казака .

Ответы: 1. конь, 2. лампас, 3. дзига, 4. шашка, 5. чикилики, 6. хваленка, 7. штаны, 8. атаман

Кроссворд 3. «Наш город Новочеркасск»



1. Назовите учебное заведение для детей, которое носит имя основателя города Новочеркаска.
2. Как называется главная площадь города Новочеркаска?

3. Назовите фамилию знаменитого атамана, героя войн и походов, основателя города Новочеркаска.
4. Назовите фамилию художника, автора знаменитой картины «Тачанка», чья мастерская в городе Новочеркасске превратилась в дом - музей .
5. Назовите фамилию знаменитого русского композитора, имя которого носит Музыкальная школа города Новочеркаска.
6. Место, где хранятся и выставляются для обозрения старинные вещи реликвии донских казаков .
7. Казачий, драматический.... где можно посмотреть как на сцене актеры превращаются в сказочных персонажей.
8. Назовите фамилию знаменитого поэта и писателя, именем которого названа Центральная библиотека.
9. Как называются Триумфальные ворота, установленные в Новочеркасске, в честь победы казаков над Наполеоновской армией.
10. Назовите главную достопримечательность города, которую называют «Второе Солнце Дона».
11. Назовите фамилию жителя города Новочеркаска, Героя Великой Отечественной войны, памятник которому установили в детском парке.
12. Назовите фамилию донского героя , которому благодарные донцы установили памятник на Соборной площади города.

Ответы: 1. гимназия, 2. соборная, 3. платов, 4. греков, 5. Чайковский, 6. Музей, 7. Театр, 8. Пушкин, 9. Арка, 10. Собор, 11. Сорокин, 12. ермак

Коспекты детских культурно-досуговых мероприятий (праздники, развлечения) на основе этнокультурного казачьего компонента

Сценарий проведения Покровской ярмарки на Дону.

Подготовила: Романова Г.В., музыкальный руководитель

Цель: создание условий, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщение к духовным истокам, традициям казачьей культуры.

Задачи:

- Расширять представления детей о празднике Покрова Пресвятой Богородицы;
- Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к народному празднику.
- Развивать музыкально-творческие способности детей;
- Развивать двигательную активность детей в процессе подвижных казачьих игр;
- Вызвать эмоциональный отклик на народную казачью музыку;
- Поддерживать желание детей выразительно исполнять народные казачьи песни и пляски разных жанров, обыгрывая, предавая образ в пластике движений.
- Привлечь родителей, педагогов, социум для совместного исполнения, обыгрывания казачьих песен, создавая условия для коллективной деятельности взрослых и детей.

Предварительная работа: Беседы с детьми о праздновании праздника Покрова на Дону, о приметах осени, разучивание песен, танцев, игр, создание развивающей среды: изготовление декораций; подбор музыкального ряда, праздничное оформление участков и центрального входа флажками, шарами.

Репертуар:

Песня «Посею лебеду на берегу»- трио вокалистов средней группы «Радуга»-Ксюша, Лера, Юля.

Песня «Ой, при лужку»- *дети танцевального кружка «Росинка»*

Песня «Как за Доном за рекой» - совместный хор и педагогов.

Хоровод – «Русская душа» - *дети танцевального кружка «Росинка»*

Игры: 1. «Карусель» – дети младших групп

2. «Под покров беги» - дети средних групп

3. «Коридор» - девочки старших групп

4. «Скачки на лошади» - мальчики старших групп

5. «Перетяни канат» - дети логопедических подготовительных групп

6. «Плетень» - дети подготовительной группы «Солнышко»

7. «Перенеси коромысло с ведрами, не расплескав воду» - родители

Действующие лица:

Ведущие:

Куклы би-ба-ба на ширме: зазывала Петрушка

Внучка –

Дед Шукарь –

Атрибуты и реквизит: ширма для кукольного театра с декорациями станицы, плетни, украшенные подсолнухами, флажки, воздушные шары, муляжи сушеных рыбешек, самовары, различные товары на столах, карусель с лентами, лошадки на палочке (2), коромысла (2), ведра (2), павлопосадский платок для игры средних групп, канаты.

Ход праздника:

Звучат казачьи песни – дети и гости собираются на участке.

о. Звучат фанфары – открытие ярмарки.

ВЕД: Здорово дневали, казаки и казачки! Старые да молодые, веселые да удалые!

Милости просим в донскую станицу, будем сегодня плясать, веселиться.

Праздник Покров станем вместе встречать,

Ярмаркой будем его величать.

Где песня льётся, там легче живётся.

Хор педагогов исполняет песню «Как за Доном за рекой»

Дев: Сколько раз я зарекалась под гармошку песни петь!

Как гармошка заиграет – не могу я усидеть!

Станем, станишники, рядком да вам песню пропоем.

Дети исполняют песню «Ой, при лужку»

Дев: Ну, а вы, чего стоите?! В круг сюда все выходите.

Ждем от вас веселой пляски, радости, как в старой сказке.

Выходи честной народ! Заводи свой хоровод!

Девочки исполняют хоровод «Русская душа»

Казачка (ведущая): Покров один из великих праздников, которые широко отмечают казаки. В старину у нас на Дону очень любили проводить народные ярмарки.

Ярмарка считалась у казаков праздником, а народная мудрость гласит: любая душа празднику рада! На казачьих ярмарках не

только торговали да покупали, но и обязательно веселились, как могли: песни пели, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили! Зазывала, собирай народ!

На ширме под музыку появляется кукла би-ба-бо Петрушка.

Петрушка: Я- Петрушка, я – Петрушка, развеселая игрушка!

Где Петрушка, там и смех, Петрунька веселее всех!

Эй, здорово, ребятишки, мои знакомые девчонки и мальчишки!

Будем шутки шутить да гостей веселить!

Гляньте налево – лавки с товаром! Гляньте направо – веселье даром!

А на ярмарку народ собирается! А на ярмарке веселье начинается!

Покровская ярмарка, огневая жаркая! Народ собирается – ярмарка открывается!

Покров – настоящий праздник всех земледельцев, позволяющий им отдохнуть после всех трудов сбора урожая. А чтобы было веселее, пели песни.

ВЕД: А у нас казачки есть, что не можно глаз отвести,

А как песню запоют, сразу ноги в пляс идут.

Выходите, казачки, порадуйте нас задорной песней «Посею лебеду на берегу»!

Трио вокалистов группы «Радуга» исполняют песню «Посею лебеду на берегу»

ВЕД: А теперь вы мне скажите: покататься вы хотите?

Шутка, музыка, веселье, приглашаю к карусели!

Проводится игра «Карусель» с детьми младших группы «Березка», «Колобок».

Звучит песня «Карусель» с каждой группой.-вед. карусель

ВЕД. и воспитатели: *Еле-еле-еле-еле - закружились карусели.*

А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом.

Тише-тише, не спешите, карусель остановите!

Раз и два, раз и два вот и кончилась игра.

ВЕД: Эх, молодцы, казачата! Порадовали.

Слякоть пусть и бездорожье, не грусти, потупя взор,
Ведь над нами Матерь Божья простирает омофор.

От всего на свете злого лес, и поле, и дома.

Покрывает всех покровом Богородица сама! (И.Рутенина)

Подходи, детвора, начинается игра «Под покров беги».

Проводится игра «Под Покров беги» со средними группами «Радуга», «Сказка» под музыку «Барыня» р.н.п.

Под музыку дети ходят врассыпную выполняют различные танцевальные движения. По сигналу: «Раз, два, три! Под Покров беги!», дети собираются под покрывалом (большим платком), которое поднимают взрослые. Для этого нужно вдвоём, взявшись за углы лёгкого покрывала, взмахнуть им над головой так, чтобы

покрывало «надулось» как купол. Дети должны успеть собраться под покровом, пока оно легко опускается.

ВЕД: 1,2,3,4,5! Продолжаем мы играть! Выходите, девочки старших групп на игру!

Проводится игра – «Коридор» с девочками старших групп.

Под песню «Нам по лесу все гулять»

Игроки становятся парами друг за другом. Последняя пара входит в "коридор" из рук и становится впереди стоящей пары. Точно также идет следующая пара.

Петрушка: Жарко солнышко печет, река Дон течет, течет,

А по Тихому по Дону сказка в гости к нам плывет.

В одной станице на берегу полноводной реки Дон, в курене за плетнем жили-были старик-казак да с внучкой- казачкой. А в Дону у нас рыба водится, прямо загляденье!

Внучка: Дедунь! Сходил бы на реку, поймал бы рыбку леща в Дону!

Старик: Схожу, пожалуй, половлю рыбки! Может на ушицу и поймаю!

Старик берет удочку и идет к реке. Ловит рыбу.

Старик (*Думает*): Иде же рыба? Что же не клюёт?

Который час сижу, а хоть бы раз обьело?

Ей видно не по вкусу червячок. Да разве ж это, братцы, дело?

Эх, раньше как ловили чебаков, садок допрешь до хаты еле-еле...

А нонче – ты спроси у казаков, уловы наши страшно поредели.

Иде же рыба, что же не клюёт? Я что-то ничего не понимаю!

Так неужели нонче на обед я внучке ничего и не поймаю?

Внучка: Как поймает рыбку дед, будет славный нам обед,

Я ушицы наварю, деда вкусно накормлю!

Старик: Ой, ёй, ёй, клюет, клюет, славный лещ ко мне идет!

(Старик вытаскивает рыбу, несет внучке).

Улыбнулась вновь удача мне казацкая! Рыба добрая в Дону не переводится

Осетры всё да сазаны в сети ловятся. Будет славная уха! Смотри, внученька!

Вот я рыбку поймал, держи, ну-ка живо уши навари!

Внучка: А чтобы её для гостей наварить – нужно воду наносить.

Внучка уносит рыбу, уходит.

ВЕД: Выходите, казачки, помогите, для ушицы водицы принесите.

Проводится игра «Принеси воду из колодца» *«Пошла млада за водой»* -

ВЕД: Ой, и знатная будет ушица! А вот и казачата спешат на ушицу.

Проводится игра «Скачки» с мальчиками старших групп *«Скакал казак»р.н.п.*

Петрушка: Ой, как славно вы играли и нисколько не устали!

Посчитаем: раз, два, три...есть у вас богатыри?

Дети: Есть!

Петрушка: Кто же смелый, выходите, свою удаль покажите!

Проводится игра «Перетягивание каната» с детьми подготовительных логопедических групп «Забавушка» и «Подсолнушек». *«Эх, донские казаки»*

ВЕД: Ярмарку мы продолжаем - поиграть вас приглашаем!

Выходите играть – плетень заплетать!

Проводится игра «Плетень» с детьми подготовительной группы «Солнышко» *под музыку «Варенька».*

Играющие становятся шеренгами с 4-х сторон, скрестив руки. Дети 1-ой шеренги подходят к стоящим напротив (6 шагов, притоп) кланяются. Отходят спиной на свое место. Движения повторяют дети, стоящей напротив 2-ой шеренги, затем дети 3-ей шеренги и 4-ой шеренги. Далее под музыку дети пляшут в разных местах площадки, используя знакомые плясовые движения. С окончанием музыки все бегут на свои места – строятся шеренгами. -1 раз.

ВЕД: Эй, детишки-ребятишки! Подходите поскорей!

Покупайте, выбирайте - среди ложек и коней,

Среди чашек расписных, среди саночек резных —

Что угодно для души. Все товары хороши!

Подходи народ, на наш карагод, пирогом угощайся!

Денежки не жалея, покупай товары наши, один другого краше.

Украшения на диво, сувениры, как красиво!

Подходи сюда смелей выбирай товары! Приводи сюда гостей, будем очень рады! Приглашаем вас посетить наши мастерские, где вы сможете нарисовать, изготовить сувениры и проявить свою ловкость, удаль молодецкую. А самое главное - не забудьте сделать фото на память о нашей ярмарке. *Казачки зазывают гостей к поделкам - устраивают шуточную распродажу - аукцион поделок. Начальная ставка пол копейки.*

Проходит аукцион.

ВЕД: Все ль гостинцев накупили? Никого не позабыли?

Все было: игрища, песни, пляски, хороводы.

А теперь и гостей потчевать время настало! Приятного чаепития!

Под фонограмму песен о ярмарке и казачьих песен проходит чаепитие.

ВЕД: Через год на это место приходи, честной народ.

«Батюшка Покров, покрой наши дома теплом, а всех казаков - добром! »

Ой, да навеселились мы с вами, нарадовались.

Вот и солнышко за дальний курень садится.

Пора и нам по домам расходиться. Ай- да, казаки, заздравную
гостям

Хуторяне уходят, исполняя песню «Бывайте здоровы...»
*Дешевле рублика, Два с маком бублика, Берите, милые, да
поскорей!*

*А вот кирзовые, Почти что новые, Ну, что вы смотрите? Им
сносу нет!*

*Берите кепочку, И брюки в клеточку, Да не жалейте вы, своих
монет!*

*Вы поверьте мне, друзья: без обману здесь нельзя.
Бросьте, не спорьте, покупайте, Время даром не теряйте!*

*Не держи язык за зубами, Покупай пироги с грибами. Уж потешь
меня, дружок,*

Скушай этот пирожок!

***Становитесь в ряд, Забирайте всё подряд!*

Сценарий музыкально-литературной композиции «Святки на Дону»

Подготовила: Романова Г.В., музыкальный руководитель

Действующие лица: Взрослые: Казачки, казак, Дети: медведь, коза, петух, волк и т.д.

*Атрибуты: мешок для угощений, шест со звездой, костюмы ряженых, бочонок с
пшеном, инструменты -трещетки, бубенцы.*

*Дети и взрослые, одетые в костюмы, заходят в группу под народную музыку,
приплясывая.*

Вед: Пришла Коляда,

Колядовщики: Отворяй ворота!

Вед: Гостей принимайте в своем доме!

Колядовщики: Счастья желаем вам в Новом году!

Все колядовщики исполняют посевальную:

Сеем, веем, посеваем! Мы пшеницу посыпаем!

С Новым годом поздравляем! Счастья, радости желаем!

На телят, на жеребят и на маленьких ребят!

Чтобы в поле уродило, чтобы в хлеву удвоило,

Чтобы детки подрастали, чтобы девок замуж взяли!

Вед: Здравствуй, люди добрые! Доброго вам здоровья!

Мы вам на Святки принесли колядки!

Все колядовщики исполняют колядку:

Коляда-моляда, прикатила молода! Как на улице мороз
подмораживает нос!

Не велит долго стоять, велит скоро подавать!

Или тепленький пирог, или маслице, творог.
Или денежку копьём, или рубль серебром!
Вед: Коли будете дарить...
Все: Мы вас будем все хвалить!
 Дай Бог тому, кто в этом дому, вам и каша густа, и мед на
уста!
Вед: А не будете дарить...
Все: Мы вас будем все бранить.
 Хозяин скупой, как крот слепой! Подай тебе Бог, тараканов и
клопов.
 Не дадите пирога – мы корову за рога. Не дадите лепешки - мы
побьем окошки.
Коляда колядовала – под оконце подбегала!
 Что бабуся напекла, то нам всем и отдала!
Не щипай, не ломай, а по целому давай!
Не томите, не держите, наших ножек не знобите - ребятишек
одарите!
Хозяйка:.....
Вед: Спасибо, хозяйюшка, за приют, за ласку!
Колядовщцы: Нового вам года, нового приплода!
ВЕД: Пора нам и честь знать! Пошли, мальчишки и девчонки,
дальше щедровать!
Все поют: Бывайте здоровы! Живите богато! А мы уезжаем до
дома до хаты.
 Мы славно гуляли на празднике вашем! Нигде не видали мы
праздника краше!

Сценария проведения развлечения «Масленица»

(возрастные группы: младшие, средние, старшие,
подготовительные)

Составила: Романова Г.В., музыкальный руководитель

Цель: создание условий, способствующих формированию нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к истокам, традициям русского народа.

Задачи:

-способствовать формированию целостного представления у детей о социокультурных ценностях нашего народа – празднование Масленицы (участие в празднике Масленицы);

- закреплять умение петь народные песни, заклички, водить хороводы;
- развивать двигательную активность детей в процессе подвижных народных игр;
- вызвать эмоциональный отклик на народную музыку;
- способствовать формированию уважения к традициям и обычаям Донских казаков;
- поддерживать желание детей выразительно исполнять народные песни, заклички, хороводы, обыгрывая, предавая образ в пластике движений.
- создать условия для взаимодействия и совместной деятельности детей педагогов родителей для совместного исполнения, обыгрывания народных песен, создавая условия для коллективной деятельности взрослых и детей.

Предварительная работа: Беседы с детьми о праздновании Масленицы, разучивание хороводов, закличек, народных игр, пестушек, потешек, просмотр презентации «Широкая Масленица»; Рисование , лепка «Блины»

слушание «Проводы масленицы» и «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н. Римского – Корсакова, «Русская», «У Петрушки» и «Народные гулянья на Масленой» И. Стравинского, подбор музыкального ряда,

рассматривание репродукций художников: Куплина «Деревенская масленица», Б. Кустодиева «Масленица», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», Дмитрия Холина «Кулачный бой», родители вместе с детьми пекут дома блины, готовят элементы народных костюмов к Масленице..

Праздничное оформление участков и центрального входа флажками, шарами, изготовление чучела Масленицы, шеста с солнцем,

Центральный вход в детский сад украшен шарами, флажками, на столиках самовары с чаем и блинами.

Действующие лица: Ведущая - Красна девица – Джавадова А. А., Скоморох – кукла би-ба-бо

Музыкальный репертуар:

Масленичные заклички, Веснянки, танец «Масленица», хоровод «Блины» -р.н.п. – все группы

Игра «Карусели» - младшие группы, «Скачки»-средние, «Блинная эстафета»-старшие, «Перенеси картошку в ложке» - подготовительные.

Атрибуты: чучело Масленицы из соломы, шары, флажки, столики с самоварами с чаем и блинами, карусель с лентами, макет солнца на шесте, ширма для кукольного театра петрушки.

Ход праздника:

Дети собираются возле центрального входа, украшенного флажками, шарами.

Звучат народные масленичные песни. Чучело масленицы возле ширмы. Детей на улице встречает Красна – девица. На ширме появляется скоморох.

Скоморох: Эй, веселей собирайся народ! Нынче масленица в гости идет!

Спешите! Спешите! Друзей с собой прихватите!

Тары – бары! тары – бары! Выходите во дворы!

Будем пляски начинать, будем Масленицу встречать!

Красна девица: Вот и все в сборе! Здравствуйте, гости! Милости просим!

Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

Ай да зимушка- зима, зима славная была!

Но пришла пора проститься да с весною подружиться!

Русскую зиму проводить нужно задорно, весело и дружно!

Вы, детишки, не скучайте, масленицу зазывайте!

Дети хором: Приезжай к нам в гости, масленица, На широкий двор —
На горках покататься, В блинах поваляться, Сердцам потешаться!

Красна девица: Наша масленица дорогая – наша гостыюшка годовая!

Она пешею к нам не ходит – все на саночках разъезжает!

На саночках расписных, на кониках вороних!

Дорогая наша масленица- Авдотья Изотьевна!

Дуня белая, Дуня румяная! Коса длинная –
трехаршинная!

Лента алая, двуполтинная, платок беленький –
новомодненький.

Скоморох: В старину на Руси ни один праздник Масленицы не проходил без игр и забав.

А теперь вы мне скажите: покататься вы хотите?

Шутка, музыка, веселье, приглашаю к карусели!

Красна девица: Выходите детки младших групп!

Проводится игра «Карусель» с детьми младших групп.

Скоморох и воспитатели: Еле-еле-еле-еле - закружились карусели.

А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом.

Тише-тише, не спешите, карусель остановите! Раз и два, раз и два

Вот и кончилась игра.

Красна девица: Дети средних групп выходите, ловкостью нас поразите!

Проводится игра «Скачки» с мальчиками средних групп.

Красна девица: Ой, как славно вы играли и нисколько не устали!

Посчитаем: раз, два, три...есть у вас богатыри? Дети: Есть!
Красна девица: Кто же смелый, выходите, свою удаль покажите!
Проводится игра «Блинная эстафета» с детьми старших групп.
2 блина и 2 сковороды. Участники строятся в колонну друг за другом. Первый в колонне берет в руки сковороду, кладет на нее блин и по команде добегают до ориентира змейкой между кеглями (4 кегли), возвращаясь обратно к команде по-прямой, передавая следующему участнику эстафету.

Красна девица: 1,2,3,4,5! Продолжаем мы играть!

Проводится игра «Перенеси картошку в ложке» с детьми подготовительных групп.

Красна девица: Поиграли вы чудесно, было очень интересно!

Масленица добрая гуляет всю неделю от души!

Печёт блины, оладьи, пышки сдобные, румяные, как солнце... Хороши!

Весёлым хороводом праздник славится! Поёт, хохочет весь честной народ.

Весну встречает Маслена-красавица. Прощай зима, до встречи через год!

Девочки танцевального кружка «Росинка» исполняют Танец с блинами «Масленица раздольная» под сольное исполнение песни Безугловой Ксении.

Красна девица: Как мы рады веселиться! Нам пора с зимой проститься

*Прощай матушка-зима! Приходи весна-красна!
Весна – весна красная, приди, Весна, с радостью!
С доброй радостью, с великой милостью!
Со льном высоким, с корнем глубоким,
С дождями сильными, хлебами обильными.*

Звучит колокольный звон, выходит весна, несет в руках макет Солнца на шесте.

Весна: Звали вы меня, друзья? В гости к вам весна пришла! Здравствуйтесь, дорогие друзья, это я, Весна- красна. Поднимайтесь, цветы и травы, звените, ручьи, грейте, солнечные лучи! А за то, что вы все вместе ждали меня, готовились к моему приходу, всем мой сердечный поклон! Будем вместе мы играть – солнышко ясное в гости звать!

Солнышко, появись! *поднимают руки вверх*

Красное, обрядись! *Делают фонарики*

Поскорей, не робей, нас, ребят, обогрей! *Прыгая на 2-х ногах, кружатся, хлопая*

А теперь все вместе со мной повторяйте!

Солнышко, появись! *поднимают руки вверх*
 Красное, обрядись! *Делают фонарики*
 Поскорей, не робей, нас, ребят, обогрей! *Прыгая на 2-х ногах, кружатся, хлопая.*
 Молодцы! Вот и стало светлее, вот и стало теплее... Скоро и птицы прилетят...
 Красное солнце наше, нет тебя в мире краше!
 Уж ты, ласточка, ты, касаточка! Ты возьми ключи, лети на небо,
 Ты запри Зиму – отопри Лето!
 Скоморох: Тин –тинка, подай блинка, подай блинка
 Масленица, не скупись, масляным блиночком поделись!
 Красна девица: Широкая масленица, мы тобою хвалимся!
 На горах катаемся, блинами объедаемся!
 Становитесь в хоровод – про блины поет народ!
 Дети старших и подготовительных групп исполняют хоровод «Блины» р.н.п.
 Красна девица: За ваши пляски и веселье всем вам будет угощенье!
 Угощенье принимайте, Масленицу провожайте!
Под музыку «Разрумяными блинами» выносят блины, чай.
 Красна девица: Всем ли блинов хватило? Все ли угостились?
 « Спасибо», - скажем нашей Масленице.
 А сегодня, к сожаленью, наше кончилось веселье!
 Наступает Великий Пост, дадут нам редькин хвост.
 А мы редьку не берем – кота за уши дерем!
 Скоморох: Масленица – обманщица, до поста довела, а сама удрала.
 Ой, Масленица, воротись – через год покажись! Прощай масленица!

**Сценарий развлечения «Сороки»
 для детей старших и подготовительных групп.**

Составила: Романова Г.В., музыкальный руководитель

Репертуар:

Старшие группы-заклички, хоровод «Веснянка», «В хороводе были мы». игра «Займи домик»,

Подготовительные группы-заклички, хоровод «Веснянка», «В хороводе были мы». игра «Бездомная кукушка», оркестр ложкарей «Как у нас было на Дону».

Под музыку в зал входят дети, рассаживаются на стулья.

ВЕД: Если снег повсюду тает, день становится длинней,
 Если все зазеленело и в полях звенит ручей,
 Если солнце ярче светит, если птицам не до сна,
 Если стал теплее ветер, значит к нам пришла...(весна)

Скажите, какой народный весенний праздник отмечается 22 марта? (Дети...)

1. На Сороки день с ночью меряются.
2. Зима кончается – весна начинается.
3. Сорок сороков птиц на Сороки прилетает.
4. Увидел скворца – весна у крыльца.
5. Сколько проталинок – столько и жаворонков.

Долго длится зимняя пора в России, надоело людям слушать зазывание метелей, мечтают все о том, что тепло прогонит стужу лютую. И чтобы приблизить радостную пору весеннего обновления, люди придумали еще один обряд-закливание весны. О весне складывали стихи, пели песни, ей посвящали хороводные гулянья, призывая ее поскорее растопить зимний снег.

В аудиозаписи звучит веснянка-закличка в исполнении дет. фолк. ансам. «Золотые воротца»

ВЕД: Благословите, мати, весну закликати. Весну закликати, зиму провожати.

Пусть зима уходит впрок, весну пустит на порог.

Дети исполняют Кулик – весна.

Кулик – Весна, на чем пришла?

На кнутике, на хомутике.

Покинь сани, возьми воз, мы поедем под Ростов.

Весне поклониться, из родничка напиться.

ВЕД: Как говорили в старину, песни – веснянки зиму замыкают. И мы с вами исполнением хоровода «Веснянка» поможем зиме уйти до следующего года.

Дети старшей группы исполняют хоровод «Веснянка»

Дети подготовительной группы исполняют хоровод «Веснянка»

ВЕД: Вот и встретили мы весну, попрощались с зимой. О приближении весны нам возвещают птицы, которые возвращаются из дальних стран к себе на родину - домой.

«Сорок сороков птиц летят, весну несут». К прилету птиц все готовились: водили, как мы с вами, весенние хороводы, пекли фигурки жаворонков из теста, мазали их сладким душистым медом. У кого не было теста, те лепили птиц из глины, мастерили из тряпок и бумаги, украшали их. Празднично одетые девушки и дети ходили по селу, подбрасывая фигурки птиц, пели специальные песенки – заклички.

ВЕД: А наши дети порадуют вас, птички, своими закличками.

Дети исполняют заклички

«Чувиль - виль» – старшие группы.

Чувиль, виль, виль. Жаворонушки, весна-красна на двор пришла.

«Жаворонушки» - подготовительные группы.

Жаворонушки, прилетите-ка, весну-красну принесите к нам.

Нам зима-то надоела, весь овес переела. Хлеб да капуста – лучшая закуска.

Звучит фонограмма «Голоса птиц»

Отгадайте загадки, чьи голоса мы с вами услышали.

1. Всех прилетных птиц черней, чистит землю от червей.

Вдоль по пашням мчится вскачь, а зовется птица...грач.

Черный, проворный, кричит «крак», червякам враг. Грач.

РЕБ. (в шапочке грача): Я из Африки весной тороплюсь к себе домой.

Там за трактором хожу, завтрак деткам нахожу. (Н. Стожкова)

2. Встали братья на ходули. Ищут корма по пути

На бегу ли, на ходу ли, им с ходулей не сойти. Журавль.

РЕБ. (в шапочке журавля): Журавлики, журавлики вернулись в край родной.

Дударики - сударики трубят над всей землей.

Веселые, нарядные летите в вышине...

Журавлики, журавлики... Как рады мы весне.

3. Спереди у птички шильце, позади у птички вильце,

Сама птичка мала, а за морем была. Ласточка.

РЕБ. (в шапочке ласточки): Милая певунья, ласточка родная,

К нам домой вернулась из чужого края.

Под окошком вьется с песенкой живою:

«Я весну и солнце принесла с собою...»

4. Села птичка на суку и поет: «Ку-ку, ку-ку». Кукушка.

РЕБ. (в шапочке кукушки): Живет у нас в доме кукушка, кричит она звонко «Ку-ку!»

Как будто в лесу на опушке, на самом высоком суку.

И даже хитрющая кошка не может кукушку поймать.

Она прокричит из окошка и спрячется в домик опять: «Ку-ку!

Ку-ку!»

Проводится игра «Бездомная кукушка» с детьми подготовительной группы.

Звучит аудиозапись пения жаворонка.

ВЕД: А больше всего люди любили звонкого певца – жаворонка, который своими переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться от зимнего сна. В своей музыке передавали щебетанье жаворонка великие русские композиторы П.И. Чайковский, М.И. Глинка.

Деревянные дворцы. Кто же в них живет? Скворцы.

А как называются домики для скворцов? Скворечники.

РЕБ: Скворушки, скворушки, черненькие перышки!

Греет солнышко теплей, прилетайте поскорей.

Готовы скворечники, можно селиться. Готовы дома – терема.

Летите, летите, веселые птицы, скорей занимайте дома!

Проводится игра «Займи домик» с детьми старшей группы

Д: А сейчас для вас игра «Летает – не летает».

Если птица летает- говорите, летает и взмахивайте крыльями. Если не летает, то прячьте руки за спину и говорите «Не летает». Только слушайте внимательно.

Проводится игра «Летает – не летает»

1. Грачи летят, на всю Русь трубят: «Чу-чу-чу-чу! Мы несем весну» Летает?

2. Журавли летят.на всю Русь кричат: «Не догнать никому». Летает?

3. Поросята летят, полосаты визжат: «Хрю-хрю! Надоело нам в хлеву» Летает?

4. Синицы летят, всю Русь кричат: «Дзу-дзу! Не догнать никому!» Летает?

5. Комары летят, летят и пищат: «Зу-зу, не уйти никому» Летает?

6. Медвежата летят, толстопята рычат: «Ру-ру, надоело нам в лесу». Летает?

ВЕД: Молодцы! Какие вы внимательные! Весна звенит над всей землей, и стаи птиц спешат домой. Сверкает день, искритса, скорей летите, птицы.

ВЕД: Приготовьте свои ушки, открывайте шире глазки – здесь сейчас начинается сказка

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «МЫ ЖДЕМ ВЕСНУ»

(муз. А.Абрамова, сценарий М.Савельева; сб. «Музыкальные сказки»№7)

Лесная поляна ранней весной; деревья, кусты, лужица растаявшего снега.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ВСТУПЛЕНИЕ.

На поляну выходит из-за кустов заспанный медвежонок. Протирает глаза, потягивается, разминается.

МЕДВЕЖОНОК: Наконец-то, я выбрался из берлоги. Эх, хорошо бродить без дороги! На солнышке греться, в весенние лужи глядеться. А то целую зиму спал, все бока отлежал. Надоела зима, скорее бы пришла весна в лес- чтобы ручьи звенели, чтобы листья зеленели. Чтобы цветы на полянах вели хоровод ,чтобы в колодах появился душистый мед! Но как поторопить весну? Пока сам не знаю. Может быть, спеть песенку? Весна услышит и прилетит.

ИСПОЛНЯЕТСЯ «ПЕСЕНКА МЕДВЕЖОНКА

МЕДВЕЖОНОК: Ага! Кажется, Весна услышала мою песенку и летит сюда, на лесную поляну. Да-да! Вот и она!

На поляне появляется черный Грач.

МЕДВЕЖОНОК: А, это ты, черный Грач! Я-то думал, что сама Весна-красна прилетела послушать меня.

ГРАЧ: Глупый, неразумный. Разве ты не знаешь, что я – Грач, Весны послел. Увидел Грача – Весну встречай! Мы летим впереди с теплого

юга, а уж за нами Весна- красна на солнечных крыльях. Если мы, грачи, не покажем дорогу, то, пожалуй, Весна и заблудиться может.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСЕНКА ГРАЧА.

МЕДВЕЖОНОК: Знаешь что, Грач, давай вместе дело делать: уберем лесную поляну к приходу Весны. Чтобы ей понравилось здесь.

ГРАЧ: Вот это правильно. Ну, а теперь смело за дело!

(начинают трудиться, собирать ветки, валежник. За деревьями кто-то поет)

МЕДВЕЖОНОК: Слышишь? Кто-то ещё идет на поляну.

(Появляется девочка)

ГРАЧ: Да это девочка Светлана! Я –то повсюду летаю, всех в округе знаю. Мое гнездо рядом с ее домом, на самой высокой березе.

МЕДВЕЖОНОК: Зачем, Светлана, пожаловала так рано на лесную поляну?

СВЕТЛАНА: За первыми весенними цветами, за веселыми мечтами.

ГРАЧ: Сначала надо поляну к приходу Весны убрать, а потом цветы собирать. Просто так Весну не встречают.

СВЕТЛАНА: А я и не просто так- у меня для Весны есть песня о голубых облаках, о весенних чудесах.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСЕНКА СВЕТЛАНЫ.

ГРАЧ: Умница, Светлана, какую хорошую песенку про весенние чудеса придумала!

МЕДВЕЖОНОК: Песенка-то хорошая, да где же они, эти чудеса?

СВЕТЛАНА: Сейчас будут чудеса. Сидите тихо, смотрите и слушайте! Расцветай земли краса, надо верить в чудеса! Ну-ка, друг-подснежник, появись!

ПОЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫЙ ПОДСНЕЖНИК.

ПОДСНЕЖНИК: Здравствуйте, все! Здравствуй, девочка с весенним именем Светлана! Если заметили Подснежник приветливым взглядом, значит и Весна-красна совсем рядом. Знайте, Подснежник-первый цветок в весеннем венке.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСЕНКА ПОДСНЕЖНИКА.

СВЕТЛАНА: Но чудеса не кончаются, чудеса продолжаются. Смотрите: кто это там, за кустами, в белой зимней шубе?

Появляется Гном с клюкой.

ГНОМ: Один цветок еще весны не делает! Будут еще морозы и вьюги по всей округе! Мы- слуги холодной Зимы, где она – там и мы!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ ГНОМА.

Все бросаются к Гному, хотят его прогнать, но он своей белой клюкой дотрагивается до каждого, и все как будто застывают на месте.

ГНОМ: Дотронусь морозным жезлом и все застынет кругом!

Шум за ширмой.

ГНОМ: Ага, слышу идет она- госпожа Зима, в снеговых уборах, в

морозных узорах.

Торжественно появляется под музыку Весна-красна. Своим жезлом-лучом она дотрагивается до гнома.

ВЕСНА: Исчезни, злой Гном, зимы последний ком!

Гном, кружась, исчезает. Весна дотрагивается волшебным жезлом до каждого, все оживают.

ВЕСНА-КРАСНА: Здравствуйтесь, дорогие друзья, это я, Весна-красна. Поднимайтесь, цветы и травы, звените, ручьи, грейте, солнечные лучи! А за то,

что вы все вместе ждали меня, готовились к моему приходу, всем мой сердечный поклон!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОР.

Все актеры-кукольники выходят из-за ширмы на поклон со своими куклами.

ВЕД: Вот и сказочке конец! А кто слушал...

ДЕТИ: Молодец!

ВЕД: Звонкие, резные ложки расписные!

От зари и до зари веселятся ложкари!

Мальчики сопровождают игрой на ложках песню «Как у нас было на Дону»

Все: Солнышко, появись, красное, обрядись.

Поскорей, не робей, нас, ребят, обогрей!

Ну а сейчас для вас развеселый перепляс!

Дети двух групп исполняют хоровод «В хороводе были мы»

ВЕД: Мы сегодня много узнали о птицах...

Ходи, народ солнышко встречать, мороз прогонять!

Все: Мороз, красный нос. Вот тебе хлеб и овес.

А теперь убирайся, по добру по-здорову.

Зимушку с почетом провожаем. Добрых дел её не забываем,

Встретиться с зимою, мы желаем. После осени к себе вновь приглашаем.

Сценарий проведения летнего развлечения на участке детского сада

«Ярмарка – звонкая и яркая!

Как душа моей России, как моя душа!»

Составила:

Романова Г.В., музыкальный руководитель

Образовательная область:

художественно-эстетическое развитие,

интеграция: социально-коммуникативное, физическое развитие,

познавательное развитие.

Цель: создание условий, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к духовным истокам, традициям казачьей культуры.

Задачи:

-Развивать творческие способности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.

-Воспитывать уважительное отношение к труду семикаракорских умельцев, национальную гордость за мастерство русского народа. Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира.

-Расширять представления детей о ярмарке на Дону.

-Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к народному празднику.

-Развивать двигательную активность детей в процессе подвижных казачьих игр;

-Вызвать эмоциональный отклик на народную казачью музыку;

- Поддерживать желание детей выразительно исполнять народные казачьи песни и пляски разных жанров, обыгрывая, передавая образ в пластике движений.

-Привлечь родителей, педагогов, социум для совместного исполнения, обыгрывания казачьих песен, создавая условия для коллективной деятельности взрослых и детей.

Предварительная работа: Беседы с детьми о праздновании ярмарок на Дону, разучивание песен, танцев, игр, рассматривание произведений художественных промыслов г. Семикаракорска. Рисование элементов росписей, создание развивающей среды: изготовление кукол системы «люди-куклы», декораций; подбор музыкального ряда, праздничное оформление участков и центрального входа флажками, шарами.

Действующие лица:

Ведущие: Донской казак, казачка.

Куклы би-ба-ба на ширме: зазывала Петруня, дед Щукарь, Нахаленок.

Атрибуты и реквизит: ширма для кукольного театра с декорациями станицы, плетни, украшенные подсолнухами, флажки, воздушные шары, самовары, различные товары на столах, лошадки на палочке (2), платочки, удочки, рыбки, сети, папахи, коромысла (2), ведра (2).

Репертуар: Казачья плясовая «Эх, казаки», Песня «Как у нас было на Дону», песня «Весела была беседа», частушки, Цыганочка, Хоровод «В хороводе были мы», танец «Семикаракорочка», сценка для кукольного театра –отрывок из «Донских рассказов» М. Шолохова «Нахаленок».

Игры: 1.Плетень,2.Карусель, 3. Перетяни канат, 4. Скачки на лошади, 5.Поймай рыбку, 6. Принеси коромысло с ведрами, не расплескав воду,7. «Папаха».

Ход праздника:

Звучат казачьи песни

Дети выходят на свои участки, оформленные в разные станицы: Новочеркасск, Пухляковская, Вешенская, Семикаракорская.

Под песню «По Дону гуляет» выходит казак с конем, обойдя круг, останавливается.

Казак: Здорово дневали, казаки и казачки! Старые да молодые, веселые да удалые!

Милости просим в донскую станицу, будем сегодня плясать, веселиться.

Праздник станем вместе встречать,

Ярмаркой будем его величать.

Приезжает кубанский казак на празднование основания города Новочеркаска –столицы донского казачества.

Кубанский казак: Здорово дневали, казаче!

Дети: Слава богу!

Гостя встречает казачка, в руках на рушнике хлеб – соль.

Казачка: Пожалуйста, гости дорогие, пожалуйста! Веселья вам да радости!

Давно мы вас поджидаем, праздник без вас не начинаем.

От родной донской земли мы поклон вам принесли.

Дорогих гостей встречаем круглым пышным караваем.

Он на блюде расписном, с белоснежным рушником.

Каравай мы вам подносим, поклоняясь, отведать просим.

Гости отламывают край каравая...

Кубанский казак: А когда праздник города Новочеркаска начнется?

Очень хочется узнать про вашу столицу Донского казачества.

Дети объясняют казаку, что он опоздал, и праздник уже прошел.

Кубанский казак: Шо ж тогда делать? Как же ж таперича мне в глаза друзьям –казакам в глаза смотреть? Кто мне поможет познакомиться с вашим городом?

Донской казак: Не кручинься, друже. Казачата, помогите нашему гостю рассказать о нашем славном городе.

Казачка: Где песня льётся, там легче живётся.

Веселы привалы, если есть казаки запевалы.

Казачка: Сколько раз я зарекалась под гармошку песни петь!

Как гармошка заиграет – не могу я усидеть!

Станем, станишники, рядком да вам песню пропоем.

Дети исполняют песню «Как у нас было на Дону»

Казачка (ведущая): В старину у нас на Дону очень любили проводить народные ярмарки. Ярмарка считалась у казаков праздником, а народная мудрость гласит: любая душа празднику рада!

Казак: На казачьих ярмарках не только торговали да покупали, но и обязательно

веселились, как могли: песни пели, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили! А еще на ярмарке был кукольный театр, главным персонажем которого был веселый, озорной Петрушка, который рассказывал казачьи сказки, басни, шутил и веселил народ. Зазывала, собирай народ!

На ширме под музыку появляется кукла би-ба-бо Петруня.

Петруня: Я- Петруня, я – Петрушка, развеселая игрушка!

Где Петрушка, там и смех, Петрунька веселее всех!

Эй, здорово, ребятишки, мои знакомые девчонки и мальчишки!

Будем шутки шутить да гостей веселить!

А на ярмарку народ собирается! А на ярмарке веселье начинается!

Ярмарка, ярмарка, огневая жаркая! Народ собирается – ярмарка открывается!

Выходят с товаром в руках мальчишки- продавцы.

1-ый: Дима К.: Мы – торговцы- зазывалы, мы – ребята молодцы!

Весь товар у нас на славу, ложки, гребни, бубенцы!

2-ой: Данил Н.: Подходите. Примеряйте, наши ленты и платки,

Время даром не теряйте, доставайте кошельки!

3-ий: Ой, вы девочки - красотки, примеряйте каблучки,

При любой они погодке и нарядны и легки!

Дети исполняют, обыгрывая частушки.

1. Ох, торговцы – зазывали, больно цены высоки!

Покупатель тут бывалый, казаченьки – знатоки!

2. Казак: Не торгуйтесь, мамаша, ваша дочка не плоха.

Разоденьте вашу Машу. Вмиг найдете жениха!

3. Ничего себе обнова, ничего хорошего.

Это платье уж неново, это платье ношено!

4. Казак: Вы бы лучше не скупилась, грош не лошадь со двора.

Мы же так к вам торопились, вон, в лаптях уже дыра!

5. Коли парни сбавят цену, иль дадут с отсрочкою,

Я кольцо себе надену, да еще с цепочкою.

6. Ой, платок узором вышит, милый, купишь мне такой?

Притворился, что не слышит, притворился, что глухой...

7. Где, девчата, справедливость? Есть товар, а денег нет.

Мне ж сегодня ночью снились новый фартук и берет.

8. Все: Торговались, торговались, так положено у нас.

Чтоб на нас полюбовались, вышли девки на показ.

9. Все: Мы девчонки – загляденье, все любят на нас.

Приходите в воскресенье, будет здесь же перепляс!

10. Мы частушек много знаем и хороших и плохих.

Хорошо тому послушать, кто не знает никаких.

11. Мы пропели вам частушки – хорошо ли, плохо ли.

А теперь мы вас попросим, чтобы вы похлопали.

Казачка: Обойди хоть всю планету, лучше казачьей пляски нету.

Балалайка и гармонь разжигают в нас огонь!

Дети исполняют «Казачью плясовую»

Кубанский казак: Эх, молодцы, казачата! Порадовали задорной пляской.

Казачка: Ярмарка без коробейника, как без песни наш баян!

Ни одно большое празднество не проходит без цыган!

Под цыганскую мелодию выходят Цыганки, ведут медведя.

Цыганка: Расступись, народ честной! Идет медведюшка со мной!

(Медведь кланяется) Много знает он потех, будет шутка, будет смех!

Медведюшка, спой да погромче для станичников. *(Медведь рычит-*

бьет в бубен. Поводырь закрывает уши руками.) А покажи-ка,

Мишенька, как казачки пляшут. *(Медведь, берет платочек в руки –*

танцует) Уж Мишутка утомился и народу поклонился! *(мишка*

кланяется, поводырь уводит его)

ВЕД: А еще на Дону такой обычай – на гульбище выбирать гулебного атамана.

Самого ловкого, озорного! Есть ли среди вас, станишники, такой?

Казак: Дон детей своих сзывает в круг Державный Войсковой,

Атамана выбирают всенародною душой.

Ай, да на Дону казаки – други гуляли, казаки – други гуляли – атамана выбирали.

А мы возьмем с нашего круга!

Ведущая проводит игру «Папаха»

Дети, стоя по кругу, передают папаху и приговаривают «Ты

ляти, ляти, папаха, ты ляти, ляти вперед. У кого папаха

встанить. Тот на круг нехай идет!» Музыка смолкает, у кого в

руках остается папаха – тот выходит на середину круга –

танцует. Проводится игра 2-3 раза

Казаки: Люб!

Казачка: Вот тебе, Атаман, папаха. Занимай свое место!

ВЕД: Ну, а вы, чего стоите?! В круг сюда все выходите.

Ждем от вас веселой пляски, радости, как в старой сказке.

Дети исполняют хоровод «В хороводе были мы»

Петруня: Ярмарку мы продолжаем - поиграть вас приглашаем!

Выходите играть – плетень заплетать!

Проводится игра «Плетень» с детьми под «Барыню».

Играющие становятся шеренгами с 4-х сторон, скрестив руки.

Дети 1-ой шеренги подходят к стоящим напротив(6 шагов,

притоп) кланяются. Отходят спиной на свое место. Движения повторяют дети, стоящей напротив 2-ой шеренги, затем дети 3-ей шеренги и 4-ой шеренги. Далее под музыку дети пляшут в разных местах площадки, используя знакомые плясовые движения. С окончанием музыки все бегут на свои места – строятся шеренгами. Выигрывает та шеренга, которая построилась первой.

Казачка: Сегодня вы пришли на ярмарку. Так куда же пойти? Давайте посмотрим на указатель...

(На указателе: налево пойдешь - игрушку найдешь; направо пойдешь - танцы, угощения, развлечения найдешь, прямо пойдешь - смех и веселье найдешь).

Куда же мы пойдём?

Казак: Пойдем туда, где весело! А какая ярмарка без шуток – прибауток! Весельчаки слово хотят сказать смешное, всех позабавить.

Казачка: Милости просим в Пухляковскую станицу,

Будем сегодня плясать, веселиться.

Гость на порог – хозяину радость.

Добрый человек придет - словно свету принесет.

Без корней нет дерева, без песни нет народа!

Ну-ка, запевай, станишники, чтобы мир и покой был на нашей земле!
Чтобы праздники не переводились и все на них веселились!

Дети исполняют казачью песню, обыгрывая, «Весела была беседа»

Казачка: А теперь вы мне скажите: покататься вы хотите?

Шутка, музыка, веселье, приглашаю к карусели!

Проводится игра «Карусель»

ВЕД. и воспитатели: Еле-еле-еле-еле - закружились карусели.

А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом.

Тише-тише, не спешите, карусель остановите!

Раз и два, раз и два вот и кончилась игра.

Петруня: Ой, как славно вы играли и нисколько не устали!

Посчитаем: раз, два, три...есть у вас богатыри?

Дети: Есть!

Петруня: Кто же смелый, выходите, свою удаль покажите!

Проводится игра «Перетягивание каната».

(На ширме появляется Петруня и на деревянной лошадке «въезжает» Нахаленок)

Петруня: Ой, Нахаленок, подрос – то ты как! Дюже кудрявый стал!

Давненько мы тебя не видали!

Нахаленок: А я вишь, какой стал! И у меня ышо три товарища:

1-ый – конь мой вороной; 2-ой – я сам – молодой;

3-ий – сабля вострая в руках!

(Выходит дед Щукарь с хворостиной)

Дед Щукарь: А ну-ка, иди сюда, Михайло Фомич, я те полохону по тем местам, откель ноги растут.

Нахаленок: За что, дедуня?

Дед Щукарь: А за то, что ты из гнезда чубатой курицы все яйца покрал и на каруселю отнес, прокатал.

Нахаленок: Дедуня, я нонешний год не катался на каруселях.

Дед Щукарь(топая): Ложись, постреленыш и спущай портки!

Казачка(ведущая):Ты чего, Акимыч, шумишь на мальчика? Поди, сам не такой был?!

Нахаленок: Погоди, погоди, дедушко, вот выпадут у тебя зубы, а я жевать тебе не буду. Хоть и не проси тогда.

Дед Щукарь (*улыбаясь, грозит костылем*): Ух, я тебе!

Казачка (ведущая): Садись, Акимыч, нехай, старый, кости на солнышке погреваются.

А малец, пушай с детьми повеселиться.

Дед Щукарь: Ну, что ж, и один в поле воин, если он по казачьи скроен. Ну дак! Казачьему роду нет переводу!

(*Входит плача Нахаленок, запутавшийся в сеть*)

Дед Щукарь: Никак беда приключилась с нашим Нахаленком.

Что ж ты за казак, ежели в сеть как лягушонок попался.
(*медленно распутывает сеть*)

Нахаленок: Да! Как же лягушонок! Щуку я ловил!

Дед Щукарь:Ну, так давай её сюда!

Нахаленок: Не йдеть!

Дед Щукарь: Так неси её сюда!

Нахаленок: Да она ж меня не пушаеть!

Дед Щукарь (идет с удочкой): Пожалуй, подсоблю тебе.

Иде же рыба? Который час сижу, хоть бы раз объело!

Ей, видать, не по вкусу червячок. Да разве ж это, братцы, дело?!

Эх, раньше как ловили чебаков, садок допрешь до хаты еле-еле...

А ноне – ты спроси у казаков - уловы наши страшно поредели.

Нахаленок: Иде же, рыба, что же не клюет? Я что – ничего не понимаю!

Так неужели нонче на обед бабуле ничего мы не поймаем?

Казачка: Не горюй, Нахаленок. Наши удальцы помогут вам наловить рыбки для ушицы.

Проводится игра «Поймай рыбу для уха»

Казачка: А чтобы ушицы наварить – нужно воду наноситьь.

Проводится игра «Перенеси воду из колодца» .

Казачка: Ой, и знатная будет ушица! А вот и казачата спешат на ушицу.

Проводится игра «Перевези казачат»

На ширме под р.н.п. появляется Петруня.

Петруня: Эй, детишки-ребятишки! Подходите поскорей!

Покупайте, выбирайте - среди ложек и коней,
Среди чашек расписных, среди саночек резных —
Что угодно для души. Все товары хороши!

Подходи народ, на наш карагод, пирогом угощайся!

Денежки не жалей, покупай товары наши, один другого краше
Украшения на диво, сувениры, как красиво!

Дети исполняют танец «Семикаракорочка»

Казачка: Подходи сюда смелей выбирай товары!

Приводи сюда гостей, будем очень рады!

Платки, петушки, расписные гребешк!

Подходите, покупайте, честные казаки.

Приглашаем вас посетить наши мастерские, где вы сможете нарисовать, изготовить сувениры и проявить свою ловкость, удаль молодецкую. А самое главное - не забудьте сделать фото на память о нашей ярмарке.

Казачки зазывают гостей к поделкам - устраивают шуточную распродажу - аукцион поделок. Начальная ставка пол копейки.

Проходит аукцион.

ВЕД: Все ль гостинцев закупили? Никого не позабыли?

Все было: игрища, песни, пляски, хороводы.

А теперь и гостей потчевать время настало! Приятного чаепития!

Приглашаем вас посетить наши мастерские, где вы сможете нарисовать, изготовить сувениры и проявить свою ловкость, удаль молодецкую. А самое главное - не забудьте сделать фото на память о нашей ярмарке.

Под фонограмму казачьих песен проходит чаепитие.

Кубанский казак: Достойную смену здесь вы растите,

Славные традиции все вы храните.

Любо!.....

ВЕД: Ой, да навеселились мы с вами, нарадовались.

Вот и солнышко за дальний курень садится.

Пора и нам по домам расходиться. Ай- да, казаки, заздравную гостям!

Хуторяне, казаки уходят, исполняя песню «Бывайте здоровы...»

Сценарий развлечения «В гости к березкам» для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

Составила:

Романова Г. В., музыкальный руководитель

Цель: создание условий, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к духовным истокам, традициям казачьей культуры.

Задачи:

- Расширять представления детей о празднике Троица;
- Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к народному празднику.
- Развивать музыкально-творческие способности детей;
- Развивать двигательную активность детей в процессе подвижных народных игр;
- Вызвать эмоциональный отклик на народную музыку;
- Поддерживать желание детей выразительно исполнять народные песни и пляски разных жанров, обыгрывая, передавая образ в пластике движений.
- Привлечь родителей, педагогов, социум для совместного исполнения, обыгрывания казачьих песен, создавая условия для коллективной деятельности взрослых и детей.

Предварительная работа: Беседы с детьми о праздновании праздника Троица на Дону, о традициях, разучивание песен, танцев, игр, создание развивающей среды: изготовление веночков из обручей, обвязанных березовыми листьями, декораций; подбор музыкального ряда, праздничное оформление участков и центрального входа флажками, шарами.

Действующие лица:

Ведущие: казачка

Березка – девочка в белом сарафане березки с венком из листьев на голове.

Ход праздника:

Праздник проводится на территории детского сада у центрального входа.

Под песню «Ах, ты, белая березка – русская душа» дети собираются возле украшенных ленточками березок у центрального входа.

Казачка: Здравствуйте девочки, здравствуйте мальчики!

Здравствуйте и вы, гости дорогие!

Сегодня мы с вами собрались на праздник. А чей праздник, вы узнаете, отгадав загадку.

1. В белом сарафане стала на поляне. Летели синицы, сели на косицы
Её узнаешь по простой примете, нет деревца белей ее на свете!

Дети: Береза!

Казачка: Молодцы, конечно. Сегодня мы отмечаем праздник березки! Здравствуй березонька, мы к тебе пришли! С давних пор

повелось на русской земле славить праздник песнями, прибаутками, играми, хороводами. Украшали дома ветками березы, гуляли в березовых рощах, завивали венки. С нежностью обращались к белой березке русские люди:

ДЕТИ: Береза моя, березонька! Береза моя белая! Береза раскудрявая!

Стоишь ты, березонька, посересть долинушки,
На тебе, березонька, листья зеленые,
Под тобой, березонька, красны девицы венки вьют.

Казачка: Сколько раз я зарекалась под гармошку песни петь!

Как гармошка заиграет – не могу я усидеть!

Станем, станишники, рядом да вам песню пропоем.

Дети исполняют казачью песню «Ой, сад во дворе»

Казачка: Надо нам березоньку украсить, шелковой лентой заплести.

Потому что на Троицын день всегда лентами украшают березку.

ДЕТИ: Завивайся, березка, завивайся, кудрявая.

К тебе девушки пришли, к тебе красные пришли.

Березку завиваем, лентой украшаем,

Лентой украшаем, березку прославляем.

Под песню «У знакомой у березки» в исполнении ансамбля «Горлица»

входит Березка.

Березка. Здравствуйте люди добрые. Это я – березка, в новом сарафане!

Хочется мне, дети, веселиться с вами!

С праздником вас, дети, всех я поздравляю!

Счастья вам, веселья, радости желаю!

Казачка: И тебя, березка, все мы поздравляем.

Счастья и веселья мы тебе желаем.

Это праздник непростой, Троицей зовется.

Он березонькой густой в душах отзовется.

Дети старших групп исполняют хоровод «Ай, да березка» муз.Т. Попатенко

Березка. А вы знаете, что в этот день нельзя ссориться. А если кто-то поругается, то обязательно должны мириться возле березы. Этот обряд называли обрядом кумления. Брали девочки березовые веточки, связывали их, наклоняли, приговаривая при этом:

Ты не бойся, березонька, мы тебя не ломаем,

Мы тебя не ломаем, венки завиваем.

Попарно переступали вперед-назад три раза, после чего целовались и произносили: «Кумись. Кумись, дружись!»

(Березка проносит между детьми венок из веточек березы - обруч, обвязанный веточками березки)

Березка и дети: Уж вы, кумушки, вы голубушки. Вы кумитися, не бранитися...

Дети попарно переступают вперед – назад три раза и произносят:

Березка и дети: «Кумись. Кумись, дружись!»

Казачка: Белая березка, пойдем с нами гулять, пойдем песни играть.

Хоровод мы заведем, про березоньку споем.

Дети средних групп исполняют хоровод с платочками

«Мы вокруг березки хороводом встали» муз. Р. Рустамова

Березка: Ах, какой чудесный звон раздался со всех сторон.

Разбудил и лес, и луг, заплясало все вокруг.

Все играет и поет, это уж как водится,

Солнышко к себе зовет хороводиться!

Девочки исполняют хоровод «Во поле береза стояла»,

мальчики аккомпанируют на ложках.

Девочка: Россия — как из песни слово. Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки. Раздолье, русская душа.

Ну – ка, быстро встанем в пары, время пляски огневой!

Каблучками в пол ударим, вот как пляшем мы с тобой!

Девочки исполняют танец «Росиночка – Россия» муз. Е. Зарицкой.

Казачка: Молодцы, девочки и мальчики! Давайте с вами играть – березку развлекать.

А теперь вы мне скажите: покататься вы хотите?

Шутка, музыка, веселье, приглашаю к карусели!

Проводится игра «Карусель» с детьми младших групп «Березка», «Колобок», «Ягодка»

Казачка и воспитатели: Еле-еле-еле-еле - закружились карусели.

А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом.

Тише-тише, не спешите, карусель остановите! Раз и два, раз и два

Вот и кончилась игра.

Казачка: Праздник наш мы продолжаем - поиграть вас приглашаем!

Выходите играть – плетень заплетать!

Проводится игра «Плетень» с детьми подготовительных групп под музыку «Варенька».

Играющие становятся шеренгами с 4-х сторон, скрестив руки. Дети 1-ой шеренги подходят к стоящим напротив (6 шагов, притоп) кланяются. Отходят спиной на свое место. Движения повторяют дети, стоящей напротив 2-ой шеренги, затем дети 3-ей шеренги и 4-ой шеренги. Далее под музыку дети пляшут в разных местах площадки, используя знакомые плясовые движения. С окончанием музыки все бегут на свои места – строятся шеренгами. -1 раз.

Березка: Наш платочек расписной. Поиграть хотим с тобой
Ты беги платок по кругу! Выбирай скорее друга!
Покружитесь, попляшите и платочек покажите!

Проводится игра «Передай платочек» Т. Ломовой с детьми старших групп.

Дети встают в широкий круг. Березка с платочком стоит с внешней стороны круга. Под музыку обходит круг, и незаметно кладет платочек на плечо одного из игроков. После чего продолжает движение в том же направлении. Игрок, заметив, что платок у него на плече, бежит по внешней стороне круга противходом к водящему. Цель двоих – успеть добежать первым и занять свободное место. Кто не успел – тот становится водящим.

Казачка: Надо нам на Троицу Березке угодить.

Я прошу вас лентами березки нарядить,

Веночки плести, хороводы завести.

Звучит народная музыка, Березка раздает ленточки.

Дети подходят к березкам, стоящим на участке детского сада, украшают разноцветными ленточками.

Дополнительное образование

Перспективно-тематический план

кружка «Донская модница»

(социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Старший дошкольный возраст

Подолькина Н.И

педагог дополнительного образования

Цель: создание условий для формирования чувства национально-культурной самобытности, гордости за прошлое нашего города, края, формирование интереса девочек к женской казачьей одежде, средствами ручного труда.

Задачи:

познакомить детей с казачьей одеждой и её ролью в жизни казачьей семьи;

обогатить знания детей о роли ручного труда (рукоделие бисероплетения, шитья, вышивки), в казачьем быту в прошлом и сейчас).

создавать условия для умения детей пользоваться иглой, ниткой, ножницами, формируя интерес к рукоделию;

воспитывать уважение к труду.



Месяц	№ Зан.	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Взаимодействие	Предполагаемый результат
Сентябрь	1	Знакомство с историей Донского края и костюма 18 - 19 века.	Познакомить с историей родного края и города. Рассказать о происхождении и назначении одежды. Ознакомить с ремеслами по изготовлению одежды. Что такое рукоделие?	Иллюстрации Фотографии с изображением различной одежды, в т.ч. казачьего женского и мужского костюмов.	Экспонаты мини музея.	Консультации воспитателей.	У девочек формируется представление о истории родного края, происхождении и назначении одежды
	2		Что такое мода и модельер? Дать представление о функциональности одежды таких понятий как «костюм», «юбка-зановка», «брюки», «кофта-кирасса», «рубашка», фартук, ремень головной убор, аксессуары ,бусы и т.д.				
	3	«Женский казачий костюм 19-20 века». Раскрашивание силуэта Юбки-зановки.	Познакомить детей с понятием «юбка-зановка», рассказать про особенности, отделку(складки, оборочки) и аксессуары изделия (пояс, фартук, нижняя юбка-подъюбочник).Познакомить с фурнитурой (пуговицей) .Объяснить отличие женского	Изображение традиционного русского костюма и казачьего жен. костюма, изготовленные костюм(кофта, юбка-зановка,фарту	Альбомы с силуэтным изображением юбки-зановки, карандаши, фломастеры.	Консультации с ПДО по изо деятельности.	
	4		казачьего костюма от русского.				
	5	Мужской костюм донского казака.Конеч 19-20 века. Зарисовка элементов кос.	Познакомить детей с мужским казачьим костюмом . Объяснить о составляющих костюма и функциональности (гимнастерка, шашка, фуражка).Рассказать про военный образ жизни казаков.	Изображение казачьего и русского муж. костюма. Изготовленные брюки с лампасами, шашка,фураж	Альбомы, карандаши, фломастеры.	Подготовка демонстрационного матер.совместно с воспитателями	
	6		Объяснить отличие мужского казачьего костюма от русск.				

Октябрь	1	«Составление казачьей женской пары». «Составление мужского казачьего костюма».	Учить составлять костюм из отдельных деталей для казака и казачки. Объяснить отличие казачьего костюма от русского национального.	Иллюстрации, Фотографии с изображением казачьей и русской одежды (сарафан, женская рубашка-косоворотка, лапти).	Альбомы для вырезания с готовым изображением вразброс казачьей и русской одежды и аксессуаров(сапоги, ремни, фуражка, поясная кошель, фартук).	Консультации и совместная подготовка раздаточного материала с ПДО из области деятельности, беседа с воспитателями.
	2		Предложить сопровождать составление костюма казака и казачки – рассказом, объяснением: чем отличается русская одежда от казачьей? Предложить самостоятельно создать свой вариант костюма.			
	3	«Украшение женского казачьего костюма 20 века».	Познакомить детей с историей возникновения головных уборов: для чего предназначены головные уборы. Символическая значимость его – как символ неба, изображение птиц (кокошник, кичка.	Образцы бисероплетения, вышивки бисером, жемчугом на ленте. Файшонка, головной платок из кружева.	Бисер, мелкие бусины, швейные иглы, нитки, ножницы, обрезки атласных лент.	Консультации с ПДО по области деятельности.
	4		Знакомить с разнообразием головных уборов и их различиях в зависимости от времени года и социального статуса хозяина. Познакомить с историей женского казачьего головного убора.			
	5	Знакомства с вышивкой речным жемчугом. Бисерная техника.	Учить детей вышивать несложные рисунки швом «вперед иголкой», «стебельчатый» швом. Учить детей самостоятельно составлять свои несложные композиции вышивки, придумывая рассказ о проделанной работе: что означает узор, почему такой цвет ниток и т.д.	Изображение пошаговой работы, готовые образцы вышивки.	Нитки для вышивания, иглы, ножницы, наперстки, ткань для вышивания, бумага для копирования, карандаши, ролик для копирования.	Консультации с воспитателями, совместное выполнение наглядных пособий.
	6					
Ноябрь	1	Путешествие Егорки.	Исторический экскурс. Знакомить с бытом людей живущих во времена зарождения казачества. «Путешествовать во времени» вместе с куклой Егоркой в волшебной	Иллюстрации и изображение различной утвари, мебели, орудий	Нитки для вышивания, иглы, ножницы, наперстки, ткань для вышивания, Бисер, мелкие	Подготовка материалов по сюжету совместно с воспитателем.

	2		фуражке. Рассказать о виде декоративно прикладных искусств существовавших в те времена, учить детей различать один вид искусств от другого. Продолжение вышивки изделия.	труда, одежды и украшений.	бусины, швейные иглы, нитки,	
	3	Путешествие Ксюши и Егорки.	Знакомить детей с жителями древнего Дона (амазонки, скифы, янычары, печенег, половцы) первые поселения на низовьях Дона.	Фотографии с изображением героев темы, донской природы, культурных растений.	Альбомы, карандаши, фломастеры.	Консультации с воспитателем для проведения занятий.
	4		Знакомить детей с представлением жизни людей на древней Донской земле. Рассказать о трудной жизни первых казаков, её самобытности, зарождение глубоких художественных традиций			
	5	Горница Ксюши.	Знакомить детей с внутренним убранством горней светлицы казачьего куреня. Знакомить детей с жизнью и бытом казачки 19-20 веков.	Готовые раскрашенные образцы кулинарной выпечки из соленого теста.	Альбомы, карандаши, фломастеры. Мука, соль, вазелин, вода, клеёнка, нож для пластилина.	Консультации с воспитателем для проведения занятий.
	6		Рассказать об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве, чаепитии, кулинарных достижений казачек хлеб - всему голова и т.д. Изготовление казачьей выпечки из солёного теста.			

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Взаимодействие
Декабрь	1	Изготовление простейших украшений: браслеты, бусы, серьги,	Знакомить детей с историей искусства вышивки и бисероплетения. Развивать интерес к шитью. Учить отличать виды искусств по	Выполненные готовые работы по бисероплетению и	Набор бусин, бисера. Проволока из меди, скотч, тонкая леска для шитья, швейные иглы для	Подготовка материалов по сюжету совместно с воспитателями.

		колечки, детали для украшения головных лент.	художественным образам.	вышивк е. Фотоилл юст- рации.	вышивания, ножницы, напёрстки.	
	2		Формировать практические навыки работы с иглой.			
	3	Пояс для казачки.	Знакомить детей с материалами для поделок (кожа, замша, бархат, кожзаменитель). Закрепить навыки работы с иглой. Воспитывать интерес к Донской культуре. Продолжать знакомство с историей бисероплетения и вышивки бисером.	Готовые изделие из кожи, образцы бисероплетения для украшения пояса, Фотоилл юстраци и поясов и кошель	Кусочки кожи, замши, спилка. Пуговицы, бисер, бусины ,нитки, нитки по коже, клей, нпперстки, ручные иглы для кожи, пробойники.	Консультации с воспитателями, родителями
	4	Поясной кошель для казачки.	Знакомить с особенностями работы с кожей. Работать над изготовлением изделий из кожи - поясной кошель.			
	5	Ярмарка	Продолжать выполнение работ по рукоделию, готовить детей к показу своих работ.	Фотогра фии, иллюстр ации о ярмарке.	Бисер, бусины, лоскуты кожи, иглы, нитки для работы с кожей. Ножницы, клей для кожи.	Консульта-ции с воспитателями для проведения занятий.
	6	Посиделки	Продолжать выполнение работ по рукоделию, готовить детей к показу своих работ.			

Ме сяц	№ За ня ти я	Тема	Задачи занятия	Демонст ра- ционны й материал	Раздаточный материал	Взаимодействие
Январь	1	«Состав ление казачьей женской пары»	Учить составлять костюм из отдельных деталей для казака и казачки. Объяснить отличие казачьего костюма от русского национального.	Иллюст рации, фотогра фии с изображ ением казачьей	Альбомы для вырезания с готовым изображением вразброс казачьей и русской одежды, аксессуаров(сапоги	Консультации и совместная подготовка раздаточного материала с ПДО изо. деятельности,бе

		«Составление мужского казачьего костюма».		и русской одежды (сарафан, женская рубаха-косоворотка, лапти).	, ремни, фуражка, поясной кошель, фартук).	седа с воспитателями.
	2		Предложить сопровождать составление костюма казака и казачки – рассказом, объяснением: чем отличается русская одежда от казачьей? Предложить самостоятельно создать свой вариант костюма.			
	3	Украшение казачьего женского костюма 20 век.	Изготовление и отделка головной атласной ленты, шали. Повторить детям историю возникновения головных уборов: для чего предназначены головные уборы. Символическая значимость его – как символ неба, изображение птиц (кокошник, кичка).	Образцы бисероплетения, вышивки и бисером, жемчугом на ленте. Файшонка, головной платок из кружева.	Бисер, мелкие бусины, швейные иглы, нитки, ножницы, обрезки атласных лент. ..	Работа с воспитателями и детьми . «Вышиваем красивые узоры, украшаем шали».
	4	Головные уборы, головная лента. Шаль для казачки.	Символическая значимость его – как символ неба, изображение птиц (кокошник, кичка). Знакомить с разнообразием головных уборов и их различиях в зависимости от времени года и социального статуса хозяина.			
	5	Знакомство с вышивкой, жемчугом.	Продолжать выполнение работ по рукоделию. Учить детей вышивать несложные рисунки швом «вперёд иголкой», «стебельчатый» швом.	Изображение пошаговой работы, готовые образцы вышивки.	Нитки для вышивания, иглы, ножницы, наперстки, ткань для вышивания, бумага для копирования, карандаши.	Консультации с воспитателями, с родителями совместное выполнение наглядных пособий.
	6	Бисерная техника	Учить детей самостоятельно составлять свои несложные композиции вышивки, придумывая рассказ о проделанной работе: что означает узор, почему такой цвет ниток			
Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Совместная деятельность

	1	Сундук Ксюшиной бабушки.	Знакомить с содержимым сундука: вязаные носки, платок, шапочка, варежки, вязанная крючком салфетка, рушник вышитый крестиком. Достать из сундука спицы шерсть и рассказать об их происхождении. Объяснить из чего делается шерсть, как прячется и как из неё вяжут изделия. Самостоятельная работа : изготовить из шерсти куколку-казачку.	Вязанные образцы одежды из пряжи. Образцы вышивки.	Пряжа разнообразной фактуры и цвета, нитки, ножницы, иглы для шитья, узкие атласные ленты.	Консультации и совместная подготовка раздаточного материала с ПДО из деятельности, беседа с воспитателями.
	2					
Февраль	3	Посиделки Путешествие Ксюши.	Рассказать детям о благодатной Донской земле, как она плодородна и богата злаками, фруктами и овощами. Рассказать о природе, растениях земледелии и рыболовстве казаков. Познакомить детей с домашними обязанностями казачек - хранительниц домашнего очага. Предложить детям изготовить кисть винограда из солёного теста, как символ плодородия Донской земли и украшение стола в казачьем курене.	Фотографии с изображением героев донской природы, культурных растений.	Альбомы, карандаши, краски, фломастеры. Мука, соль, вазелин, вода, клеёнка, нож для пластилина.	Консультации с воспитателем для проведения занятий.
	4					
Февраль	5	Казачий курень. Внешний вид. Внутреннее убранство	Знакомить с предметами домашнего обихода казачьего куреня. Познакомить с обустройством быта казачьей семьи. Воспитывать интерес к культуре Донского зодчества. Предложить нарисовать казачий курень.	Панно казачьего хутора, масштабный макет дома казаков и внутреннего двора.	Альбомы, краски, карандаши.	Консультации с воспитателями, с родителями совместное выполнение наглядных пособий.
	6					

№ Занятия	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный	Раздаточный материал	Взаимодействие
-----------	------	----------------	------------------	----------------------	----------------

Месяц				ый материал		
Март	1	История Донского края 11-15 век. Донский эпос.	Рассказать о первых упоминаниях казаков. Познакомить с легендой о Танаисе. Рассказать о амазонках и древних племенах населявших Донскую землю с 11 по 15 век. Знакомить детей с бытом и особенностями одежды древних жителей Дона. Изготовление браслета из кожи с добавлением бисера в стиле Древнего Танаиса.	Иллюстрации, сизображением Танаиса, амазонки, орудий труда, украшений, предметов быта, оружия, деталей одежды. Готовые изделия из кожи, образцы	Кусочки кожи, замши, спилка. Пуговицы, бисер, бусины, нитки, нитки по коже, клей, наперстки, ручные иглы для кожи, пробойники.	Консультации и совместная подготовка раздаточного материала с ПДО изо. деятельности, беседа с воспитателями.
	2					
	3	Мягкая игрушка.	Знакомить детей с разновидностями изготовления мягкой игрушки, с разнообразием видов мягк. игрушки, образцами сырья для изготовления. Рассказать о каркасной, мягкой, пальчиковой мягкой игрушке.	Готовая мягкая игрушка для обозрения, ткань, лекало-выкройк и в масштабе 1:2, образцы сырья для набивки, проволока для каркаса.	Бисер, мелкие бусины, швейные иглы, нитки, ножницы, обрезки атласных лент.	Консультации с воспитателями и родителями по выполнению мягкой игрушки.
	4					
	5	Набивная игрушка	Знакомить детей с техникой изготовления кукол (кукла- мальчик, кукла девочка) Выкроить и сшить голову, руки, ноги из белой не сыпучей ткани. Вставить проволоку в конечности, научить заворачивать концы, чтобы она не проткнула ткань. Пришить конечности и голову к туловищу, пришить волосы нарисовать лицо.	Иллюстрации, фотографии с изображением готовых кукол без одежды.	Лекало, выкройки, ткань, нитки, иглы, ножницы, мелки, портновские иглы.	Консультации с воспитателями и родителями.
	6					

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Взаимодействие
	1	Набивная мягкая кукла. Одежда для куклы.	Продолжить выполнение кукол. Дать куклам имена (Егорка и Ксюша). Знакомить с традициями, одевать кукол в национальный костюм.	Готовые куклы, отдельно ошитая одежда для кукол (казацья женская, мужская и традиционная русская мужская и женская одежда).	Альбомы, карандаши и фломастеры. Нитки, иглы, ткань, ножницы, мелки, лекало. Готовые выкройки кукольной одежды.	Консультации с воспитателями и родителями
	2		Предложить в качестве самостоятельной работы составить собственный казачий костюм для Ксюши и Егорки. Предложить составить рассказ, объяснение: для чего этот костюм, когда и куда его можно одеть.			
	3	Наряд для Ксюши. Кукольная казацья параша. Юбка зановка, кофточка с баской.	Учить кроить и шить юбку. Учить работать с выкройками, выкраивать детали одежды и правильно их сшивать.	Готовая юбка-зановка и кофточка-керасса, для человека и куклы. Демонстрация отделочных материалов для одежды (ленты, кружево, шнуры, сутаж и прочее).	Швейные принадлежности, выкройки, ткань, нитки, иглы, ножницы, мелки, портновские иглы.	Консультации с воспитателями и родителями
	4		Учить кроить и шить кофту. Учить работать с выкройками, выкраивать детали одежды и правильно их сшивать.			
Апрель	5	Наряд для	Рассказать о исторических особенностях военного	Готовый костюм казака на	Образцы лампасов, швейные	Консультации с воспитателем

	6	Егорки. Исторические особенности военной амуниции.	быта казаков. Рассказать о коне как о верном друге казака на войне и в жизни. Рассказать о принадлежности для коня (подкова, седло, помпон, узда). Рассказать о шапке, сабле и нательном кресте.	человека и куклу, а также детали амуниции. Демонстрация отделочных материалов для одежды казака.	принадлежности.	для проведения занятий.
--	---	--	--	--	-----------------	-------------------------

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Взаимодействие
Май	1	Набивная мягкая кукла Егорка и Ксюша. Одежда для куклы.	Продолжить выполнение одежды и аксессуаров для кукол. Знакомить с традициями, одевать кукол в национальный костюм.	Готовые куклы, отдельно сшитая одежда для кукол (казацкая женская, мужская и традиционная русская мужская и женская одежда).	Нитки, иглы, ткань, ножницы, мелки, лекало. Бисер, бусины, атласные ленты.	Консультации с воспитателями и родителями.
	2					
	3	Горница Ксюши.	Знакомить детей с внутренним убранством горней светлицы казачьего куреня. Знакомить детей с жизнью и бытом казачат 19-20 веков. Рассказать об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве.	Куклы, игрушки, предметы быта казачьей светлицы.	Куклы изготовленные детьми. И одежда для кукол изготовленная своими руками.	Консультации с воспитателями и родителями.
	4					
	5	Посиделки.	Познакомить детей с развлечением на Дону чаепитием, выходными и т.д. Рассказать о	Иллюстрации, фотографии и с	Булочки, пирожки, ватрушки виноградные	Консультации с воспитателем для проведения занятий.

	6		праздниках, торжествах, традициях казаков.	изображен ием кулинарных достижений казачек. Самовар, пироги, пирожки, булочки.	кисти изготовленные руками детей.	
--	---	--	--	---	-----------------------------------	--

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи занятия	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Взаимодействие
	1	Праздник «Люблю свой край родной».	Рассказать о славе казачьей столицы, об истории донского войска. Предложить свободную донскую тематику с использованием полученных знаний детьми об истории края. Повторить песенный игровой фольклорный, материал изученный ранее. Рассказать об основных календарных праздниках на Дону.	Иллюстрации нашего города. Фотографии окрестностей Новочеркасска, подборка видеоряда с изображением природы нашей местности.		Подготовка праздников вместе с воспитателем и муз. руководителем.
	2					
Май - июнь	3	Утренник «Мы Донцы-молодцы», «Любимый град Новочеркасска»	Закрепление знаний полученных ранее. Демонстрация поделок. Повторение материала о жизни, бытие, подвигах из истории донского казачества. Закрепить основы семейных и военных традиций жителей Новочеркасска – столицы донского казачества. Провести праздник посвященный дню города. Подведение творческих успехов детей.	Декорации для праздника, выставки поделок, иллюстрации Новочеркасска, интерактивное сопровождение.	Детские казачьи костюмы, атрибуты для проведения праздника.	Фольклорный коллектив ДОУ «Весёлая беседа», муз. руководитель, воспитатель, администрация ДОУ и ПДО МДОУ.
	4					

	5	Экскурсия в музей донского казачества.	Закрепить знание детей в области истории казачьего костюма, прикладных видов искусства на Дону.	Материалы музея.		Администрация ДОУ, родители, работники музея.
--	---	--	---	------------------	--	---

Перспективно-тематический план кружка «Донской казачок»

Направление-физическое развитие

Руководитель кружка: Пустенко З.А.,
инструктор по физической культуре

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического развития личности. Игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Детские игры образуют фундамент развития их нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной деятельности. В данной программе представлены групповые подвижные казачьи игры, дающие возможность ловко двигаться, проявлять инициативу, сотрудничать с товарищами и ведущим, быть внимательным, собранным.

Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В казачьих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы увернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут

выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействуют воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных казачьих играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счёте и т.д. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха. Источником подвижных игр с правилами являются казачьи игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

План разработан для детей 6-7 лет, рассчитана на 1 год обучения – продолжительность одного занятия 30 минут, регулярность занятий 2 раза в неделю.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Проигрывание знакомых игр.
2. Знакомство с историей Донского края и игр.
3. Разучивание 1 неделя месяца (закрепление 2 неделя месяца) игры.
4. Подведение итогов занятия.

Цели и задачи:

- Формирование уважительного отношения к культуре казачества
- Создание положительной основы для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине
- Развитие внимания, ловкости, умения ориентироваться в пространстве
- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

Предполагаемый результат:

1. Умеют ориентироваться в пространстве,

2. Дети познакомились с историей возникновения казачьих игр.
3. Знают правила и умеют играть в казачьи игры.
4. Умение самостоятельно и активно играть в казачьи игры
5. Приобретение качеств необходимых в повседневной жизни: находчивость, проявление инициативы, быстрое принятие решения, умение быстро находить выход в сложной ситуации
6. Умение расслабляться, быть чуткими, заботливыми по отношению друг к другу, развивать позитивный образ своего тела.

Тематический план кружка «Казачьи игры»

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1	Вводное занятие. Знакомство с общими правилами игры. Правила безопасности во время игры. Проигрывание знакомых игр.
	2	История казачества России. Казачья игра «Лошадки»
	3	История казачества. Игра «Казачата»
	4	История казачьих игр. Казачья игра «Надень папаху»
Октябрь	1, 2, 3, 4	Выдающиеся казаки Дона, их вклад в развитие России. Пятнашки. Пятнашки с передачей. Пятнашки с мячом. Пятнашки от земли. Пятнашки от земли с мячом. Казачьи пятнашки.
Ноябрь	1	Казачьи национальные игры Игра «Чехорда»
	2	Игра «Нагайка и кнут»
	3	Игра «Городки»
	4	Игра с шашкой
Декабрь	1	Игра «Схоронички»
	2	Игра «Горяной мяч»
	3	Игра «От мяча»
	4	Игра «Коридор»
Январь	2	Игра «Пустое место»
	3	Игра «Хромая лиса»
	4	Игра «Утица»
Февраль	1	Игра «Длинная лоза»

	2	Игра «Заря»
	3	Игра «Калачи»
	4	Игра «Кто быстрее сядет на коня? »
Март	1	Игра «Достань платок»
	2	Игра « Веселая шапка»
	3	Игра «Пугало»
	4	Игра «Гори–гори ясно»
Апрель	1	Игра «Перебежки»
	2	Игра «Всадники»
	3	Игра «Кувшинчик»
	4	Игра «Ловишка в кругу»
Май	1	Игра «Иголка, нитка и узелок»
	2	Игра «Лёвкин-хвост»
	3	Игра «Тяни холсты»
	4	Игра «Пчёлы»

Список учебной литературы:

1. Пётр Краснов серия книг «Казачья слава», «История казачества», изд. Яуза, Эксмо, 2006 г.
2. Анатолий Короченко «Русские полководцы», изд. АСТ, Астрель, 2004г.
3. Владимир Лесин «Исторические портреты: Михаил Кутузов, Матвей Платов, Алексей Ермолов», изд. АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006 г.

Список методической литературы:

1. УМК «Российское казачество», под ред. Е.Л.Рябовой, изд. М.,2009 г.
2. «Российское казачество», отв. ред. Т.В.Таболина, изд.М.,2003 г.

Перспективно-тематический план работы танцевального кружка «Росинка»

Составила:

Романова Г. В., музыкальный руководитель

Пояснительная записка

Актуальность.

Изучение танцевальной культуры Донского казачества в настоящее время имеет повышенный интерес у общественности. Специфика танцевальной культуры донского казачества развивалась на основе слияния культур нескольких народов. Воспитание через танец ритмической координации движений, силы, ловкости было одной из важнейших функций танца в культуре казачества, формой

выражения звуковой среды, обеспечивающей воинскую подготовку. Помимо военных танцев, выделяется и общерусская направленность танцевальной культуры донского казачества. Обряды, народные праздники, игрища донских казаков имеют славянские корни, поэтому они идентичны праздникам и обрядам русского населения, но в силу ассимиляции с другими этносами они имеют определенные особенности. В связи с этим, основу танцевальной культуры казаков составляет русский народный танец со стилистическими особенностями донского региона, и особым характером исполнения, свойственным духу казачества.

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей посредством танцевального искусства.

Задачи: создать условия для:

- Развития творческого воображения, мышления на основе знакомства с танцевальной культурой донского казачества.
- Формирования танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей посредством овладения и освоения элементов народного танца. Обучения пониманию образного языка танца в сочетании с музыкой, с учетом культурно-исторического своеобразия традиционной культуры казачества.
- Укрепления здоровья, развивая мышцы опорно-двигательного аппарата, формируя правильную осанку; эмоциональную отзывчивость, выразительность движений в соответствующей народной манере, умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.
- Совершенствования психомоторных способностей занимающихся, координации рук, ног, корпуса, мышечную силу, гибкости и выносливости, чувство ритма, музыкальный слух, внимание, память, умения согласовывать движения с музыкой.
- Развития творческих способностей дошкольников: умение импровизировать под музыку, поддерживая инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия, стремление к взаимодействию с другими детьми, достигая общего результата.

Предполагаемый результат:

Изучение танцевальной культуры донского казачества будет способствовать амплификации (обогащению) танцевального опыта - знания детей о танцах, терминологии, танцевальных жанрах, развитию чувства патриотизма, толерантности, интереса к культуре своего и других народов, эффективности духовно-нравственного

воспитания, знанию особенностей фольклора донского казачества, особенности одежды и стилистику сценического казачьего костюма. В ходе занятий у детей будут формироваться лёгкость, пластичность, эмоциональная отзывчивость, выразительность движений в соответствующей народной манере, умение выражать в танце, музыкальном движении динамика развития музыкального образа. Совершенствование техники исполнения разученных танцевальных движений, нравственно – коммуникативных качеств и культуры общения с партнером, навыков ансамблевого исполнения, индивидуальности, чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве, координации движений, развитие творческого воображения.

Участие танцевального коллектива в концертах для родителей, в общесадовских, городских тематических праздниках.

Форма работы: групповая

Длительность занятий: 30-35 мин.

Частота встреч: 2 раза в неделю

Структура занятия:

- Перестроение в одну, две, четыре колонны.
- Поклон приветствие
- Танцевальная разминка
- Хореографическое упражнение: позиции рук и ног.
- Движения танца
- Упражнение на расслабление мышц: игра со словом
- Упражнение на релаксацию.

Содержание:

Хореографические упражнения, виды шага, перестроения, танцевальные движения, упражнения на расслабления мышц, упражнения на релаксацию, коммуникативные танцы – игры, народные стилизованные и сюжетные танцы, подвижные игры, игры со словом.

Основные положения рук. 1. Подготовительное положение - обе руки свободно опущены вдоль корпуса, кисти свободны и повернуты ладонью к корпусу. 2. 1-е положение - обе руки согнуты в локтях, кисти с кулачками на талии. 3. 2-е положение - обе руки подняты вперед на уровне груди, локти свободны, ладони слегка повернуты вверх, пальцы вытянуты и собраны вместе. 4. 3-е положение - обе руки раскрыты в стороны на уровне груди, локти свободны, ладони слегка повернуты вверх, пальцы вытянуты и собраны вместе. 5. 4-е положение - обе руки скрещены на уровне груди, но не прикасаются к корпусу (женское).

Основные позиции ног. (VI) - обе ноги поставлены рядом и соприкасаются внутренними сторонами стоп; 2-я - обе ноги поставлены параллельно на расстоянии друг от друга; 3-я - обе ноги поставлены рядом и

соприкасаются внутренними сторонами стоп, каблук одной ноги находится на середине стопы другой;

Элементы русского народного танца (характерные для казачьих плясок).

1. Раскрывание и закрывание рук: одной руки, двух рук, поочередное раскрывание рук.

2. Шаг простой (бытовой): вперед с каблука, с носка.

3. Простой русский шаг: назад на носочках на всю стопу, с притопом и продвижением вперед, с притопом и продвижением назад.

4. Припадание в сторону по 3-й свободной позиции, вперед и назад по 1-й прямой.

5. Шаг с притопом - с припаданием на одну ногу и легким притопом другой ноги, по первой прямой позиции (на месте и с продвижением).

6. Подскоки на месте, с продвижением вперед и назад.

7. Боковой бег в правую и левую стороны (галоп).

8. Бег «с захлестом»

9. Падебаск

10. «Ковырялочка» с двойным притопом и тройным притопом.

11. «Молоточки»

12. Кружение вправо и влево.

13. «Ключ» простой (с переступаниями).

14. Хлопки и хлопучки (для мальчиков): одинарные, двойные, тройные - фиксирующие и скользящие удары (в ладоши, по бедру).

15. Присядки (для мальчиков). а) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз) по 1-й прямой и свободной позициям. б) Подскоки на двух ногах по 1-й прямой и свободной позициям "Мячик". в) Присядки на двух ногах по 1-й прямой и свободной позициям, с вынесением ноги на каблук вперед и в сторону.

Трюковые элементы (шермиции) - упражнения с предметами (бутафорские сабля и пика). вращение сабли («восьмерка» перед собой), вращение пики двумя руками.

Упражнения на ориентировку в пространстве: движение из колонны по-одному, в колонну по-два, по-четыре, из колонны по четыре, в колонну по-одному, в колонну по-три, по диагонали. перестроение из одного круга в два; перестроение из двух кругов в полукруг, движение 2х кругов противоходом, движение «змейкой», «расческой», «звездочка», «карусель».

Методические и информационные ресурсы:

Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной,

Учебно - методические пособия : «Коммуникативные танцы – игры для детей» А. И. Бурениной «Ритмика» Т. Суворовой,

«Ритмика в детском саду» Е.И Елисейевой, Ю. Н. Родионовой,

«Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной

«Танцы в детском саду» Н.Зарецкой, З. Роот
Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды. М., 2004.
Зацепина К. и Климов А. Народно-сценический танец. М., 1976.
Казачество в истории России: материалы всерос. науч.-практ. конф. (3-4 окт. 2007 г., Москва), Казачество Дона: от Ермака до наших дней (история, язык, культура): матер. междун. науч.-практ. конф. (Тюмень, 31 октября 2009).
Климов А. Основы русского народного танца. М., 1981
Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца., СПб. 1996.
Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967.
Интернет источники 1. <http://do2.gendocs.ru/docs/index-428579.html>
2. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3coa65625a3ad68a4c43a88421316c36_0.html 3. <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped40.html> 4. <http://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-i-netraditsionnye-pedagogicheskie-tehnologii-vobuchenii-shkolnikov-horeografi>
Сайты МААМ, MuzRuk , dovosp, NSportal и др.

месяц	№	Задачи	Содержание
Сентябрь	1-2	Закрепить понятие «шеренга», «колонна», развивать ориентировку в пространстве, познакомить с позициями рук и ног в танце, передавать в движениях простейший ритмический рисунок, формировать коммуникативные и творческие навыки. Развивать умение расслаблять мышцы и укреплять осанку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Хореографическое упражнение: позиции рук и ног. 3. Игроритмика «Повтори за мной» (повторение несложных ритмических рисунков по показу педагога хлопками, шлепками, притопами) 4. Ритмический танец «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 5. Движения танца «Эх, казаки» 6. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 7. Упражнение на релаксацию.
	3-4	Развивать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость, точность движений. Закрепить позиции ног и рук, формируя правильную осанку. Развивать музыкальную память, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, ориентироваться в пространстве, менять движение в соответствии с музыкальными оттенками, формировать навыки приставного шага вправо-влево, коммуникативные навыки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Хореографическое упражнение: позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. Ритмический танец «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 4. Танцевальные шаги: высокий шаг, шаг с каблучка, пружинистый шаг, приставной перекрестный шаг вправо-влево с пружинкой и без. 5. Движения танца «Эх, казаки» 6. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 7. Упражнение на релаксацию.
	5-6	Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать движениями простейший ритмический рисунок, пополнять запас новых плясовых движений, добиваться легких ритмических поскоков, следить за осанкой детей, воспитывать волевые качества. Познакомить детей с жестами, объясняя их значение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 4. Танцевальные шаги: высокий шаг, шаг с каблучка, пружинистый шаг, приставной шаг вправо-влево с притопом. 5. Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения, разучить новые («томбе», «падебаск», «самоварчик») 6. Движения танца «Эх, казаки» 7. Упражнение на релаксацию.

	7-8	<p>Формировать правильную осанку, умение свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать ритмичность движений в соответствии с музыкой и текстом в играх, самостоятельно отмечать метрическую пульсацию, передавая в движении музыкальный образ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах («лодочка», «вертушка», «корзиночка») 5. Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения. 6. Движения танца «Эх, казаки» 7. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
Октябрь	1-2	<p>Формирование навыка выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны, в круг, два круга, четыре, тройками. 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах («лодочка», «вертушка», «корзиночка») 5. Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения, познакомить с новыми: «дробушка», «ключ») 6. Движения танца «Эх, казаки» 7. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
	3-4	<p>Развивать ритмичность движений, внимание, следить за осанкой детей, совершенствовать плясовые движения. Закреплять знание музыкальных жанров.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах 5. Танцевальная разминка: плясовые движения. 6. Движения танца «Эх, казаки» 7. Игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
	5-6	<p>Совершенствовать умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Развивать умение выражать различные эмоции в мимике и пантомимике, разнообразные по характеру настроения. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две шеренги, ходьба в шеренгах вперед-назад, «расческа». 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3 3. «Спортивный тренаж» 4. Музыкально-подвижная игра «Чиж» (перестроение и ходьба парами и тройками) 5. Движения танца «Эх, казаки» 6. Упражнение на релаксацию.

7-8	<p>Совершенствовать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы по одному и в парах, развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость, точность движений.</p> <p>Развивать умение детей ритмично исполнять поскоки, боковой галоп.</p> <p>Развивать музыкальную память, навыки импровизации, умение детей ориентироваться в пространстве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны, движения парами спокойным шагом, поскоками, боковым галопом. 2. «Спортивный тренаж» 3. Игроритмика «Упражнение для рук» муз. М. Глинки (а/к «Музыкальная ритмика для детей» Т. Суворовой. Вып. №3) 4. Движения танца «Эх, казаки» 5. Игра со словом «Горошина» 6. Упражнение на релаксацию.
-----	---	---

Ноябрь	1-2	<p>Развивать умение двигаться шагом с притопом, бегом с захлестом, выставлять ногу поочередно правую и левую ногу на каблук, выполнять пружинки, притопы, «ковырялочку». Развивать творческие способности детей, ритмичность движений, внимание, ловкость.</p> <p>Закреплять знание музыкальных жанров, воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игроритмика «Охотники и звери» (движение шеренгой вперед – назад) 2. Танцевальные шаги: приставной шаг с притопом, боковой галоп, бег с захлестом. 3. Танцевальная разминка: молоточки, моталочка, хлопушки. 4. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 . 5. Повторить Танец «Эх, казаки» 6. Упражнение на расслабление мышц.
	3-4	<p>Развивать творческие способности детей, чувство ритма, умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния, формировать коммуникативные навыки. Осваивать элементы современного танца.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны 2. Жесты: «Непонимание», «Возмущение», «Задаваки», «Обида» 3. Повторить Танец «Эх, казаки» 4. Музыкально – игровое творчество «Бабка-ежка» (Песня бабы Яги из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)
	5-6	<p>Совершенствовать навыки танцевальных движений, танцевальных шагов, маховых движений руками, умение передавать в движении простейший ритмический рисунок и самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из одной колонны в три с заранее назначенным ведущим. 2. Игроритмика «Гусеница» (продвижение змейкой сцепленными руками на поясе впереди стоящему). 3. Повторить Танец «Эх, казаки» 4. Ритмическая игра «Ежик и барабан» сл. Г. Виеру (со сменой ритма). 5. Упражнение на дыхание, правильную осанку.

	7-8	Совершенствовать умение детей: чувствовать в музыке переход от умеренного темпа к быстрому, отмечать в движении (притопы хлопки), метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Перестроение из круга - в три с заранее назначенным ведущим. 2.Игроритмика «Охотники и звери» 3. Движения танца «Русские зимы» 4.Игры со словом «Горошина» 5.Упражнение на расслабление.
--	-----	---	--

М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия
Декабрь	1-2	Развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с различными характерами музыки, изменяя движения. Формировать умения ориентироваться в пространстве, перестраиваясь из колонны-врассыпную и обратно в колонну.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» 2. Танцевальная разминка. 3. Движения танца «Русские зимы» 4.Игры со словом «Горошина» 5.Упражнение на расслабление мышц
	3-4	Формировать умение детей: различать малокоонтрастные части музыки, точно начинать движение после вступления, различать динамические оттенки и передавать в движении.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» 2. Танцевальная разминка - Полька «Трик- трак» И. Штрауса. 3. Движения танца «Русские зимы» 4.Игры со словом «Положили через речку» 5.Упражнение на расслабление мышц
	5-6	Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, развивать ритмичность, выразительность и координацию движений в соответствии с характером музыки.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» 2. Танцевальная разминка - Полька «Трик- трак» И. Штрауса. 3. Движения танца «Русские зимы» 4.Игры со словом «Положили через речку» 5.дыхательная гимнастика.
	7-8	Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать движениями простейший ритмический рисунок, пополнять запас новых плясовых движений, добиваться легких ритмических поскоков, следить за осанкой детей, воспитывать волевые качества. Развивать мышление, воображение, коммуникативность, внимание, память.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» 2. Танцевально-ритмическая гимнастика «Танцуем сидя» (сб. А. Бурениной) 3. Движения танца «Русские зимы» 4.Игры со словом «Положили через речку» 5.релаксационные упражнения.

М- ц	№ п/п	Задачи	План занятия
	3-4	<p>Развивать умение двигать шагом, высоко поднимая колени, мягко опускать ноги на носок. Совершенствовать умение детей выполнять хореографические упражнения</p> <p>Развивать умение детей различать малоконтрастные части музыки, самостоятельно изменять движения в соответствии с динамическими оттенками и темповыми изменениями.</p> <p>Продолжать развивать умение детей самостоятельно находить выразительные движения, жесты, мимику, выражающие различные состояния.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» И.Штраус 2.Хороводный шаг, шаг с притопом. 3. Танцевальная разминка: прыжки, поскоки. Хлопки в парах: «стенка», «крестик», Положение рук в парах: «воротики». «качель», «бабочка».кружение в парах. 4. Хоровод «Русская метелица» 5.Движения танца «Казачий перепляс» («За рекой табуны») 6.Жест «Удивление», «Обида», «Радость», «Порицание» 7.Упражнения на укрепление осанки «Соедини ладошки»
	5-6	<p>Совершенствовать умение детей двигаться мягким пружинистым шагом с высоким подъемом колен, выполняя пружинки, кружения, полуприседания с выставлением ноги на пятку, совершенствоваться навык ориентировки в пространстве, совершенствовать умение детей самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» И.Штраус 2.Хороводный шаг, шаг с притопом. 3. Танцевальная разминка: прыжки, поскоки. Хлопки, кружение в парах, «распашонка», «козлик», «гармошка». 4. Движения танца «Казачий перепляс» («За рекой табуны») 6.подвижная игра «Повтори за мной» (на развитие ритмического слуха и внимания) 7.Упражнения на укрепление осанки «Цапля»

М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия
Февраль	1-2	Развивать координацию, ловкость и четкость движений, умение различать громкую и тихую музыку, умение двигаться вперед и назад, переключаться с одного вида на другой, развивать внимание и сообразительность. Развивать умение детей правильно исполнять танцевальные движения, изменять их характер с изменением силы звучания музыки. Воспринимать затактовое построение музыкальных фраз.	1.Марш Радецкого «Кто лучше скачет?» 2.Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Казачий перепляс» («За рекой табуны») 4. Игры со словом 5. Релаксационные упражнения
	3-4	Развивать умение выполнять движение танца в парах, совершенствовать в танцах координацию движений, выразительность, чувствовать развитие музыкальной фразы. -Развитие слухового и зрительного внимания, координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве, общительности	1.Марш Радецкого «Кто лучше скачет?» 2.Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Казачий перепляс» («За рекой табуны») 4.Подвижная игра «Музыкальные стулья» (сб. «Са-фи-Дансе» Ж.Фирилдева, Е. Сайкина) 5. Релаксационные упражнения
	5-6	Развивать умение детей двигаться легкими изящными поскоками, меняя рисунок движения с изменением мелодии. Развивать умение детей, меняя характер движения с изменением характера музыки (динамика, контрасты), переходить от движения с большим напряжением к спокойному движению, правильно ориентироваться в пространстве.	1.Марш Радецкого «Кто лучше скачет?» 2.Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Казачий перепляс» («За рекой табуны») 4.Игры со словом «Ваня-простота» 5. Игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка».
	7-8	Развивать чувство ритма, координацию, четкость, ловкость и выразительность движений. Развивать умение выразительно передавать музыкальный образ в движении. Воспитывать коммуникативные навыки.	1.Танцевальные шаги: поскоки, боковой галоп, боковой скрестный шаг. 2.Игра со словом «Скок – поскок». 3.Игроритмика «Попляши с платочком» 4.Танцевальная разминка. 5. Движения танца «Казачий перепляс» («За рекой табуны») 6.Релаксационные упражнения

М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия
Март	1-2	Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, развивать музыкальную память, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение «Барыня казачья» 2. Игра со словом «Скок – поскок». 3. Игроритмика «Попляши с платочком» 4. Танцевальная разминка. 5. Движения танца «Казачка» 7. Релаксационные упражнения
	3-4	Закрепление знаний правой и левой руки при ходьбе с различными заданиями - пройти вдоль стен, по диагонали, «змейкой», по кругу, вперед-назад и т.д. Продолжать развивать чувство ритма, выразительности движений, внимание, совершенствовать навык ориентировки в пространстве.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение «Барыня казачья» 2. Хореографическая разминка. 3. Движение с каблучка в парах, кружение в парах с различными позициями рук. 4. Движения танца «Казачка» 5. Упражнение на релаксацию и осанку. Встать в круг, поднять платочек, опустить со словом «ах»
	5-6	Развивать внимание, невербальное общение, закреплять навыки передачи в движении музыкальных фраз, добиваться четкости движений, развивать общительность, сплоченность, улучшать качество плясовых движений, легкость прыжков, поскоков. Следить за осанкой детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение «Барыня казачья» 2. Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Казачка» 4. Игровой самомассаж.
	7-8	Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, плясовые движения, легкость прыжков, поскоков, развивать музыкальный и ритмический слух.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение 2. Хореографическая разминка. 3. Игроритмика «Найди себе пару» 4. Игры со словом «Дуют ветры» 5. Движения танца «Казачка» 7. Упражнение на релаксацию.

М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия
Апрель	1-2	Воспитывать коммуникативность, организованность, сплоченность, нравственно-волевые качества, развивать внимание, координацию, выразительность движений в передаче музыкально-игровых образов. Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение из одной колонны в три за ведущим. 2. Танцевальная разминка из знакомых плясовых движений. 3. Игроритмика: хлопки и притопы на сильную долю «Иголка – нитка», ходьба «змейкой». 4. Игры со словом «Дуют ветры» 5. Движения танца «Едут по Берлину наши казаки» 6. Упражнение на релаксацию.
	3-4	Развивать выразительность движений, умение согласовывать движения в паре в соответствии с музыкальными фразами, отмечая в движении сильную долю такта. Формировать навыки плавных движений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из одной шеренги в несколько кругов на шаге и беге. 2. Освоение шага с приседанием. («Гавот», муз. В. Шпачек. а/к «Ритмика» Т. Суворовой №2) 3. Игры со словом «Шалтай-болтай» 4. Движения танца «Едут по Берлину наши казаки» 5. Ритмическая игра «Весенняя телеграмма»(прохлопывание различных ритмов). 6. Релаксационные упражнения.
	5-6	Продолжать развивать выразительность движений, умение согласовывать движения в паре в соответствии с музыкальными фразами, отмечая в движении сильную долю такта. Развивать внимание, следить за осанкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве с перестроением. 2. Координационно-подвижные игры «Ручеек» 3. Хореографическая разминка. 4. Игроритмика «Кремена» (поскоки и хлопки на сильную долю) 5. Движения танца «Едут по Берлину наши казаки» 6. Упражнения на релаксацию. Чередование напряжения и расслабления мышц рук.
	7-8	Совершенствовать умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния. Совершенствовать умение детей самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве с перестроением. 2. Координационно-подвижные игры «золотые ворота» 3. Хореографическая разминка. 4. Игроритмика «Кремена» (поскоки и хлопки на сильную долю) 5. Движения танца «Едут по Берлину наши казаки» 6. Упражнения на релаксацию. Чередование напряжения и расслабления мышц рук.

М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия
Май	1-2	Развивать умение выполнять движение танца в парах, совершенствовать в танцах координацию движений, выразительность, чувствовать развитие музыкальной фразы. Воспитывать коммуникативность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Военный марш Г. Свиридова 2. Танцевальные шаги. 3. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». 4. Движения танца «Едут по Берлину наши казаки» 5. Танцевально - игровое творчество «Придумай свой танец».
	3-4	Развивать способность выразительно действовать с предметами, развивать внимание, память, музыкальный слух, динамику, ритмичность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хореографическая разминка. 2. Танцевальные шаги. 3. Танец «Казачка» 4. Музыкально-подвижная игра по желанию детей. 5. Игры со словом «Горошина», «Дуют ветры»
	5-6	Развивать внимание, невербальное общение, закреплять навыки передачи в движении музыкальных фраз, добиваться четкости движений, развивать общительность, сплоченность, улучшать качество плясовых движений, легкость прыжков, поскоков. Следить за осанкой детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хореографическая разминка. 2. Танцевальные шаги. 3. Танец «Казачка» 4. Музыкально-подвижная игра по желанию детей. 5. Игры со словом «Шалтай-болтай» 6. Упражнение на релаксацию.
	7-8	Совершенствовать умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния. Совершенствовать умение детей самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение 2. Игры со словом 3. Игроритмика 4. Танец «Казачка» 5. Музыкально-подвижные игры 6. Упражнения на расслабление и релаксацию.

Перспективно-тематический план работы кулинарного кружка «Донская стряпуха» в старшей группе (5-6 лет) на 2020-2021гг.

(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)

Воспитатель: Сухерман В.В.

Пояснительная записка

Организация работы кружка на прямую связана с проведением и подготовкой мероприятий, приуроченных к местным особенностям быта, многолетними традициями, а так же праздниками как календарными, так и традиционными: осенний праздник урожая, покровы, рождественские праздники (калядки, гадания, старый, новый год, крещение, масленичная неделя, пасхальные праздники, троица, спас – освещение урожая и т.д).

Кухня – это в своём роде искусство, которое приобретается не годами, а десятками лет опыта.

Цель работы кружка: создание условий для формирования чувства национально-культурной самобытности, гордости за прошлое нашего края, формирования интереса к казачьей кухне.

Задачи кружка:

-Познакомить детей с историей кулинарии, с разнообразием национальных кухонь,

-обогащать знания детей о казачьей кухне в прошлом и сейчас,

-познакомить детей с лечебными свойствами продуктов, используемых при приготовлении Донских блюд,

Познакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами, техникой безопасности при выполнении кулинарных работ

-обогащать словарный запас (

-способствовать формированию предпосылки здорового образа жизни, воспитанию уважения к труду,

-закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения,

-приобщать детей к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности

-познакомить детей с казачьей одеждой и её ролью в жизни казачьей семьи;

-пробуждать интерес к кулинарному искусству, содействовать к приобщению детей к народной культуре нашего края.

В план предполагает активную работу с родителями: встречи, посиделки – тематические, оформление альбома «Любимые блюда семьи», а так же консультации с родителями каждого участника кружка.

Успешное выполнение задач кружка напрямую связано с тесным совместным творчеством ПДО, воспитателей, родителей и конечно детей, к чему и будут приложены все мои силы и умение (старания) в этом учебном году.

Форма работы: подгрупповая,

Количество детей в подгруппе – 12-15 чел.

Длительность занятий -20-30 мин

Частота встреч -2 раза в неделю.

Структура занятия:

-ритуал приветствия.

-беседа с детьми,

-практическая деятельность,

- динамическая пауза,

-итог занятия (дегустация блюда, рефлексия, анализ детской работы)

Формы совместной деятельности: тематические беседы, тематические праздники и развлечения, включения в занятия и совм. деятельность.

Дидактические и познавательные игры, рассматривание иллюстраций, художественной и познавательной литературы.

Предполагаемые результаты:

Дети знают названия Донских блюд, готовят некоторые простые национальные блюда; могут подбирать инструменты и материалы для работы.

Методические и информационные ресурсы:

-Программа «Донской подсолнушек»;

Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону1989

- Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А.

Лагутина, С. В. Лагутина;

- Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня»;

-учебно-методическое пособие «Казачий костюм» (Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Г.Ю. под ред. Лыковой И.А.) Изд. «Цветной мир»,2011г.

-На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом. (Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Г.Ю. под ред. Лыковой И.А.) Изд. «Цветной мир»,2011г

-И.В.Новикова. Обучение детей вышивки в детском саду. Ярославль Академия развития, 2008;

- Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина. Ценностно-смысловое развитие дошкольников.Р/д 2005.

Сентябрь месяц

№	Тема занятия	Содержание занятия	Литература
1 неделя	Старинная казачья кухня.	Знакомство с казачьей кухней.	Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989
2 неделя	Хлебный квас	Килограмм ржаных сухарей залить 8-10 литрами кипятка, закрыть плотно, дать выстоять 4-5 часов. Процедить, затем добавить 25 г. дрожжей и 300 г. сахара. После появления пены процедить вторично и разлить в бутылки, вложить в каждую 3-4 изюминки и плотно закупорить, выдержать 3 дня.	Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989
3 неделя	Надрек (арбузный мед) (Нижний Дон, XVIII век)	Мякоть спелых столовых арбузов отжать, пропустить через пресс. Слить в эмалированный или медный таз. Поставить на огонь и довести до кипения. Постоянно помешивая, варить на слабом огне, уваривая до 1/8-1/10 объема. Хранить мед в сухих стеклянных	Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина

		банках в прохладном месте.	
4 неделя	Уха по-Старочеркасске (Средний Дон).	Мелкая рыба, ёрш, окунь, плотва, красноперка, уклея, потрошится, удаляются жабры. Заливается холодной водой. Добавляются лук, картошка, помидоры, соль, специи, уксус. Перед готовностью добавляется зелень укропа и петрушки. К столу подаются только бульон и отдельно куски сваренной и политой соленым рыбным бульоном рыбы.	Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989



Октябрь

№	Тема занятия	содержание	Литература
1 неделя	Квашеная капуста		Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина
2 неделя	Круглик (станция Старочеркасская, XVIII век).	Молотое мясо смешать с рубленным мясом цыплят, обжарить с корнями петрушки на гусином или утином жиру. Приготовленное для пирога тесто раскатать на большой сковороде, на него разложить слоем приготовленный фарш. Запечь в духовке или печи. Следить за сочностью.	Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989
3 неделя	Синенькие (баклажаны) по-казачьи		
4 неделя	Лещ запеченный с кашей (известен	Крупного леща очищают от чешуи и внутренностей. Начиняют пшенной кашей,	Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня»

	издавна, особенно на Нижнем Дону).	перемешанной с икрой. Зашивают. Запекают в духовке или печи, следят за сочностью. Можно время от времени смазывать сливочным маслом.	Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989
--	------------------------------------	--	--

Ноябрь м-ц

№	Тема занятия	содержание	Литература
1 неделя	Яблоки по-Вешенски		Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина
2 неделя	Шуроборки (пельмени), запеченные в сметане		Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989
3 неделя	Напитки из трав (старинные народные средства)	В кувшин /2,5 литра/ опустить по столовой ложке чебреца, донника, мяты, две гвоздики, кусочек имбиря, две ложки чая. Вскипятить и процедить. Добавить мед по вкусу. Пить горячим. На 2,5 литра воды щепотку мяты и чая, две гвоздики.. Пить горячим.	Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989
4 неделя	Пряники Донские (Нижний Дон, XIX век).	На фунт разогретого нардека или меда добавить столовую ложку соды и полтора фунта муки. Замешать в крутое тесто и оставить в комнате на двое суток. Затем перемешать и раскатать в пласт, резать формочкой и уложить на политую маслом сковороду. Верх смазать взбитым яйцом или посыпать сахарной пудрой с изюмом.	Яловой В., Никулинский Ю. «Старинная казачья кухня» Издательство: "Периодика Дона", г. Ростов-на-Дону 1989

Декабрь месяц

№	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя	Сладости Из тыквы		Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина

2 неделя	Вишневый Морс (Средний Дон, XVIII век).	Насыпать полный горшок спелых вишен, обвязать ветошью, обмазать тестом, поставить в печь после хлебов. На другой день вынуть, откинуть на решето, дать соку стечь. Ягоды протереть. На 2 ст. пюре - 1 ст. сахара. Взбить до растворения сахара, поставить на лед.	Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина
3 неделя	Рыба, начиненная кашей (Нижний Дон, станица Елизаветинская, XVIII–XIX века)	Донская рыба (лещ, сазан, карп), рис или пшено, лук, белое вино, специи по вкусу. Рыбу почистить и убрать потроха. При наличии — икру отделить и смешать с полуготовым рисом или пшеном. Тушку рыбы час выдержать в белом вине, затем начинить кашей, уложить в глубокую сковороду, добавить подсолнечное масло, обжаренный лук и рыбный бульон. Тушить со специями	Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина
4 неделя	Новогодний утренник	.	.

Январь месяц

№	Тема занятия	содержание	Литература, рецепт
1 неделя	Праздничная неделя		
2 неделя	праздничная неделя		
3 неделя	Вареники	Вареники – это любимое блюдо казаков, которое было на столе почти каждый день. Готовили вареники со шкварками, цыбулей, картошкой и укропом, с вишней, с творогом, с клубникой, с грибами, с малиной и т.д. Это незатейливое блюдо нравится многим и по сей день. Процесс приготовления вареников несложен, но надо знать некоторые секреты. Муку для теста лучше брать тонкого помола и	

		обязательно ее просеять. Вода или молоко, добавляемое в тесто должны быть очень холодными. Готовое тесто перед лепкой выдерживается 30 минут. В тонко раскатанные кружки начинку кладут так, чтобы потом удалось плотно скрепить края – иначе самое вкусное вытечет во время варки. В кипящую подсоленную воду вареники опускают, аккуратно помешивая, чтобы они не прилипли ко дну. А после – остается лишь следить за тем, когда закипит вода.	
4 неделя	Узвар (компот)	Смесь сушеных фруктов (груши, яблоки, вишня, изюм, слива) перебирают. Отделяют яблоки и груши, все несколько раз промывают в теплой воде. Затем заливают кипятком и варят до мягкости под крышкой, яблоки и груши (крупные нарезают) варят отдельно до мягкости. Отваренные фрукты смешивают. Отвар заправляют медом, доводят до кипения и ставят в холодное место для настаивания.	

Февраль месяц

№	Тема занятия	содержание	Литература
1 неделя			
2 неделя	Сбитень	Сбитень — старинный русский напиток, без которого когда-то не обходилась ни одна праздничная трапеза. Зимой он является отличной альтернативой чаю. Но сбитень можно готовить в любое время года. Описание приготовления: Сбитень является очень полезным витаминным напитком. Если готовите его зимой, то используйте сушеные травы. Кстати, из сухих трав в напиток также можно положить немного зверобоя или цветков ромашки, получится еще ароматнее и полезнее.	
3 неделя	Праздничная неделя		
4 неделя	Блины	3 яйца; 2 столовые ложки сахара; ¼ чайной ложки соли; 500 мл молока; 220–240 г муки;	

		<p>¼ чайной ложки соды; 2–3 столовые ложки растительного масла + для смазывания. Приготовление Взбейте венчиком яйца с сахаром и солью. Влейте примерно 100 мл тёплого молока и взбейте ещё раз. Всыпьте просеянную муку и соду, тщательно перемешайте. Постепенно влейте оставшееся тёплое молоко, перемешивая тесто до однородной консистенции. Добавьте масло, взбейте и дайте тесту настояться 10–15 минут. Смажьте сковороду небольшим количеством масла и хорошенько разогрейте. Покройте дно тонким слоем теста и обжаривайте на среднем огне с обеих сторон до золотистого цвета.</p>	
--	--	---	--

Март месяц

№	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя	Курник	<p>Существует несколько вариантов приготовления курника: с блинами и рисом, с белыми грибами и картофелем, но традиционно, во всех случаях, – с куриным мясом. Курицу кладут в курник в любом виде, это могут быть бедрышки, голени и крылышки, но для семьи я предпочитаю готовить пирог с куриным филе и картофелем, из пресного теста на маргарине. Продукты Куриное филе - 500 г Картофель - 4 шт. Лук репчатый - 4 шт. Яйца - 2 шт. Маргарин "Щедрое лето" - 200 г Молоко - 100 мл Мука - 500 г Соль - 1 ч.л. (по вкусу) Перец чёрной молотый - 1 ч.л. (или по вкусу)</p>	
2 неделя	Праздничная неделя		
3 неделя	Жаворонки. Как казаки жаворонков выпекали и	<p>Приготовление: Яйцо взбиваем с сахаром, маслом, солью и специями. В теплую сыворотку добавляем соду, перемешиваем. Соединяем взбитое яйцо и сыворотку. Вливаем в просеянную горкой муку и быстро</p>	

	весну ими встречали	перемешивем. Оставляем на 15-20 минут, после чего хорошо вымешиваем, постепенно добавляя муку. Разрезаем на две части, потом каждую еще пополам и так далее — до тех пор, пока не получится 16 кусочков теста. Скатываем каждый в шарик, а затем формируем из него жгут. Завязываем его узлом. Один конец расплющиваем и надрезаем, в надежде придать ему сходство с птичьим хвостом. Из другого пытаемся вылепить голову с клювом. Можно сделать глаза из изюма. Выкладываем птичек на промасленный противень и выпекаем в умеренно жаркой духовке (170-180С) до готовности.	
4 неделя			

Апрель месяц

№	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя	Окрошка	Чтобы приготовить Окрошка по-казачьи необходимо...Яйца и картофель отварить, почистить и нарезать кубиками. Огурцы и редис нарезать мелкими кубиками вместе с колбасой. Зелень мелко порубить.Выложить все ингредиенты в 5 литровую кастрюлю и залить кефиром. Добавить майонез и сметану. Затем развести холодной кипяченой водой до 4,5л. Добавить горчицу, соль и перец по вкусу и немного лимонной кислоты.Поместить в холодильник на 1ч. Подавать окрошку холодной	
2 неделя	Раки по-праздничному	Влить в кастрюлю с водой полтора стакана свежей сметаны, половину стакана красного крепкого вина, положить ложку сливочного масла, немного соли, тмина и укропа. Как только закипит, вложить 20-30 раков, накрыть крышкой и варить 30 минут.	Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина
3 неделя	Рыба начиненная кашей	Донскую рыбу (лещ, сазана, карп) чистят и потрошат. Отделяют икру и смешивают ее с полуготовым рисом или пшеном. Тушку рыбы час выдерживают в белом вине. Начиняют икрой с кашей и укладывают в глубокую сковородку. Заливают подсолнечным маслом и обжаренным луком и бульоном из мелкой рыбы и тушат. Специи - по вкусу.	Донская и казачья кухня. Сборник кулинарных рецептов, Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина

4 неделя	Хворост	Румяный и хрустящий жареный хворост, посыпанный сахарной пудрой, знаком всем. Рецепты теста для хвороста слегка отличаются друг от друга. А традиционный рецепт хвороста такой.	
-----------------	---------	---	--

Май месяц

№	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя	Праздничная неделя		
2 неделя	Праздничная неделя		
3 неделя	Пирог походный (из кухни Среднего Дона, XVIII–XIX века)	<p>Мякоть свинины, говядины или баранины, чеснок, любое тесто для пирога, помидоры, животный жир, лук.</p> <p>Кусок мяса начинить чесноком и обжарить в духовке или печи до готовности. Нарезать слоями толщиной в сантиметр и уложить на раскатанное тесто. Сверху выложить слой помидоров и обжаренного лука, залить жиром и накрыть сеткой из теста. Выпекать в духовке или печи до готовности.</p>	
4 неделя	Подведение итогов		

